

Рекомендуемая цена: 90 руб. • 14.95 грн. • 360 тг.

Сказочник

Коллекция всемирно известных сказок



Про пастушка,
который всех
волком пугал

22



Пиноккио:
Кукольный
театр

Книга
о животных

Как луну
из пруда
вылавливали



22
ISSN 1992-4992

9 771992 499004

ПЛЮС! 4 странички-раскраски в каждом выпуске!

Сказочник

22

Коллекция всемирно известных сказок

СОДЕРЖАНИЕ

Книга о животных:

Часть 1 стр. 442

Что предпримет юный король Лео, после того, как он выпустил из волшебной книги дракона?

Как луну из пруда вылавливали

стр. 446

Озорник братец Кролик воплотил в жизнь свой хитрый план – его приятели поступили так, как хотел длинноухий.

Украденный

молот стр. 450

Гигант Дин и не предполагал, что его ждёт за кражу молота Тора.

Пиноккио: Кукольный театр

стр. 455

Пиноккио знакомится с Арлекином и его грозным хозяином – Пожирателем Огня.

Про пастушка, который всех волком пугал

стр. 461

Глупые розыгрыши пастуха стоили ему доверия жителей деревни.

стр.
446



стр.
450



стр.
455



стр.
461



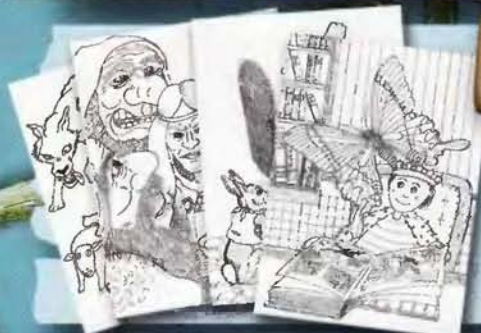
стр.
442



СТРАНИЧКИ- РАСКРАСКИ

В каждом выпуске «Сказочника» есть четыре страницы для раскрашивания!

Наш добрый Сказочник-затейник
Всегда на выдумки горазд,
Когда перелистнём страничку,
Сигнал-звончок он нам даст!



«Сказочник» № 22
Россия

Свидетельство о регистрации

зрелища массовой информации

Исключительное право на издание

заключено в сфере массовой

информации в области культуры

издательскому изданию «Сказочник»

№ 000-000000-00-0000000000

Учредитель и издатель:

ООО «Дей Фабри» (Москва)

Адрес: Москва, Россия, 125040, ул. Б. Хмельницкого, 20/10, стр. 21

е-mail: fabrika@praktika.com

Главный редактор: Максим Мещеряков

Распространитель:

ЗАО «Иллюстрация» (Москва)

ул. Б. Хмельницкого, 20/10, стр. 21

Тел.: (495) 787-40-00

Рекомендуемая цена: 90 руб.

Украина

Свидетельство о регистрации печатного

бюллетеня массовой информации

Министерства культуры Украины

№ 000-000000-00-0000000000

г. Киев, ул. Б. Хмельницкого, 20/10, стр. 21

Тел.: (044) 298-03-01

е-mail: fabrika@praktika.com

Адрес для писем:

01054, г. Киев, а/я 84

Главный редактор: Андрей Соловьев

Рекомендуемая цена: 14,90 грн.

Киевская

Распространитель:

ООО «Будка Аллея Пресс» (Алматы)

Тел.: (77) 277-28-88

Рекомендуемая цена: 3,00 руб.

Республика Беларусь

УП «РЭМ-ВЕРС»

Отпечатано в типографии

«Океан-Принт»

г. Киев, ул. Демитриевская, 46/1

Тираж: 10 000 экз.

Иллюстрации:

«Книга о животных» – Евгений Филиппов

«Как луну из пруда вылавливали» – Евгений

Филиппов, «Украденный молот» – Kim

Witkowski, «Пиноккио» – Francis Phillips

«Про пастушка, который всех волком пугал» – Francis Phillips

www.mrmoreywilliams.com

Актрисы:

«Книга о животных» – Каролин Клишвик

«Как луну из пруда вылавливали» – Елена

Забелю, «Украденный молот» – Мария

Кузнецова, «Пиноккио» – Захар Курганов

«Про пастушка, который всех волком пугал» – Дарина Арслан

Звуковые эффекты: Егор Иродов

Компьютерная графика: Michael Jeffrey

Русскоязычные издания: © 2008 GE Fabbri Ltd

Смешанные издания: © Mankoff

Смешанные издания: © Mankoff

CD является частью коллекции «Сказочник»

Книга о животных



Именно тогда, когда Лео уже почти поймал кролика, няня Мосс его отвлекла: "Лео, к тебе пришли премьер-министр и лорд-канцлер".

Влетев в гостиную, Лео увидел двух очень серьёзных джентльменов.

"Си-и-ир, – обратился к нему лорд-канцлер. – Вы – наследник престола. Спешу сообщить, что Ваши подданные



собрали достаточно денег и купили Вам корону. Отныне Вы наш король".

"Значит, я могу делать всё, что хочется?" – поинтересовался Лео. "Несомненно, Сир. Но для начала Вы должны быть коронованы".

И джентльмены отвели Лео к карете.

Пока они ехали, Лео щипал себя и кролика – он хотел убедиться, что всё происходит на самом деле. Послышался крик ликующей толпы: "Да здравствует Лео, наш юный король!"

В тот же день Лео взошёл на престол. Всё было здорово, но из-за бесконечных поцелуев руки он устал. Ах, с какой радостью король вернулся, наконец, в дворцовую детскую, где няня ждала его к чаю.

"Пойду покопаюсь
в королевской



библиотеке", – заявил он, закончив чаепитие. И Лео вместе с кроликом поскакали в библиотеку.

Там он вновь повстречал премьер-министра и лорд-канцлера. "Здесь так много книг! –



удивился король. – Вот бы мне всё это прочесть!"

"Ваше Величество, мы бы советовали Вам не читать их. Наш старый король был... немного странным. Некоторые даже называли его колдуном".

"Можно взять хотя бы *эту?*" – спросил Лео, поднимая огромную

книгу под названием
«Книга о животных».

"Нет, Сир, не думаю что это возможно", – строго ответил лорд-канцлер. Но было поздно – Лео открыл книгу.



На первой странице была искусно
нарисована бабочка, совсем как
живая. "Какая красивая!" –
восторженно воскликнул Лео.
И тут же бабочка ожила – взмахнула



крылышками и выпорхнула в окно!

Перевернул король страничку,
а там – синяя птица, точь-в-точь как
настоящая! Посмотрел он на птичку –
затрепетало прекрасное создание
крыльями, расправило их и улетело!



