

Рекомендуемая цена: 90 руб. • 12.95 грн. • 360 тг. • 6.900 бел. руб.

Сказочник

Коллекция всемирно известных сказок



Заяц и
Черепаша



Эльфы и
сапожник



Лесовичок



Великан
Грог



ПЛЮС! 4 странички-раскраски в каждом выпуске!

Сказочник

Коллекция всемирно известных сказок

11

СОДЕРЖАНИЕ

Великан Грог

Часть 1 стр. 211

Познакомьтесь с великанчиком Грогом, который мечтает стать золотым великаном, и его другом – драконом Загоном.

Ларец Пандоры

стр. 215

После того как Пандора открыла таинственный ящик, данный её супругу богом Гермесом на

хранение, мир перестал быть прекрасным, потому что в нём появились...

стр. 211

Лесовичок

стр. 221

Старушка-Ворчушка планирует вечеринку-сюрприз в честь дня рождения внука.

Эльфы и сапожник

стр. 227

Сказочная история об усердном сапожнике, которому помогли разбогатеть малютки-эльфы.

Заяц и Черепаха

стр. 230

Современный пересказ басни, придуманной Эзопом почти две с половиной тысячи лет назад.

стр. 215

стр. 221

стр. 227

стр. 230

СТРАНИЧКИ-РАСКРАСКИ

В каждом выпуске «Сказочника» есть четыре страницы для раскрашивания!

Наш добрый Сказочник-затейник
Всегда на выдумки горазд.
Когда перелистнём страничку,
Сигнал-звоночек он нам даст!

«Сказочник» № 11
Россия
Свидетельство о регистрации
средств массовой информации
Федеральной службы по надзору
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия Роскомнадзора (Федерации)
П/И №: Ф077-2009-07-23/11-2009 г.
Учредитель и издатель:
ООО «Дей Фабрики Эдвинс»
Адрес издателя и редакции: 109147,
г. Москва, Воронцовская ул., д. 35 А, стр. 1;
тел./факс: (495) 912-48-21.

е-mail: fabrika@edwin.com
Главный редактор: Мартин Медрано
Распространение:
ЗАО «Издательский дом «Бурда»;
тел.: (495) 797-45-60
Рекомендуемая цена: 90 руб.
Украина
Свидетельство о регистрации печатного
средства массовой информации
Министерством юстиции Украины
КВ №: 11940-81/Р от 06.11.2008 г.
Учредитель и издатель:
ООО «Дей Фабрики Эдвинс»
Адрес издателя и редакции: 01030.

г. Киев, ул. В. Хмельницкого, 30/10, оф. 21;
тел./факс: (044) 233-73-04;
е-mail: fabrika@edwin.com
Адрес для писем:
«Юнивест Прент»
г. Киев, ул. Дмитриевская, 44Б
Главный редактор: Андрей Саложников
Рекомендуемая цена: 12,95 грн.
Казахстан
Распространение:
ООО «Бурда Алату Пресс», Алматы;
тел.: (3272) 79-24-37
Рекомендуемая цена: 360 т.
Республика Беларусь
г. Минск

УП «СМ-ПЕЧАТ»
Рекомендуемая цена: 8,900 бел. руб.
Отпечатано в типографии
«Юнивест Прент»
г. Киев, ул. Дмитриевская, 44Б
Тираж: 50 000 экз.
Иллюстрации:
«Великан Грог» – Francis Phillips,
«Ларец Пандоры» – Francis Phillips,
«Лесовичок» – Kim Whybrow, «Эльфы
и сапожник» – Francis Phillips
(иллор. Ursula Moray Williams),
«Заяц и Черепаха» – Malcolm Livingstone

Актеры:
«Великан Грог» – Кирилл Кашинков
«Ларец Пандоры» – Римма Зибина
«Лесовичок» – Эльдар Куполов
«Эльфы и сапожник» – Андрей Саложников
«Заяц и Черепаха» – Лера Савинова
Звукоорежиссер: Егор Урозов
Композитор: Michael Jeffrey
Русскоязычное издание © 2007 GE Fabbri Ltd.
Оригинальное издание © Marshall
Caversham Ltd. Авторские права защищены.
CD является неотъемлемой частью журнала.
Не продавать отдельно.

В стране рыжих великанов жила-была семейка людоедов: папаша-людоед, мамаша-людоедочка и сынуля-людогрыз по имени Грог.

Папаша Грога был громадным, рыжим, с зелёными зубищами и тремя рогами. Силища у него была такая, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Но, к сожалению или к счастью, как

Великан Грог



и все великаны-людоеды, умишком отец был слаб.

Мамуля Грога на фоне папули казалась красавицей: огненно-рыжая, с ярко-зелёными губами и красно-зелёным рогом. Нужно заметить, что мамыши-людоедочки достаточно умны;

наверное, потому, что у них три глаза, тогда как у папаш – два или один.

Грог, как и все малыши-людогрызики, был ещё розовенький и безрогий. Однако, несмотря на малолетство, сынуля оказался намного смышлнее папашки.



Чтобы порыжеть, каждый маленький великашка должен был для начала расправиться с каким-нибудь монстриком. Папаша Грога получал особое удовольствие, уничтожая драконов. Он считал, что пришло время сынишке поохотиться на одного из них. Вот только Грогу не хотелось

и храбрых золотых великанов.

Когда папаша-людоед узнал о дружбе сына с драконом, он пришёл прямо-таки в бешенство и заревел: «Драконы созданы, чтобы на них охотиться, а не для

бесед! Если хочешь стать таким же могучим, как я, прикончи этого жалкого крылатого». Грог попятился и вывалился из дверей дома. А папаша – за ним! Понял малыш, что дело принимает плохой оборот, и припустился бежать.

Грог остановился лишь у

никого лишать жизни.

Хуже того, Грог подружился с одним мудрым жёлтым драконом по имени Загон. И ничего так не нравилось маленькому великану, как сидеть в уютной пещере Загона и слушать сказки о далёких землях и особенно про страну добрых, умных



пещеры Загона. Заливаясь зелёными слезами, он рассказал дракоше, что стряслось.