"Ваша Светлость! –
настаивал премьер-министр. –
Я убедительно прошу Вас –
не прикасайтесь к книгам!"

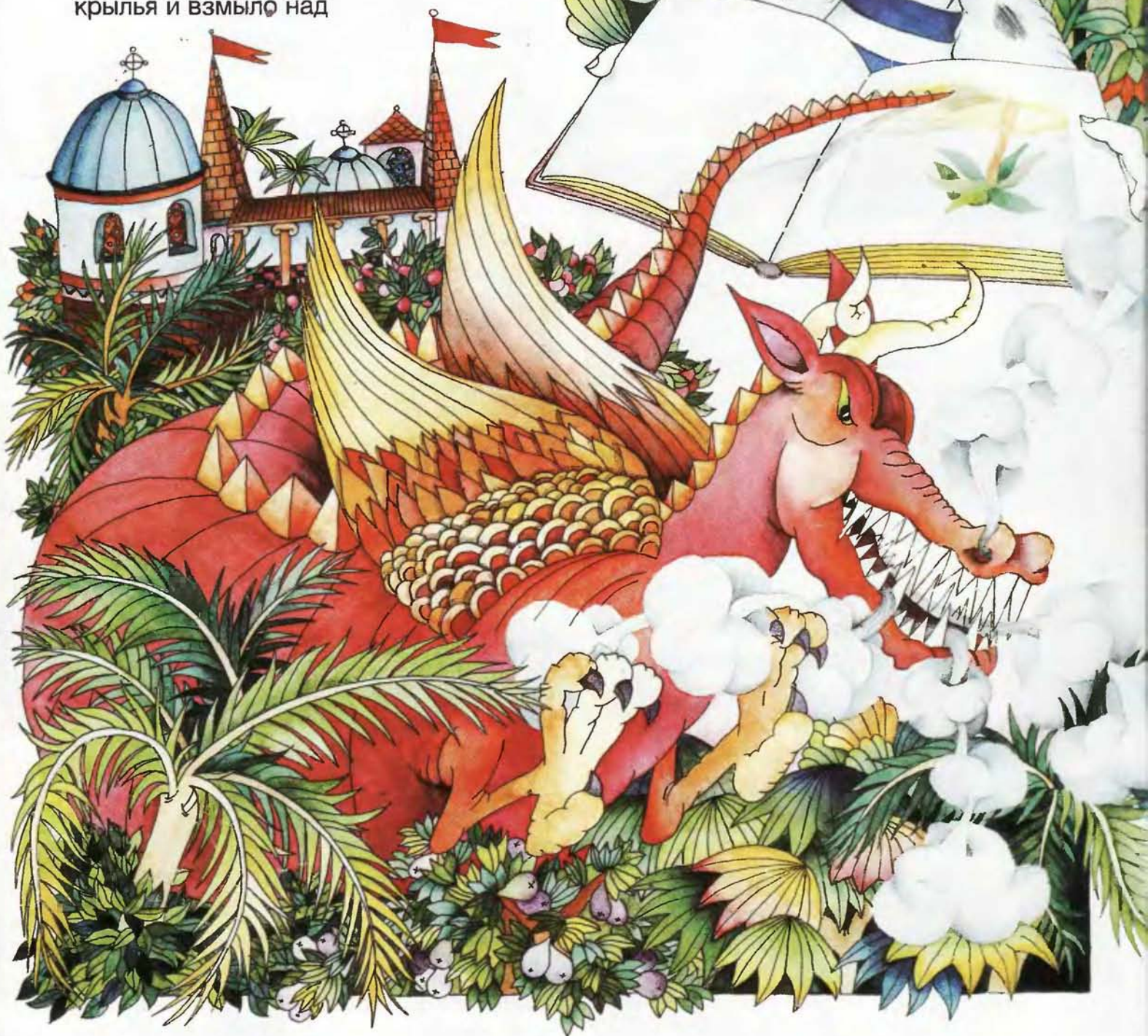
Он выхватил
«Книгу зверей»
и поставил на
самую высокую
полку. Насупился
Лео, и вышел
из библиотеки.

Целую ночь король думал
о книге. Рано утром
няня Мосс по просьбе
Лео сходила
в библиотеку
и принесла ему
книгу. Выбежал
он в сад и давай
переворачивать
страницы. Вот две
пустые, где были
бабочка и синяя
птица, вот и
следующая...



На ней – огромное красное существо, которое называлось *дракон*.

Неожиданно чудище выползло из книги. Выдохнув клубы дыма из ноздрей, оно расправило могучие крылья и взмыло над



деревьями. Юному королю стало не по себе. Он выпустил страшного дракона, который принесёт лишь горе людям и опустошение стране.

"Я только вчера стал королём, а уже такое сотворил, – с горечью подумал

Лео и разрыдался: – Что же мне теперь делать?"

(О других тайнах, что были в «Книге о животных», ты узнаешь в следующих выпусках «Сказочника»!)

Как луну из пруда вылавливали



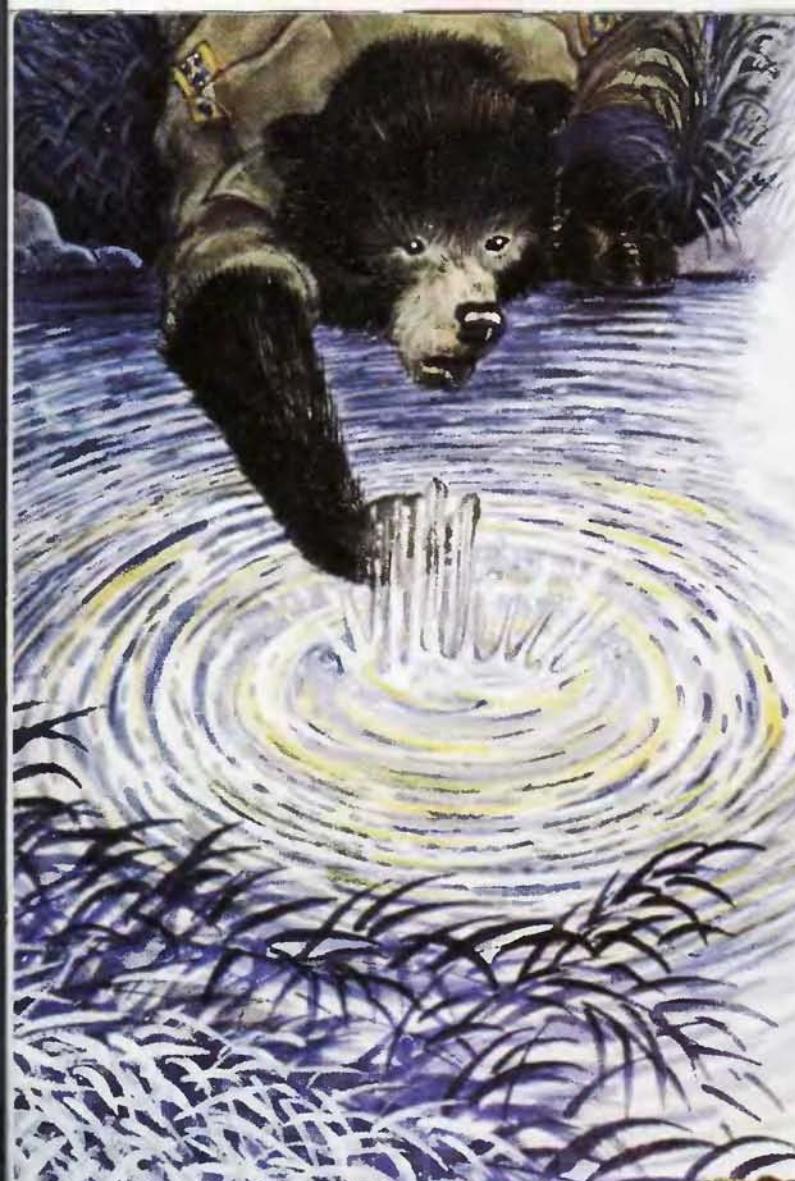
У зверей всегда были какие-то проблемы. То они ни с того ни с сего начинали ругаться и спорить, то подшучивать друг над другом и строить всякие каверзы. Как правило, всё начиналось из-за братца Кролика. Ну, конечно же, звери потом мирились. Но, когда всё мирно и спокойно, длинноухому становилось почему-то невыносимо тоскливо.

"Скукотища какая! – пожаловался он как-то братцу Черепахе. – Пора немного развлечься!"

"Ты самое противное существо

во всей Алабаме, братец Кролик! – вздохнул Черепаха. – Только когда ты делаешь какие-нибудь пакости, жизнь становится для тебя интереснее! И что задумал на этот раз, если не секрет?"

Братец Кролик оскорбился: "Я лишь хотел предложить всем сходить на рыбалку на пруд". Вот только глазки при этом у него хитровато заблестели: "Завтра, после вечерней зорьки, сам приходи и приводи с собой братцев Медведя, Лиса и Волка. Ну, если что-нибудь странное заметите, просто слушайте и смотрите».



ребятки! Всё это – пустая трата времени!"

"Почему? – недоумевали звери, пробираясь к берегу сквозь густую, высокую траву. – Что не так, братец Кролик?"

"Произошла катастрофа, – сплеснул лапами длинноухий. – Представьте, луна упала в пруд. Что ж поделать, придётся возвращаться домой ни с чем".

"Как это? Луна упала в пруд и утонула?"

"Не верите – сами посмотрите!"

И приятели, один за другим, заглянули в пруд. Точно – месяц покачивался в набегающих волнах.

"Я так хотел поймать парочку окуней на ужин", – взгрустнул Лис.

"А мне не достанется гольцов..." – буркнул братец Черепаха и хитро подмигнул Кролику.

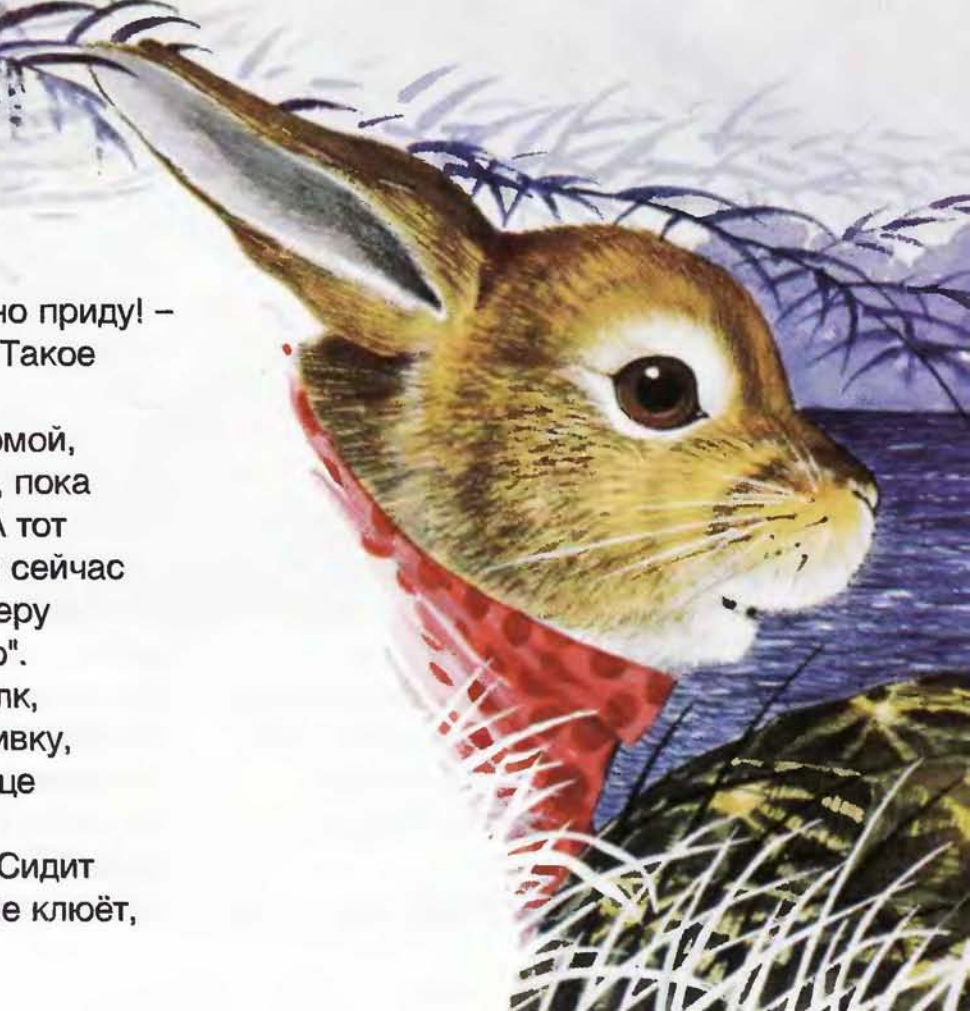
"Я понимаю, что это всё очень

"Договорились! Обязательно приду! – хихикнул братец Черепаха. – Такое пропустить нельзя!"

Братец Кролик побежал домой, чтобы как следует выспаться, пока Черепаха прибудет к пруду. А тот ползёт и рассуждает: "Если я сейчас выйду, то к завтрашнему вечеру как раз доберусь, куда нужно".

Братцы Лис, Медведь и Волк, прихватив сети, садки и наживку, пришли на место, когда солнце давно зашло.