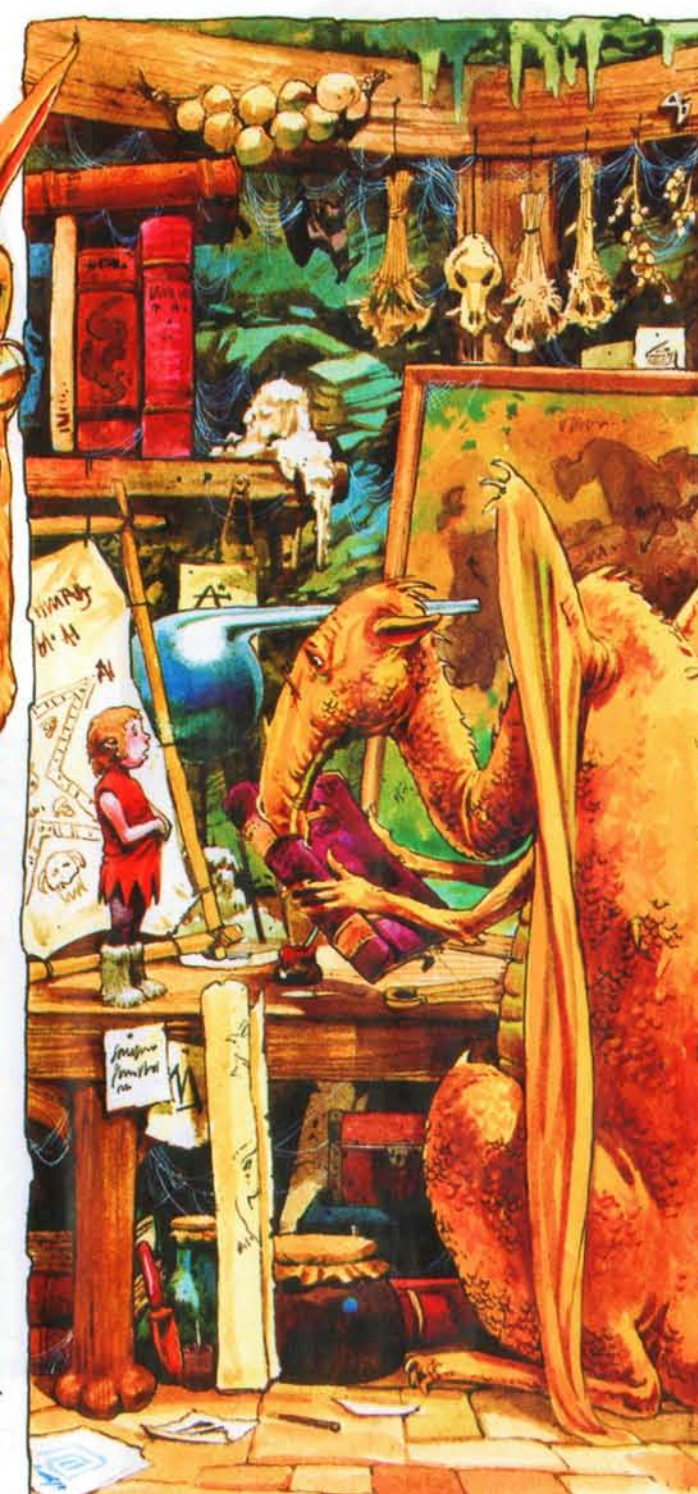
«Тебе нужно улетать, дружище!» – печально добавил Грог.

Дракон глянул поверх очков на приятеля: «А знаешь, ведь ты мог бы стать одним из золотых великанов! Они никогда не причиняют никому вреда, ну, разве что когда им приходится защищаться от гнусных гоблинов».

Загон побрёл в потайной коридор, предложив Грогу следовать за ним: «Далеко-далеко, в тени одинокой горы, есть страна, в которой все всего боятся».

«А кто они такие, и чего они там боятся-то?»

«Кто, кто – великаны и, естественно, драконы. А боятся они огромного червя, который каждую ночь проскальзывает в их жилища и глотает



всех и всё подряд. Налопавшись, гадина уползает на гору, оставляя за собой вонючий, липкий зелёный след».

Длинный коридор привёл друзей в комнату, в которой было полно старых карт и каких-то инструментов.

«Неужели никто не покажет этому слизняку, где раки зимуют?» – поинтересовался Грог.



«Не так просто одолеть червя. Нужно прокрасться к нему в пещеру, когда он спит. Проблема в том, что чудище постоянно меняет форму, а вход в его пещеру такой узкий, что



обычному великану туда не влезть».

«А я смогу пробраться?» – взволновано спросил Грог. Дракон утвердительно кивнул головой. «С помощью отцовского меча я мог бы



разделаться с гадом раз и навсегда!» – самоуверенно заявил его приятель.

«Хм, вообще-то, мог бы. Учти, меч должен пронзить сердце червя – иначе с ним не справиться».

«Я сделаю это!» – заверил дракона Грог и помчался за отцовским мечом. Войдя в дом, Грог осторожно подкрался к стеклянной полке, где хранился меч, и взял его.

Вскоре Грог уже летел на спине

Загона навстречу приключениям.

(О том, что было дальше, ты узнаешь в следующих выпусках!)



Ларец Пандоры

В далёкие времена в мире не было ни несчастий, ни болезней, ни зла. Тогда никто никого не обижал, и люди не старели. Они не знали, что такое зависть и жадность, поэтому никогда не ссорились, не дрались и не начинали войн.

Мужья и жёны никогда не ругались – как Пандора и Эпиметий, которые были неразлучны, словно небо и звёзды. Целыми днями они танцевали, пировали, играли, веселились или дремали на тёплом солнышке, поскольку всегда была весна. Кто-нибудь злой мог бы сказать, что Пандора была просто-напросто избалованной. Но тогда не было никого, кто мог бы так подумать о ней.

Эпиметий каждый день преподносил супруге то платье, то украшения, то статую для её любимого сада. Как-то он принёс домой что-то большое и квадратное, завернутое в полотно – старинный, запylённый, кованный ларец, перетянутый золотой тесьмой.