А братец Кролик уже там! Сидит на брёвнышке и жалуется: "Не клюёт,



печально, – соорудил грустную мину длинноухий, – но сегодня мы ничего не поймем, пока не выудим луну из пруда!"

Почесали приятели дружно затылки и принялись ожидать, когда братца Кролика осенит блестящая идея. А уж идей этих у него – хоть отбавляй!

"Придумал! – воскликнул длинноухий. – Я сбегу домой к Черепахе и принесу невод. Луна-то огромная, простой сетью на берег её не вытащишь. Да и тяжёл месяц-то, поди, из чистого серебра... Ждите меня и ничего не делайте, пока я не вернусь". И замелькал в высокой траве белоснежный кроличий хвостик.

Только братец Черепаха догадался, что никуда на самом деле Кролик не побежал – вон из-за дальних кустов торчат кончики серых ушей.

"Весь из серебра.... М-мда! – почесал подбородок Черепаха. – Даже трудно себе представить, сколько этот месяц может стоять!"

Братец Медведь не выдержал и принялся расправлять сеть: "Айда, ребята! Пока Кролик не вернулся, выудим луну из пруда и поделим между собой!"

Братцы Волк и Лис с интересом наблюдали, как Медведь пытался дотянуться до месяца. Вначале он думал, что сможет достать луну лапами – лёг на брюхо и давай загребать воду. Ничего не вышло – месяц, казалось, отплыл: "Нет, голыми лапами его не возьмёшь. Сейчас я попробую поймать луну сетью".

А лапы-то мочить никому не охота – вот и стоят дружки на берегу, забрасывают сеть в сторону сверкающего месяца и тянут улов поскорее к берегу. Только нет никакой луны в сети! И вновь они дружно забрасывают, и снова вытаскивают пустую сеть.

"Мы не дотягиваемся до месяца, – предположил Лис. – Вот если все зайдут в воду, тогда можно забросить сеть подальше и уж точно поймать луну!"





Так они и сделали. Братец Волк с надеждой завопил: "Кажется, на этот раз поймали!"

Но месяца в сети опять не оказалось!

Братец Медведь неожиданно поскользнулся и ушёл на глубину. Он судорожно схватился за сеть и потащил за собой Лиса и Волка, которые за неё держались.

Приятели, пыхтя и скуля, пытались добраться до берега. Братец Кролик так хохотал, что выкатился из кустов. Черепаха втянул голову в панцирь, чтобы никто не видел, как он хихикает.

Выбравшись, наконец, на мелководье, братцы Медведь, Лис и Волк принялись ругаться, обвиняя друг друга в том, что произошло:

– Ты чуть меня не утопил!

– А тебе нужно было отпустить сеть, только и всего!

– Кто вообще всё это затеял?

– Из-за тебя у меня в башмаках хлюпает ил!

На помощь друзьям поспешил братец Кролик, довольный своей проделкой: "Всё получилось даже веселее, чем я задумал!"

Звери бросили на него недовольные взгляды, чувствуя, что это он во всём виноват.

"Какой же ты всё-таки плут, Кролик!" – проворчал братец Волк, взглянул на небо и увидел там месяц.

"А ты ведь так и не сказал, что хотел поймать, братец Кролик!" – хихикнул Черепаха.

"Что, правда, так и не сказал? – удивился плут. – Я рассчитывал поймать парочку глупцов на лунную наживку. Думаю, моя рыбалка удалась на славу!"



Украденный молот

Тор, бог грома, проснулся у себя в Валгалле в хорошем расположении духа. "Уж сегодня я повеселюсь! Весь мир содрогнётся от грохота, когда я, наконец, разобью айсберги Северного моря! – с этой мыслью он вскочил с кровати. – А куда я положил свой молот?"

Искал его Тор, искал и не нашёл. Заглянул бог под кровать – пусто. Перетряхнул облачные покрывала на постели, перевернул ящики громадных комодов – нигде нет молота. Распахнул дверь и как рыкнет: "Где мой молот?"

Тут как раз к нему пожаловал Один, король всех богов, и они принялись вместе искать пропажу. Искали, искали, пока не поняли, что кто-то умудрился стянуть молот!

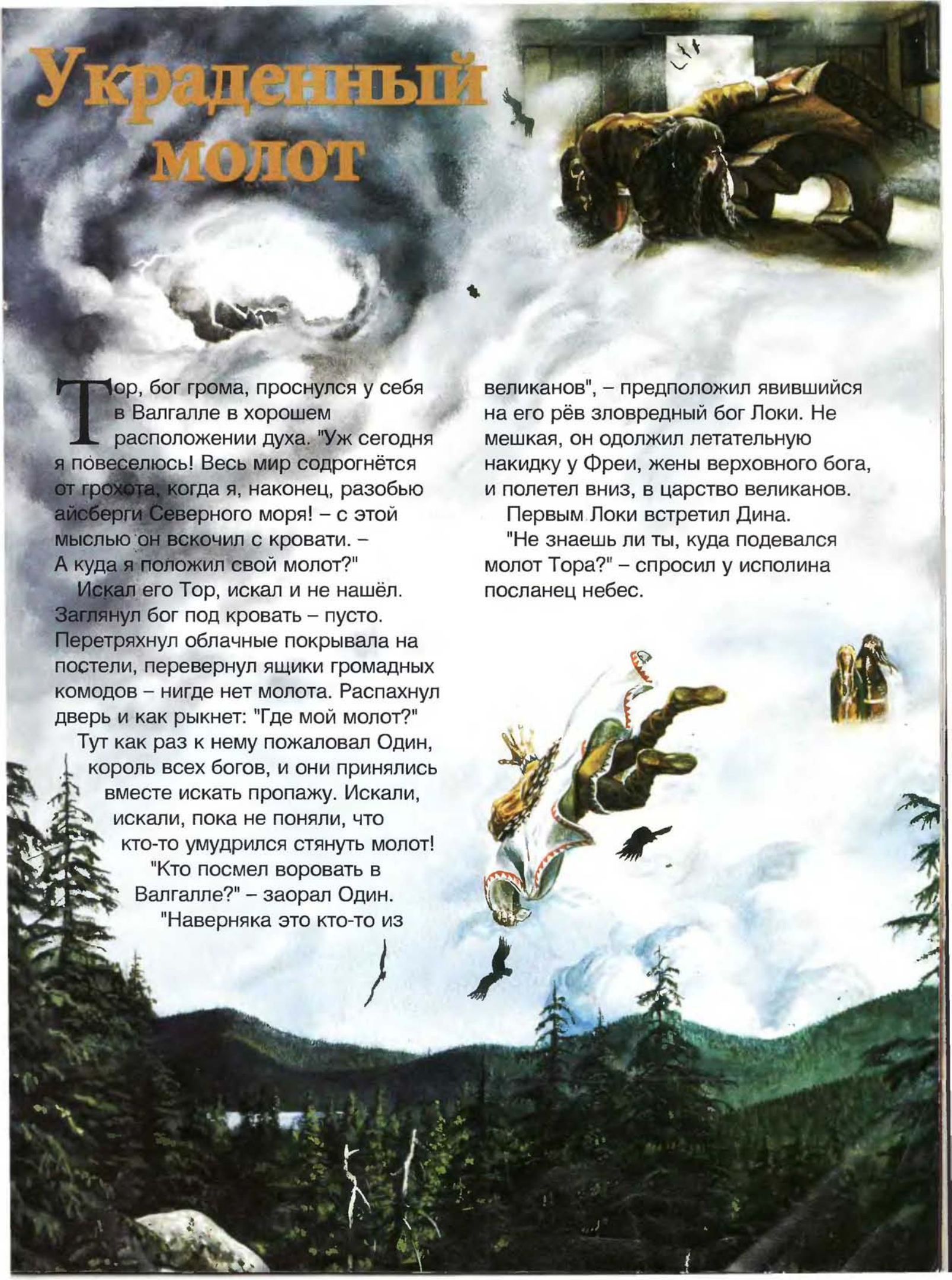
"Кто посмел воровать в Валгалле?" – заорал Один.