«А это что? – весело спросила Пандора, беззаботно кружась вокруг ящика. – Новый подарок для меня?»

«Нет, дорогая, – отрицательно покачал головой её муж. – Этот ларец дал мне на сохранение Гермес. И я пообещал, что никогда не узнаю о содержимом ящика. И ты, дорогая, пожалуйста, никогда не открывай его, иначе нам придётся об этом сильно пожалеть!»



«Ну, пожалуйста, дай взглянуть хоть одним глазком. Так интересно узнать, что там!»

«Нет, Пандора! Мы должны уважать волю бога».

На следующий день, когда Эпиметий отлучился по делам, женщина поспешила к ларцу.

В полной нерешительности она водила пальчиком по пыльным замкам ящика, по тесьме... «Что же там? Наверное, Эпиметий пошутил насчёт воли бога. В конце концов, это *всё-таки* окажется *моим* подарком. Кроме того, обещания давал супруг, а не я. Ну что случится, если я только взгляну?» – её пальчики уже начали развязывать узел из тесьмы, однако невероятным усилием воли женщина заставила себя остановиться.

Пандора попыталась отвлечься

и заняться домашними делами, но к вечеру желание узнать содержимое ларца стало невыносимым. Она развязала тесьму и открыла замки.

В тот же миг из ларца донеслось какое-то странное шуршание – словно бабочка билась крылышками о лампу.

«О, тут какая-то живность. Бедняжку заперли в этом дурацком ларце!»

И Пандора откинула крышку.

Внутри ящика оказался пыльный кувшин, запечатанный воском. А странные звуки доносились из сосуда, причём они становились всё громче и громче.

«Если я соскребу воск, Эпиметий догадается, что я заглядывала сюда!» – Пандора закрыла ларец и попыталась больше не обращать на него внимания.

Но ей так хотелось узнать, что же в сосуде?! Она начала нервно ходить по комнате, то и дело бросая любопытные взгляды на ящик. И через миг, как в волшебном сне, стоя у открытого ларца, она уже стирала пыль с таинственного кувшина.

«Пандора! Пандора! Пожалуйста, выпусти нас на волю!» – послышался из сосуда хор нежных голосов.

В нерешительности женщина нервно покусывала губы: «Нет, я не смею, не смею! Муж просил...»

«Да что он понимает, твой супруг? Умоляем, выпусти нас! Белый свет истосковался по нам! Нас так не хватает в этом несовершенном мире!»

Уж слишком велико было искушение! Не смогла Пандора перед ним устоять и содрала воск с горлышка кувшина.

Под натиском огромного и омерзительного чёрного шершня пробка вылетела из сосуда. С жала насекомого капал яд, и его зловещее стрекотание напоминало Смерть.

Затем из кувшина вылетел пучеглазый жук с назойливым жужжанием – Страх.

Вслед за ним на пол вывалился зловонный жук в гнойных пузырях. Уползая, он оставил надпись из липкой слюны – Болезнь.

Следующим появился комарище цвета инея. Он выпорхнул из окна и полетел в сад.





На что бы комар ни уселся, там появлялись либо колючки, либо сорняки, тёмные пятна гнили и отвратительные гусеницы. Пискливое завывание комара напоминало Голод!

Тщетно пыталась Пандора закупорить кувшин. К женщине подлетел какой-то жук и, больно ужалив её в руку, нахально заявил: «Меня, Старость, и моих друзей теперь не остановить. Мы – это то зло, которого твой мир никогда не знал. Мы – твой самый дорогой дар богов, которых раздражало твоё безграничное счастье».

Пробка от кувшина вдруг стала для Пандоры такой тяжёлой, что она не смогла её поднять. С неописуемым ужасом женщина смотрела, как кожа на её руке становится дряблой и покрывается старческими пятнами. В бронзовом зеркале на стене отразилось прекрасное лицо, которое испещряли морщины, и быстро седеющие волосы.

Неожиданно леденящий вихрь вырвался из кувшина – это была Зима. Она окатила Пандору мокрым снегом, и та чуть не замёрзла насмерть от холода.

Из последних сил женщине удалось заткнуть кувшин пробкой и захлопнуть крышку ларца. Но всё-таки Тревога, Злость и Ревность успели выскользнуть на волю.

Жаля и кусая, они вылетели из дверей и врезались прямо в голову Эпиметия, который как раз возвращался домой.

Он набросился с упрёками на жену: «Ты мерзкая, упрямая и глупая эгоистка! Я же умолял тебя не открывать ларец. Почему ты не могла сделать так, как я тебя просил?»

Пандора, к которой никогда в жизни так не относились, впервые почувствовала, как её глаза наполнились слезами.

Наверное, и Несчастье тоже успело выбраться из злощастного кувшина.

А с улицы доносились крики и вопли горожан, которые отчаянно дрались без особых на то причин. В один миг прекрасный мир превратился в омерзительное и ужасное место, где жили злые и алчные люди.

Вдруг женщина услышала, как кто-то тоненьким голоском зовёт её из ларца: «Пандора! Пандора! Не оставляй меня тут одну-одинёшеньку. Я нужна миру. Без меня в нём никогда не будет гармонии!»

«Нет уж! На этот раз ты меня не проведёшь!» – всхлипывая, крикнула женщина и налегла всем телом на крышку ящика.

«Но я могу помочь тебе. Только выпусти меня! Ну же, смелее!» – голос был таким же несчастным, как и у самой Пандоры.





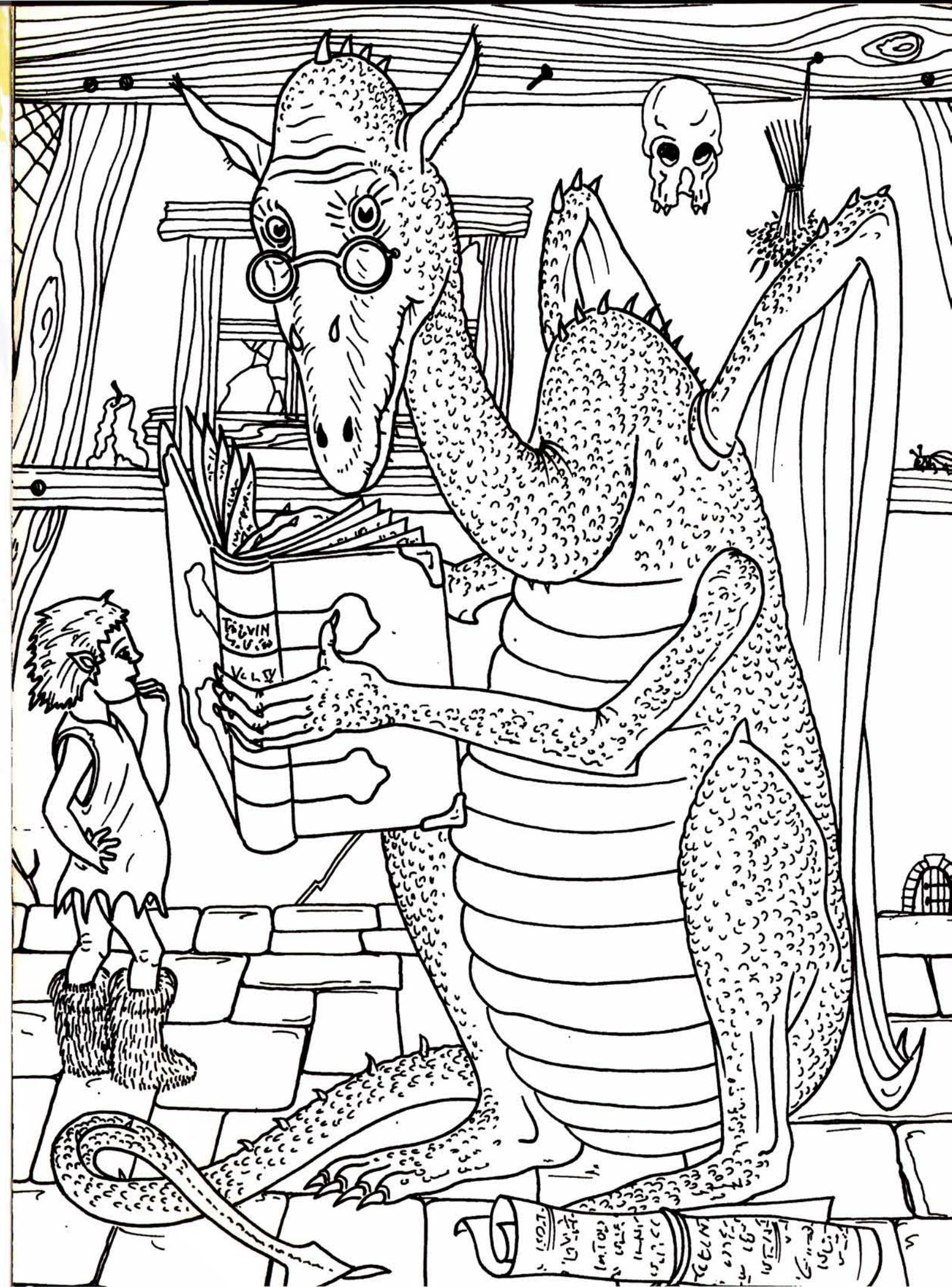
В конце концов женщина уступила уговорам и, попросив Эпиметия отойти подальше, открыла ларец и вновь откупорила кувшин.

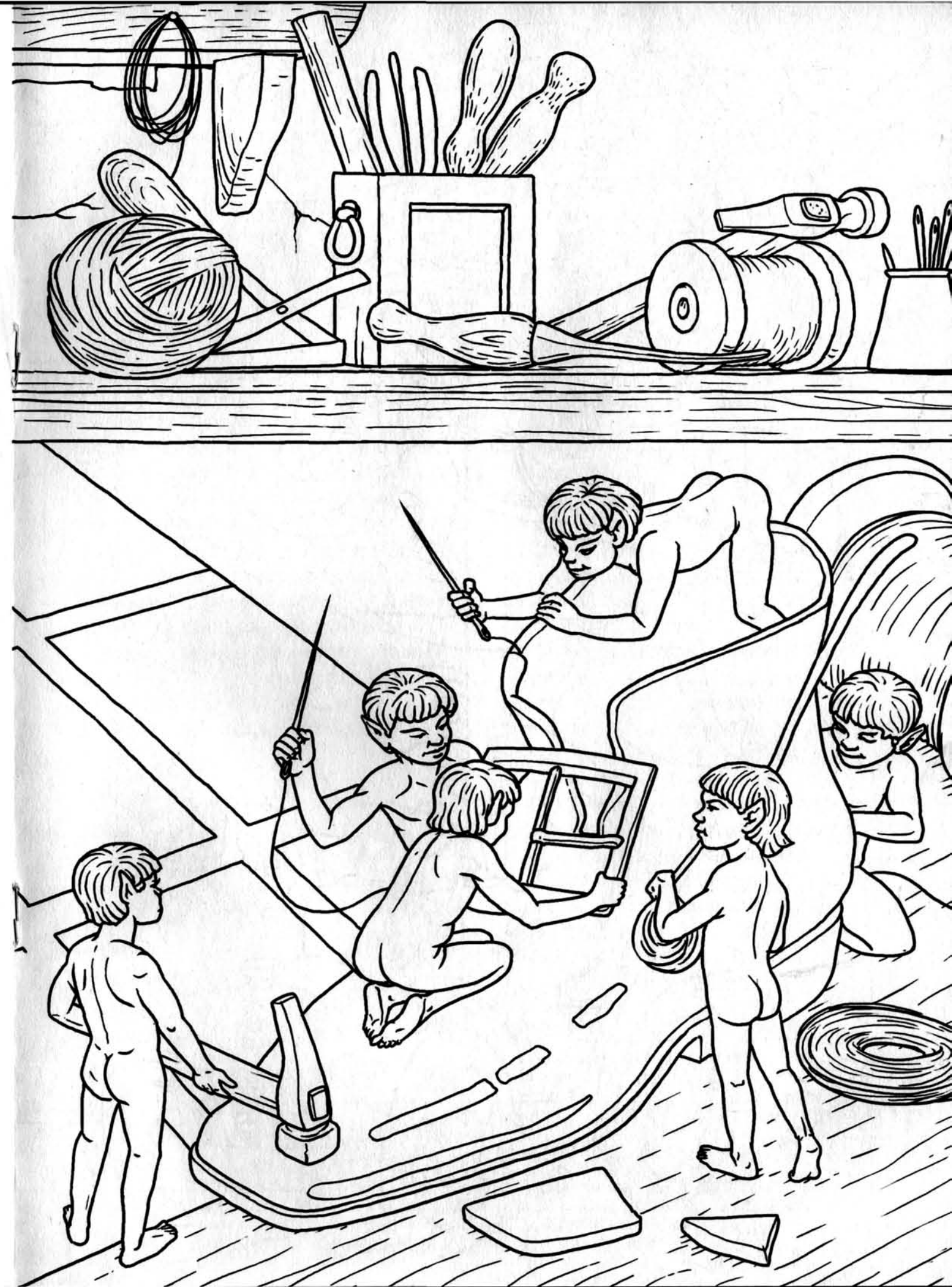
Оттуда вылетело нечто, напоминающее крошечную моль. Это насекомое даже немного рассмешило Пандору. Хлипкое создание уселось женщине на нос, и её сердце наполнилось чем-то приятным и тёплым. «И что ж ты за несчастье-то такое?» – поинтересовалась Пандора.