"Наверняка это кто-то из

великанов", – предположил явившийся на его рёв зловредный бог Локи. Не мешкая, он одолжил летательную накидку у Фрей, жены верховного бога, и полетел вниз, в царство великанов.

Первым Локи встретил Дина.

"Не знаешь ли ты, куда подевался молот Тора?" – спросил у исполина посланец небес.



Почесавшись, исполин добавил:
"Кстати, вместе с ней передайте мне
её волшебную летательную
накидку. И пусть моя невестушка
прихватит с собой самое
толстое золотое ожерелье!
Ха-ха-ха!"

Вернувшись в Валгаллу,
Локи тут же поведал новости
Одину: "Дин не собирается
возвращать молот, пока мы
не приведём ему в качестве
невесты твою жену".

Гневно сверкнули глаза
короля всех богов – сначала
они были тёмно-серыми, как
воды Северного моря, потом
стали бледно-голубыми, как
полярное небо, и в них

блеснуло красно-жёлтое пламя:
"Мою жену ему в невесты?!"

"Не волнуйся, у меня есть план", –
загадочно улыбнулся Локи.

И вот уже две фигуры, слетев вниз,
приземляются у двери дома Дина.

Самый огромный и грязный из всех
великанов почесал с удовольствием
брюхо, подняв целое облако пыли,
и от всей души чихнул. Потом вытер
нос рукой и ответил:

"Я знаю, где молот Тора. Он зарыт
в землю саженой эдак на пятьдесят,
не меньше. А откуда я это знаю? Всё
очень просто – я сам его туда
спрятал. И никто его не
получит, пока Фрея не
спустится с небес на
землю и не станет
моей невестой!"

Дин широко зевнул:
его огромная пасть
напоминала мрачную
и затхлую пещеру,
усеянную обломками
камней – остатками
зубов.











Привёл-таки Локи для исполина невесту с красивейшим ожерельем на шее и с волшебной накидкой на плечах.

Дин закатил роскошный пир по случаю своей женитьбы – столы прогибались под тяжестью тарелок с едой и бочек с красным вином. На свадьбу пришли все великаны (хотя ни один из них не удосужился помыться по такому случаю).

Дин не сводил восторженных глаз с Фреи, своей очаровательной невесты, что сидела рядом с ним за столом.

Невестушка не стеснялась: съела телячий бочок, потом – свиную лопатку, затем закусил запеченным лебедем. Срыгнув, красавица поковырялась в зубах обглоданной косточкой. И вина она выпила

предостаточно – женишку пришлось сходить и принести ещё пару бочек.

"У Фреи отменный аппетит, – обратился к Локи Дин, почёсывая затылок от изумления. – Как же ей удаётся не растолстеть?"

"Бедняжка целый день ничего не ела – так сильно была взволнована мыслью о предстоящей свадьбе», – объяснил проказник Локи.

Великан смущённо покраснел: "Значит, я ей мил?"

"Никогда раньше не видел такой влюблённой женщины. Сдаётся мне, что Фрея тайно обожала тебя все эти годы".

Дин вскочил на ноги: "За это она заслуживает поцелуй! Поди сюда, мой маленький сладенький мышонок!"



"Ты что, не понимаешь? – удивился бог бед и несчастий. – Фрея всю ночь глаз не сомкнула – только о тебе и думала. А теперь, когда она, наконец, видит тебя, не может глаз отвести от твоей физиономии!"

"Ну, если так, то хорошо", – качнул головой великан.

Когда пир заканчивался, Локи вежливо кашлянул,

привлекая внимание к своим словам:

"Не хотелось бы говорить о делах в такой знаменательный день, но не кажется ли тебе, что пора вернуть молот Тора?"

Хлопнул Дин бога по плечу:

Посмотрел исполин в тёмно-серые, как воды Северного моря, глаза невесты. Вдруг они стали бледно-голубыми, как полярное небо, и в них блеснуло красно-жёлтое пламя.

Дин от неожиданности попятился и шёпотом поинтересовался у Локи: "Почему это она на меня так странно смотрит?"





"Конечно, старина! Уговор есть уговор – мне досталась Фрея, а ты забираешь молот! Эй, слуги! Принести сюда немедленно молот!"

Распахнулась дверь, и вошли три великана, которые еле тащили молот. Дин придвинул его к Локи и ехидно заметил: "Хотел бы я сейчас поглядеть на Одина! Я бы многое отдал, чтобы посмотреть на его лицо, когда Фрея сядет ко мне на колени и начнет меня целовать..."

"Твое желание сбудется!" – прогремело из уст невесты. Она сбросила накидку и перед великаном предстал Один. Схватил верховный бог молот: "А вот тебе и долгожданные поцелуи!"

Трижды взмыл вверх молот Тора и трижды он обрушился на голову Дина.

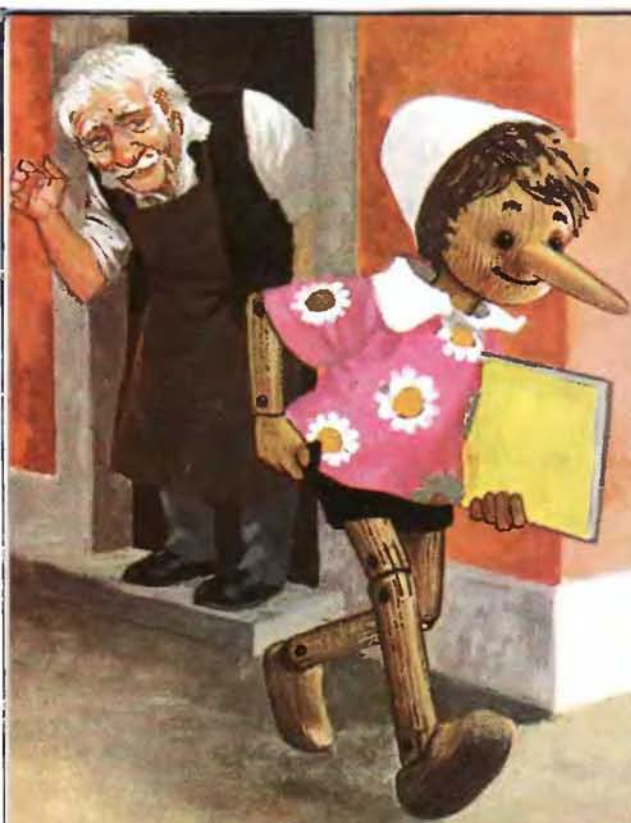
Неистовым вихрем пронёсся Один по комнате, круша великанов одного за другим.

Довольные Локи и Один вернулись в Валгаллу, где их поджидали Фрея и Тор.

"Слава небесам, – обрадовалась королева богов. – Не знаю, зачем ты нарядился в моё платье, дорогой, но я рада, что вы вернулись целыми и невредимыми и доставили Тору заветный молот. С тех пор как украли его любимую игрушку, бедняга не находит себе места!"

Тор взял в руки молот и громко закричал от радости. Потом он отправился в фиорды и принялся крушить вершины гор, да так, что задрожала матушка-земля, и раскололись вековые айсберги Северного моря.





Пиноккио

Кукольный театр

Пиноккио пообещал Джепетто стать хорошим мальчиком и пойти в школу. Но для начала нужно купить азбуку, а как это сделать? Где бедному резчику по дереву раздобыть денег?

Вывернул мастер карманы, заглянул в ржавую жестянку на верстаке – ни единой монетки. Надел старую куртку, вздохнув печально: "Жди меня здесь, Пиноккио, я скоро вернусь". И вышел из каморки.

Не прошло и десяти минут, как Джепетто вернулся с прекрасной новой азбукой и без куртки – мастер обменял её на книгу.

Пиноккио поцеловал отца в знак глубокой благодарности и поспешил в школу.



И какие только идеи не посещали голову деревянного человечка, пока он вышагивал по улице!

"Сегодня я научусь читать, – думал он, – завтра обучусь письму, а послезавтра – арифметике. Потом я заработаю много денег и куплю своему дорогому папуле новую куртку".



Казалось, добрым намерениям Пиноккио не будет конца. И тут он услышал призывные звуки барабанов и труб.

Музыка доносилась из дома, над входом которого красовалась вывеска "Кукольный театр". У двери стоял какой-то человек и бил в барабан, объявляя о начале представления. Уже толпился народ – любопытные решили посмотреть спектакль.

Ах, как Пиноккио не терпелось присоединиться к ним! "А сколько стоит билет?" – спросил он человека у входа. "Для такого, как ты всего лишь две монеты", – ответил тот.

Пиноккио, не мешкая, продал азбуку торговцу и купил билет в театр.

Деревянный мальчишка пришёл в неописуемый восторг, когда увидел на сцене Арлекина и Панчинелло, которые, как обычно, ругались и отвечивали друг другу тумачи.

Панчинелло заметил Пиноккио и закричал: "Смотрите – это наш младшенький братец! Эй, давай к нам!" Все куклы вышли на сцену, чтобы поприветствовать Пиноккио.

Они его обнимали, целовали по-дружески в щёки, пощипывали и поглаживали. Наконец, они взяли Пиноккио на руки и понесли над сценой.





Арлекин припал на колени и обратился к хозяину: "О, великий Пожиратель Огня! Пожалуйста, не губите нашего братца. Он ещё слишком молод, чтобы закончить свою жизнь в очаге!"

Длиннобородый окинул несчастного Пиноккио недобрый взглядом и... чихнул. Это был верный признак того, что хозяина театра удалось разжалобить: "Ладно-ладно, освободите его. Вместо новой деревяшки бросьте в огонь Арлекина. Должен же я поджарить мясо!"

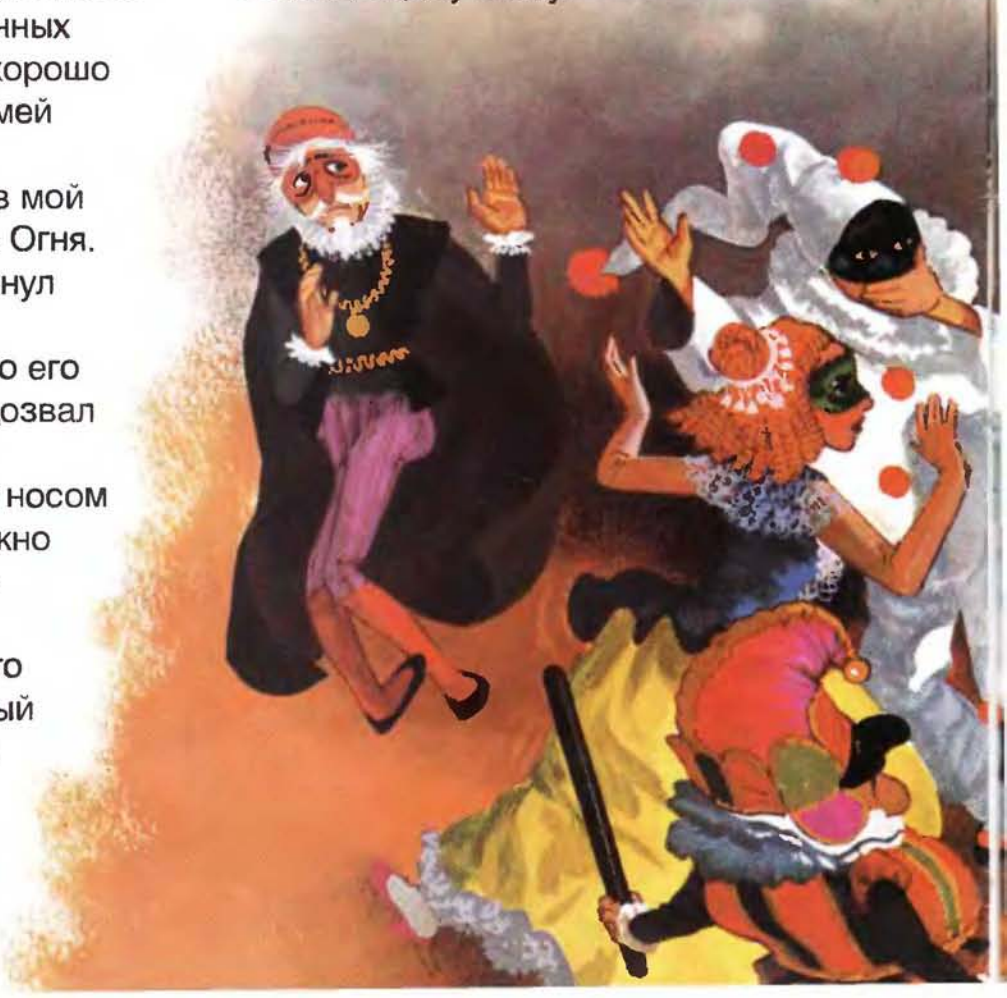
Бедолага Арлекин! Он спас Пиноккио ценой собственной жизни. Двое кукольных солдат схватили Арлекина и поволокли к пылающему очагу.