«Меня зовут *Надежда*», – пропищало малюсенькое крылатое создание и улетело сражаться со злом. Хрупкая Надежда подарила свои сомнительные обещания весне, замёрзшему и заброшенному саду. Как ни странно, забавному созданию поверили и на многих людских лицах высохли горькие слёзы отчаяний и разочарований. Кстати, крошечная Надежда зацепила своим маленьким крылышком щёку Эпиметия.

Пандора, обливаясь горькими слезами, припала к ногам супруга: «Простит ли мир мне когда-нибудь то, что я натворила?»

Воцарилась звенящая тишина. Слабая улыбка пробежала по лицу Эпиметия: «Я очень на это надеюсь. Ведь есть у нас у всех хоть маленькая, но Надежда!»







ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Лесовичка

Звёздной летней ночью, когда все зверушки Качающегося Леса крепко спали, Старушка-Ворчушка, надев халат, на цыпочках прошла на кухню. Она зажгла свечу и принялась писать приглашения на вечеринку по особому случаю.

Проснувшись утром, Лесовичок увидел улыбающегося во весь рот Абилайла, который раскачивался на паутинке у приятеля перед носом.

«С днём рождения!» – торжественно произнёс Паучок и чмокнул друга в кончик носа.

«О, спасибо, дружище Абилайл!» –



поблагодарил Лесовичок и взглянул в зеркало. – Тебе не кажется, что сегодня я выгляжу взрослее?»

Паучок ухмыльнулся: «Совсем чуть-чуть. Слушай, я тут приготовил скромненький подарок. Надеюсь, он тебе понравится!»

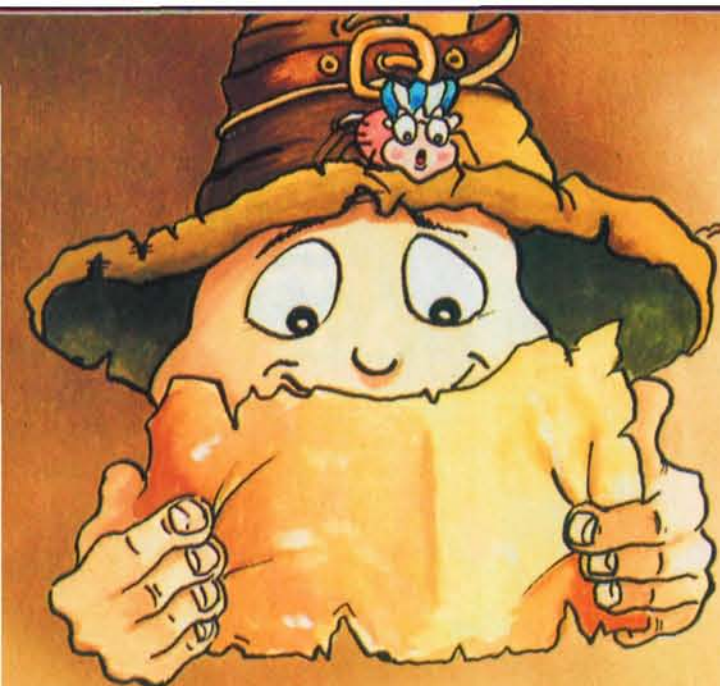
«Большое спасибо, дорогой Абилайл, – принялся благодарить дружка Лесовичок, разворачивая подарочную упаковку. – И что же тут?»

«Шарф», – признался Абилайл.

«Но он такой крошечный!»

«Понимаешь, тут кое-что случилось, – начал объяснять Паучок. – Я связал длинный шарф, но он оказался слишком тоненьким и узеньким. Естественно, я применил волшебство, чтобы сделать шарф посолиднее, но он почему-то уменьшился!»





«Дорогой Лесовичок,
Я приготовила особенный сюрприз
к твоему дню рождения. Если хочешь
узнать какой, используй мои
подсказки.

С любовью, бабушка».

С обратной стороны листа
Лесовичок обнаружил первый ключ
к разгадке:

«Найди сначала, внучек мой,
Того, кто днём почти слепой».

«Я догадываюсь, кто это! – почесал
затылок Лесовичок. – Скорее всего,
это Крот Сумасброд!»

И Лесовичок, прихватив Абилайла,
помчался вглубь Качающегося Леса.
Старушка-Ворчущка радостно
хихикнула, выглянув из-за дерева:
«Отлично! Всё идёт по моему плану.

«Ну, не расстраивайся. Безвыходных
положений не бывает. Раз он тебе
подходит, значит, тебе его и носить!»