Внезапно все замолчали – хозяин театра, Пожиратель Огня, злобной наружности с чёрной длиннющей бородой, как гром среди ясного неба, появился на сцене. Его злющие глаза были похожи на два раскалённых уголька, а в руке он держал хорошо известную куклам плетъ из змей и лисьих хвостов.

"Как ты посмел ворваться в мой театр?" – заорал Пожиратель Огня. Он схватил Пиноккио и швырнул в корзину с дровами.

Спектакль продолжился. По его окончании хозяин театра подозвал Панчинелло: "Притащи-ка ту деревянную куклу с длинным носом и брось её в огонь! Мне нужно хорошенько прожарить мясо на ужин!"

Принесли бедного Пиноккио, который извивался, зовя на помощь.



Пиноккио бросился к ногам Пожирателя Огня и начал жалобно умолять: "О, милостивый господин, пожалуйста, сжальтесь над храбрым Арлекином. Он ведь не сделал вам ничего плохого!"

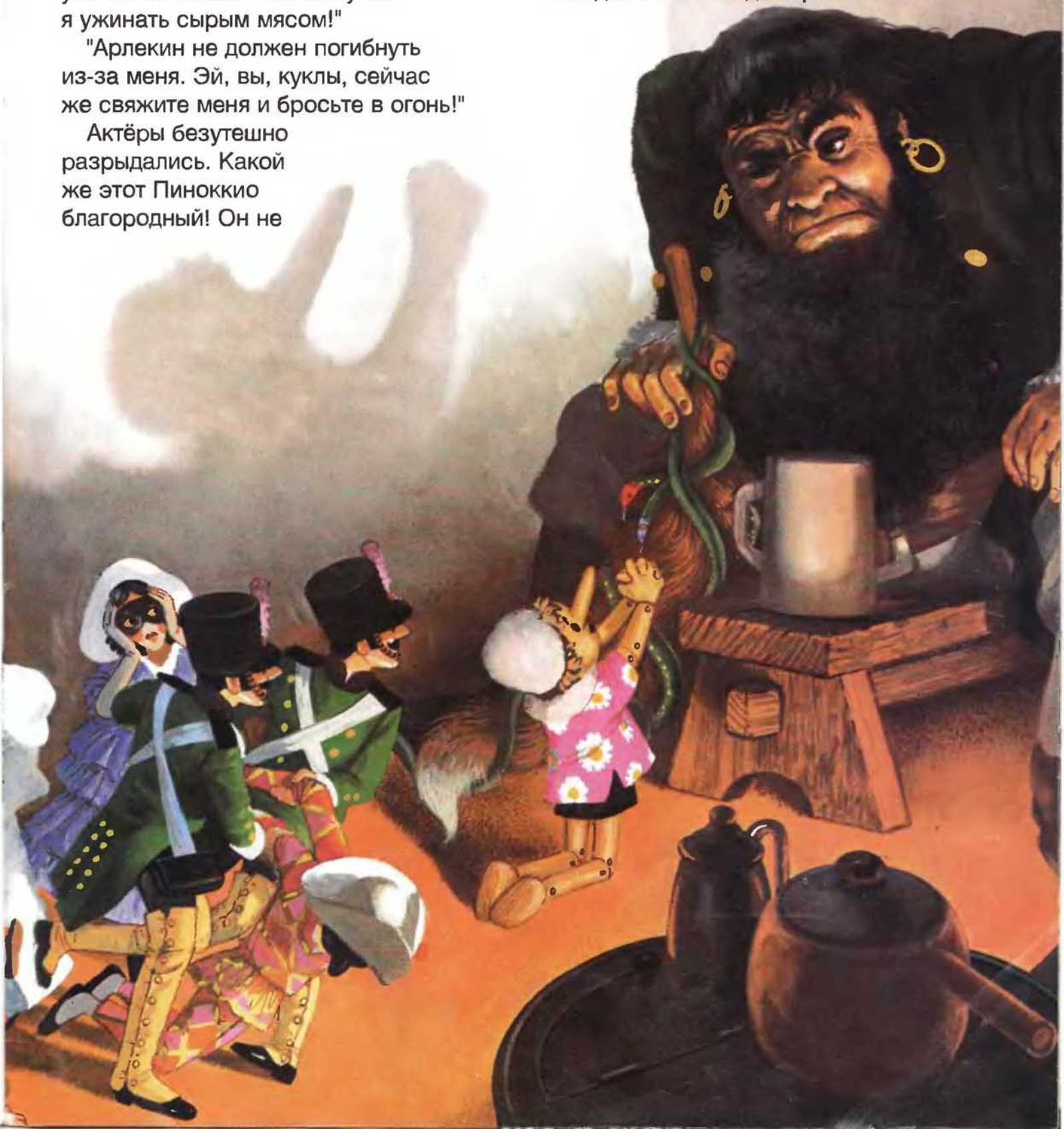
"Ну уж нет! Смотри, огонь в очаге уже почти погас – не стану же я ужинать сырым мясом!"

"Арлекин не должен погибнуть из-за меня. Эй, вы, куклы, сейчас же свяжите меня и бросьте в огонь!"

Актёры безутешно разрыдались. Какой же этот Пиноккио благородный! Он не

заслуживает такой ужасной кончины!

И тут комната содрогнулась от оглушительного звука – хозяин кукол вновь чихнул, но не раз, а трижды! Он взял Пиноккио на руки: "А ты, оказывается, хороший мальчик! Ладно, освободите Арлекина! Так уж и быть, сегодня я съем недожаренное мясо!"