Старушка-Ворчущка готовила
подарочек внуку. Она тихонечко
выскользнула из дома, опустила
запечатанный конверт в почтовый
ящик, затем постучала во входную
дверь и спряталась за деревом.

«О, глянь-ка! – радостно воскликнул
Лесовичок, обнаружив конверт. –
Между прочим, адресовано мне».

Он вскрыл послание, в котором
было написано:



Теперь я могу продолжить начатое
в тишине и покое».

Друзья подошли к домику Крота
и забарабанили во входную дверь.

«Ладно, ладно, сейчас открою.
Кто там так торопится? – раздалось
ворчание Сумасброда. – К чему так
шуметь? Я отлично вас слышу».

Сумасброд отворил дверь и хотел
выйти, но споткнулся на пороге
и прорыл носом землю.

«Что за невезенье! – пробормотал
Крот. – Это уже десятый раз за

сегодняшнее утро». Он отряхнулся
и как ни в чём не бывало спросил:
«Чем могу быть полезен?»

«Я хочу разузнать о сюрпризе по
случаю дня рождения! Тебе что-нибудь
известно о загадке бабули?» –
поинтересовался Лесовичок.

«Кажется, что-то такое я
припоминаю... Нужно подумать!» –
промямлил Сумасброд.

Крот так глубоко задумался, что
нечаянно зацепился за корень дерева
и покати́лся к подножью холма, где



угодил в большой куст папоротника.

«Вспомнил! – торжественно заявил
Крот, когда Лесовичок помог ему
сесть. – Слушай внимательно:

Задача эта – не игрушка.

Решить её поможет Попрыгунка!»

Лесовичок недоумевал: «Абилайл,
дружисе, что бы это значило?»

Паучок занялся поисками ответа
в своей волшебной книге: «Сейчас всё
выясним! И что ж это за штукавина
такая – Попрыгунка?»





«Может, игрушка-попрыгушка? – предположил Лесовичок. – А если в рифму? Подушка, стружка, кружка, ля... Точно – Лягушка Попрыгушка!»

Поблагодарив Крота, друзья отправились к пруду Большая Лужа. На берегу водоёма, на огромном листке кувшинки сидела та самая Лягушка Попрыгушка.

«Привет, Попрыг...»

«Чш-ш, тише! Не спугните мой завтрак – вон ту вкуснющую муху! Похоже, она как раз задремала».

«Попроси лучше Абигайла её поймать – он мастер по ловле букашек!»

Но толстая жадина подумала, что, может, ещё придётся с ним делиться и сама прыгнула на муху! Та, лениво жужжа, отлетела в сторону, а Лягушка с раскрытой пастью плюхнулась в Большую Лужу.

«Ты в порядке?» – заволновался Лесовичок.

Из-под листа кувшинки показалась голова Лягушки с выпученными глазами.

«Ей-стей-ственно! – раздражённо булькнула она в ответ. – Видели, какой классный прыжок? То-то!»

Лесовичок помог Попрыгушке вскарабкаться на берег: «Послушай-ка, ты не знаешь, случайно, продолжения загадки бабушки насчёт готовящегося сюрприза?»

«Я знаю всё!» – хвастливо ответила Лягушка. Вытершись тёплым дубовым листком, она громко проквакала:

«Тот подарок твой хранит,
Кто ночью ест, а днём лишь спит!»



«Знаю, знаю! – радостно закричал Лесовичок. – Это может быть только Сова Соня».

И друзья помчались к старому дереву, где в дупле обычно спала Соня.

«Привет, тётушка Сонюшка!»

Зевая, Сова приоткрыла глаза: «А, это ты Лесовичок! Ну, рассказывай, как отметил день рожденья?»

«Мы ещё не праздновали. Вот, бегаем целое утро».

«Ой, погоди-ка, я совсем забыла. У меня тут кое-что есть для тебя от любящей и любимой бабушки».

Соня исчезла в дупле, но вскоре вернулась с огромным конвертом.

Лесовичок нетерпеливо вскрыл его и обнаружил там... приглашение



на свой день рождения!

«Глянь-ка, Абигайл, вот он – сюрприз: бабушка устраивает вечеринку в мою честь. Нужно поторопиться, а то я опоздаю на собственный день рождения!»

Лесовичок открыл двери древесного дома и быстро прошёл на кухню.

«Сюрприз!» – дружно закричали друзья.

Лесовичок был приятно удивлён – бабушка устроила чаепитие и пригласила всех друзей именинника. Кстати, за праздничным столом уже сидели Крот Сумасброд и Лягушка Попрыгушка.

На праздник Лесовичка из города приехал дядюшка Тарарам, «великолепно» играющий на самодельном тромбофоне. Его, если так её можно назвать, «музыка» очень понравилась Грибоголову, и он распевал под этот аккомпанемент весь вечер на все лады.

Бабушка испекла четырёхъярусный торт, и чтобы задуть на нём свечи, Лесовичку пришлось встать на табурет.

«Всем привет! – услышался голос

Совы Сони. – Друзья мои, извините за опоздание – я, кажется, нечаянно задремала, готовясь ко дню рождения».

«Нет, нет, ты вовремя – ещё есть кусочек торта!» – засмеялся Лесовичок.

Сова уселась рядышком с бабушкой, и гости дружно запели песенку «С днём рождения тебя!»

Даже Абигайлу разрешили пригласить парочку своих друзей – Паучок угощал их на столе. Да, такого удивительного дня рождения в Качающемся Лесу ещё никогда не бывало!



Эльфы и сапожник



«Неужели нельзя работать быстрее?» – ворчала жена на своего мужа-сапожника.

На что тот мило улыбнулся:

«Конечно, дорогая, я мог бы работать быстрее, отрезая лоскутки кожи не так аккуратно, делая стежки крупнее. Но я хочу, чтобы покупатели уважали меня за качественную работу».

«Это всё хорошо, милый, однако у нас не осталось денег на новые кожи. Ты работаешь так тщательно, что на одну пару ботинок у тебя уходит несколько дней».

«Что поделать? По крайней мере, я стараюсь! – грустно ответил сапожник. – К тому же мои глаза уже не так зорки, как раньше, да и пальцы не так проворны, как в былые дни».