Усадив Пиноккио себе на колени, Пожиратель Огня принялся расспрашивать деревянного мальчишку, откуда тот взялся и кто его отец. Когда хозяин узнал, что Джепетто беден, он вновь расчихался: "Вот, малыш, возьми эти пять золотых монет и отдай отцу. А теперь убирайся домой, пока я не передумал!"

Пиноккио покинул театр под одобрительные возгласы кукол.

Весело насвистывая, он шёл к своей каморке. Ах, как ему не терпелось поскорее увидеть удивлённое лицо отца!

Не знал тогда Пиноккио, какие



приключения уготовила ему судьба, и каким долгим будет его путь домой.

Не успел деревянный мальчишка отойти от театра, как повстречал двух бродяг – прихрамывающего Лиса и слепого Кота.

Лис, опёршись на плечи Кота, показывал приятелю дорогу.

"Добрый день!" – вежливо поздоровался бродяга с рыжим хвостом.

"Добрый день, господин Лис!" – ответил Пиноккио, поигрывая золотой монеткой. Денежка сверкнула на солнце и у Лиса от увиденного задёргалась хромая нога. Кот на миг прозрел, широко открыв зелёные глаза.





сделать пятьсот или даже пять тысяч!

"Для этого нужно зарыть золотые на Поле Чудес, – продолжал Кот. – Затем хорошенько полить их, и оставить в земле на пару часиков. И твои денежки прорастут огромным Денежным Деревом, на котором будут сотни и сотни новеньких блестящих монет!"

И Пиноккио забыл про папу Джепетто, новую куртку и азбуку. Всё, что теперь волновало умишко куклы – это волшебное Поле Чудес. Он обязан увидеть его!

Лис и Кот повели наивного и доверчивого Пиноккио по извилистой тропинке куда-то далеко-далеко.

(О новых событиях в жизни Пиноккио ты узнаешь в следующих выпусках «Сказочника»!)

И пошли они дальше уже втроём.

"Послушай-ка, мальчик! А можно узнать, зачем тебе столько денег?"

И что ты собираешься на них купить?» – спросил подлый Лис.

"Сперва я куплю новую куртку для папы, потом – азбуку. Я собираюсь пойти в школу, чтобы научиться там всему хорошему".

Они были уже на полпути к дому Пиноккио, когда Лис вдруг остановился.

"А хотел бы, чтобы денег у тебя стало в два раза больше?" – спросил он у Пиноккио.

Ну, естественно, такой вопрос не мог не заинтересовать Пиноккио, особенно под комментариями Кота, который заверял, что удвоить деньги – это просто детские шалости. Ведь Пиноккио может из пяти золотых монет





ПРО ПАСТУШКА, КОТОРЫЙ ВСЕХ ВОЛКОМ ПУГАЛ

Когда-то в некой горной деревеньке жил-был пастушок, которому доверили пасти деревенскую отару. Поначалу пареньку нравилась новая работа – в горах так красиво, спокойно... Но со временем ему стало скучно: делать ведь особо нечего – сиди себе с утра до вечера на травке и смотри, как овцы её щиплют.

Как-то раз пастушок решил развлечься. Встал он на верх холма над самой дорогой, ведущей к деревне, и как закричит: "На помощь! Волк! Караул! Он унесёт всех овец!"

Услыхали крики жители деревни, выбежали из домов и айда все дружно на помощь пастушку – шутка ли, волк напал! Прибежали они на место, а пастушок захлёбывается от смеха. Оказывается, это он так пошутил. Не очень людям понравилось, что их разыграли. Ну да ладно – разошлись по домам.

Неделю спустя парню вновь стало невыносимо скучно. Снова забрался он на вершину холма и давай орать во всю глотку:

"На помощь! Волк! Караул! Он сожрёт всех овец!"



Вновь односельчане поспешили ему на выручку. Когда поняли, что вредина их разыграл, отругали парня и ушли по делам.

Пару недель спустя пастух опять сыграл эту же шутку. Через месяц – ещё раз, а потом ещё разочек одурачил односельчан.

Всякий раз люди спешили ему на помощь, что бы вновь и вновь увидеть, как негодник над ними потешается.

Как-то поздним зимним вечером парень уже собирался гнать отару в деревню. Вдруг видит – огромный волчище выскочил из-за деревьев

и принялся гоняться за овцами!

А у пастуха-то один посох, которым много не навоюешь. Взбежал паренёк на вершину холма и давай вопить, что было сил: "На помощь! Волк! Караул! Волк! Он сожрёт всех овец!"

Вот только напрасно пастух кричал – никто ему не поверил, хотя именно сейчас всё на самом деле оказалось правдой: "На этот глупый розыгрыш мы больше не попадёмся! Ну, а если действительно волк напал на отару, то пусть, наконец, слопаёт негодника. Не велика потеря!"

Так, кстати, хищник и сделал.

В 23-м ВЫПУСКЕ

Сказочник

Коллекция всемирно известных сказок

Абдулла и джинн

Проведя почти 3000 лет в кувшине, джинн решил отомстить всем людям. Сможет ли находчивый рыбак Абдулла спасти свою жизнь при встрече с грозным джином?



Часовщик Юшкин

Удастся ли часовщику выполнить приказ князя Стеблова – отремонтировать бесценные часики княгини?



Книга о животных: Часть 2

Как одолеет король Лео злого Дракона, выползшего из волшебной «Книги о животных»?



Пиноккио: Поле Чудес

Деревянный мальчишка опять сбежал и вновь пострадал из-за собственной доверчивости и глупости: куклу посадили в тюрьму.



Сказочник

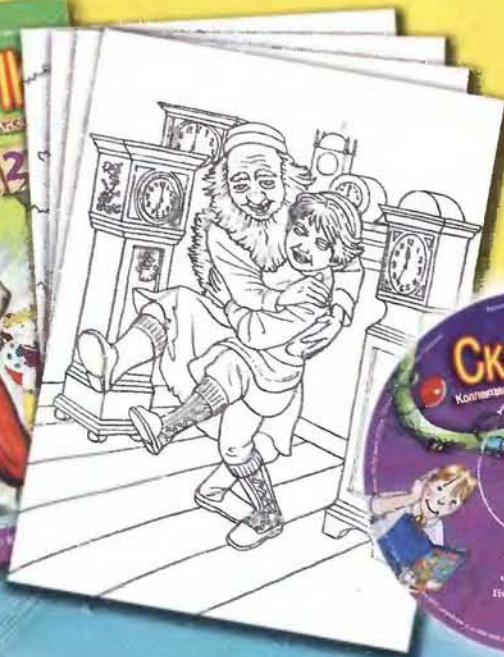
Коллекция всемирно известных сказок

Писатель
Пол Чарлз

Часовщик
Юшкин

**Абдулла
и джинн**

плюс 4 странички-раскраски



Журнал,
компакт-диск
и странички для
раскрашивания!