Вскоре у супругов действительно закончились деньги, и сапожник смог приготовить для завтрашней работы лишь полоску кожи.

В течение дня он усердно вырезал части новых туфель из куска кожи, грустно размышляя: «Наверное, это моя последняя пара обуви, пусть же она будет поистине неповторимой».

Настал вечер. Усталый сапожник отправился спать, оставив на скамье

вырезанные детали.

«Прости меня за то, что мы такие бедные, дорогая», – извинился он перед супругой, ложась в постель.

«Что поделать, если всё, что ты умеешь, это – делать свою работу на совесть», – попыталась успокоить его и сама себя жена.

Утром сапожник протёр стёкла очков, продел нить в иглоку и хотел начать сшивать приготовленные детали, однако... На лавке стояла готовая пара туфель прекрасной работы! Кто-то ночью сшил великолепные туфли за хозяина мастерской.



«Ты только посмотри на работу! – показал он обувь супруге. – Глянь, какие швы! Кто мог такое сделать?»

А туфли и впрямь были так ладно сшиты, что за них предложили двойную цену. На вырученные деньги сапожник купил большой кусок кожи и выкроил детали для двух пар туфель. Оставив заготовки на лавке, он отправился спать уже с приятными мыслями.

Утром две готовые пары туфель стояли на его рабочем столе.

Сапожник пребывал в радостном недоумении: «Чья же это работа?» Туфли были столь хороши, что за полученные от их продажи деньги

сапожник купил кожи
на четыре пары
башмаков.

И ночью таинственные мастера сшили четыре пары обуви.

Покупатели были в восторге: «Какая подошва, что за швы!» Слухи о чудо-мастере разнеслись по всей округе, и люди стали приходить издалека, чтобы купить парочку изумительной обуви. Жена сапожника радовалась: «Теперь кожи нам хватит на всю жизнь! И покупателей уж столько, что мы можем считаться богатыми людьми!»

Сапожник, однако, задумался: «А тебе не хотелось бы узнать, кто это помогает мне по ночам?»

И вот, в холодную ночь накануне Рождества, сапожник, как всегда, оставил вырезанные детали на лавке, а сам с супругой спрятался.

В полночь из-за старых напольных часов появились шесть крошечных голеньких эльфов. Они вскарабкались на лавку и тотчас же принялись за работу – сшивать и подбивать обувь, зашнуровывать её и начищать.

Время о времени эльфы прекращали работу, чтобы подышать на окоченевшие ручки или потопать маленькими замёрзшими ножками.

«Бедные малютки! – пожалела их жена сапожника. – Подумать только – всё это ради нас, а у самих-то нет ни рубах, ни портков, ни обуви!»

«За всё, что они для нас сделали, нам нужно отблагодарить их», – предложил сапожник.

Утром жена сапожника сшила из яркой тёплой ткани рубахи и штанишки для добрых эльфов. Сапожник взял тончайшую из нитей и сшил каждому из них симпатичные сапожки из мягчайшей кожи.

В рождественскую ночь муж с женой оставили свои подарки на лавке, а сами спрятались, как и прежде. И вот появились шесть эльфов, дрожащих от холода.

Не найдя ни кожи, ни деталей для работы, эльфы смутились. Заметив же одежду и сапоги, они несказанно обрадовались. Одевшись и обувшись,

эльфы закружились в весёлом хороводе.

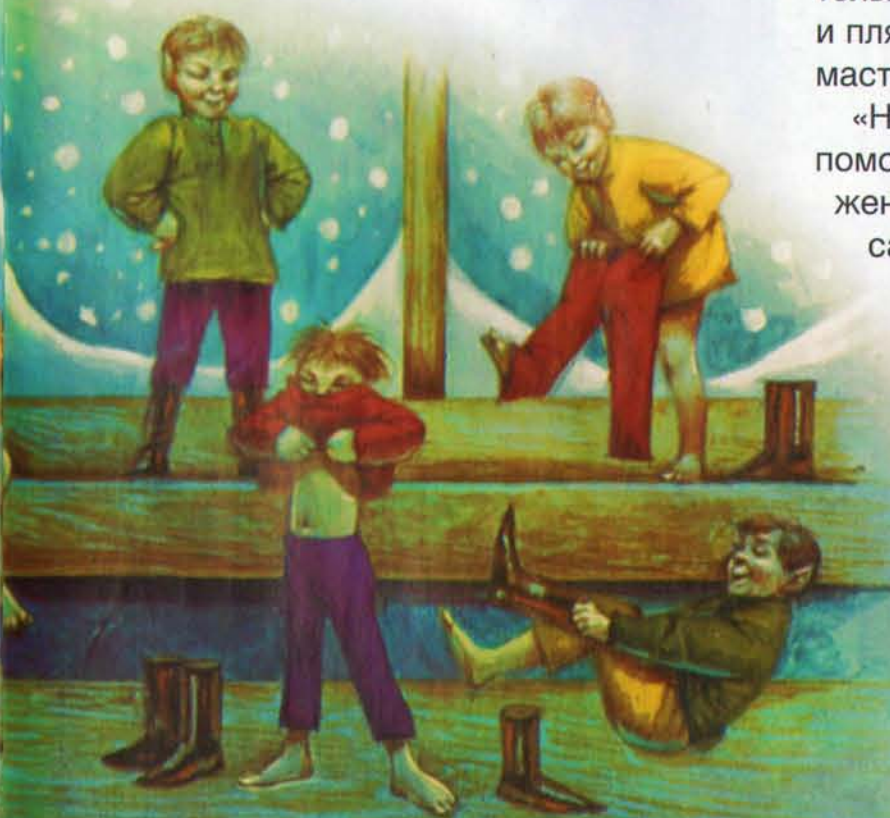
«Прощай, работа! Теперь мы будем только веселиться!» – с песнями и плясками эльфы покинули мастерскую.

«Ну вот, нет у нас больше помощников эльфов! – засмеялась жена сапожника. – Как же ты теперь сам справишься со всеми заказами?»

Сапожник улыбнулся:

«Придётся мне, как и прежде, стараться делать всё как можно лучше!»

«Я уверена, что так оно и будет, – кивнула головой супруга. – Ты всегда был таким!»





Как-то Заяц принялся подтрунивать над неторопливой Черепахой: «Ты такая медлительная, что будь твоя воля, наверное, вообще б никогда не двигалась». На что Черепаха ответила: «Я хоть и медленно, но всегда

прибываю, куда мне нужно. И знаешь что? Давай устроим гонки!»

«Ты что, издеваешься надо мной, старая телега? Ну хорошо, сама напросилась...»

На следующее утро звери собрались поглазеть на предстоящее состязание



между Зайцем и Черепахой. Судья Крот поднял флажок: «На старт, внимание, марш!»

Заяц рванул вперёд, оставив закашляющуюся из-за поднявшейся пыли Черепаху далеко позади себя. Та лишь сдвинулась с места, когда противник уже давно скрылся из виду.

«Нет, это безнадежно! – вздохнул

Жук. – У бедняги Черепахи нет никаких шансов на победу».

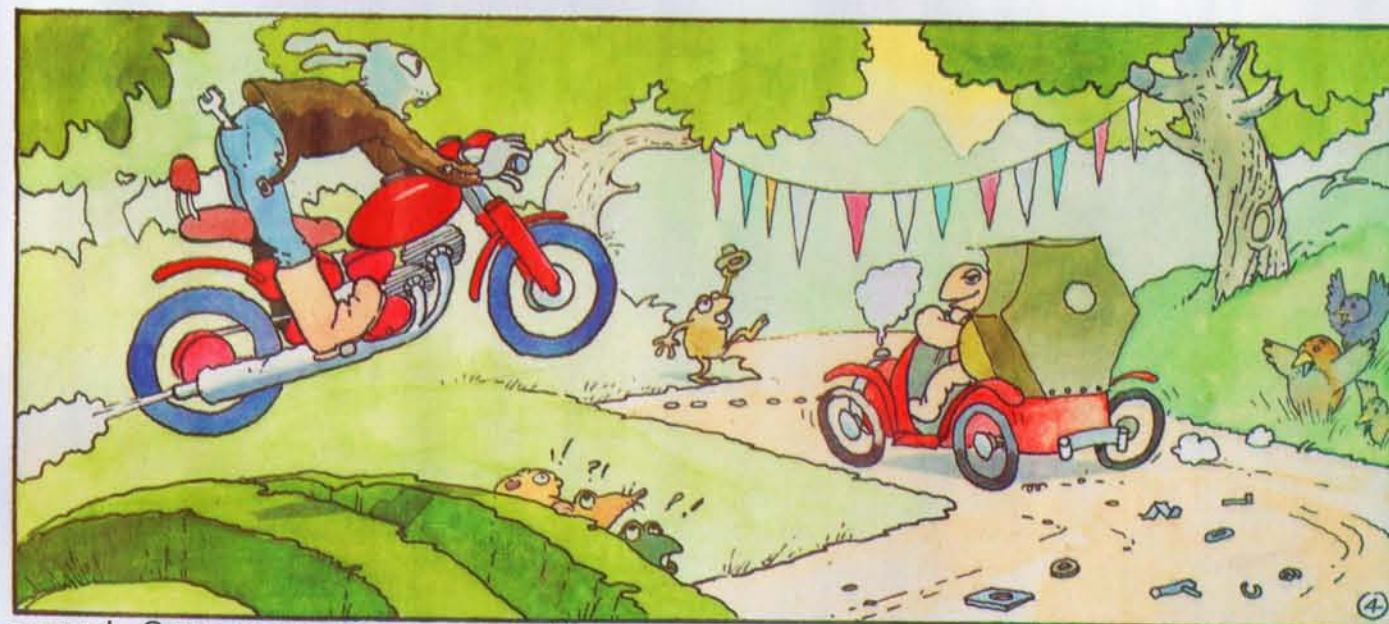
«Ну и глупа эта Черепаха, – оглянувшись, протянул Заяц. – А я хорош – мчусь, что духу! И зачем, если я и так выиграю? Прилягу-ка я и вздремну немного...» И он улёгся на мягкую травку и вскоре крепко уснул, грезя о грядущих похвалах и призе.



А Черепаха еле-еле двигалась по заданному маршруту. Многие из зрителей так устали на это смотреть, что не выдержали и разошлись по домам. Черепаха тащилась, никуда не спеша. К полудню она чуть ли не проползла мимо спящего на обочине

Зайца. Черепаха и не подумала его будить – поехала дальше.

Наконец, Заяц проснулся. Сладко зевнув и потянувшись, он увидел, что солнышко опускается за горизонт. Длинноухий оглянулся и засмеялся: «А этой бестолковой Черепахи даже не



видно!» Запрыгнув на мотоцикл, Заяц помчался к финишу, предвкушая получение приза.

Но, к своему ужасу, впереди он увидел Черепаху, медленно пересекающую линию финиша. Флажок опустился, и Черепаха была объявлена победителем гонок. До Зайца донеслись звуки восторженных

похвал и аплодисментов, но, увы, не в его честь.

«Это не честно! – заныл Заяц. – Ты жульничала. Любой скажет, что я быстрее тебя, старой глупой телеги!»

«А помнишь, я говорила тебе: пусть медленно, но я всегда дохожу туда, куда мне нужно. Вот такая я!»

В 12-м ВЫПУСКЕ

Сказочник

Коллекция всемирно известных сказок

Принц-лягушонок

Неужели лягушонок – это заколдованный принц? Есть только один способ узнать так ли это...



прилетели в страну, где обитает омерзительный червь.

Купец и соловей

Птица хоть и живёт в золотой клетке, всё равно мечтает о свободе.



Мышь городская и мышь деревенская

Мышка, живущая в деревне, отправляется в гости к кузине, обещавшей познакомить сестрицу с городской жизнью.



Великан Грог Часть 2

Грог и Загон

Мудрая крестьянская дочь

Князь захотел проверить, так ли умна дочка бедного крестьянина, как об этом говорил её отец.

