

В.Ю. Копров

вариантные
формы
в русском языке



В.Ю. КОПРОВ

ВАРИАНТНЫЕ ФОРМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Учебное пособие
для иностранных учащихся
продвинутого этапа обучения**

Москва 2006

Рецензент — заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, профессор З.Д. Попова.

К 65 **Копров В.Ю. Вариантные формы в русском языке:** Учебное пособие для иностранных учащихся продвинутого этапа обучения. — 2-е изд., испр. — М.: «Русский язык». Курсы, 2006. — 136 с.

В основу учебного пособия для иностранных учащихся продвинутого этапа обучения (II—III сертификационные уровни) положен семантико-функциональный принцип описания и подачи учебного материала. Отобранные с учётом сопоставительных исследований варианты (конкурирующие) формы современного русского языка дифференцируются на трёх иерархически связанных уровнях: лексическом, грамматическом и стилистическом.

Пособие можно также использовать на занятиях по стилистике и культуре речи с русскоязычными студентами нефилологических специальностей.

ББК 81.2Рус-923
ISBN 5-88337-098-5

© Копров Виктор Юрьевич, 2006.
© Изд-во «Русский язык». Курсы, 2006.

Репродуцирование (воспроизведение любым способом) данного издания без договора с издательством запрещается.

ISBN 5-88337-098-5

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ВВЕДЕНИЕ	8
I. ВАРИАНТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ	12
§ 1. Варианты окончаний именительного и винительного падежей существительных мужского рода множественного числа (<i>годы — года</i>)	12
§ 2. Варианты окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (<i>чая — чаю</i>).....	15
§ 3. Предложный падеж существительного мужского рода единственного числа (<i>в отпуске — в отпуску</i>).....	18
§ 4. Формы объекта при глаголах речевой и мыслительной деятельности (<i>рассказывать фильм / о фильме / про фильм</i>)	21
II. ВАРИАНТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	24
§ 1. Полная и краткая формы прилагательного в составе предиката предложения (<i>Эта книга интересная / интересна</i>)	24
§ 2. Варианты степеней сравнения прилагательных	28
§ 3. Прилагательное и существительное в роли определения (<i>студенческие работы — работы студентов</i>).....	31

III.	ВАРИАНТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ	35
§ 1.	Варианты склонения числительных	35
§ 2.	Варианты сочетания числительных с существительным	37
§ 3.	Вариантное использование количественных и собирательных числительных (<i>три студента – трое студентов</i>).....	39
IV.	ВАРИАНТНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ	42
§ 1.	Личные местоимения – возвратное местоимение <i>себя</i>	42
§ 2.	Вариантное использование притяжательных местоимений (<i>мой, твой, его, её, наш, ваш, их – свой</i>)	44
V.	ВАРИАНТЫ СОГЛАСОВАНИЯ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ	50
§ 1.	Сказуемое при подлежащем, обозначающем нескольких деятелей	51
§ 2.	Несколько прилагательных-определений – одно существительное	52
§ 3.	Форма числа прилагательного-определения при нескольких существительных	55
§ 4.	Именительный / родительный падеж прилагательного после числительных <i>два, три, четыре</i>	56
VI.	ВАРИАНТЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ КОМПОНЕНТОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	59
§ 1.	Винительный и родительный падежи как варианты формы объекта	59
§ 2.	Вариантные формы, обозначающие адресат	66
§ 3.	Вариантные формы, обозначающие локализатор	68
§ 4.	Вариантные формы, обозначающие причину	70
§ 5.	Вариантные формы, обозначающие время действия ...	73
VII.	СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ ПОРЯДКА СЛОВ В ВЫСКАЗЫВАНИИ	79

VIII. ВАРИАНТНЫЕ ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ	85
§ 1. Взаимозаменяемость конструкций.....	86
§ 2. Грамматические значения субъекта в вариантных конструкциях	89
§ 3. Стилистическая окрашенность конструкций	92
IX. ВАРИАНТНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБЛАДАНИЯ	94
§ 1. Предложения обладания в русском языке	94
§ 2. Утвердительность / отрицательность в предложениях обладания	96
§ 3. Грамматическая семантика актанта-посессора	98
§ 4. Употребление локативно-посессивной конструкции с формой <i>есть</i> и без неё	99
§ 5. Стилистическая окрашенность конструкций	104
X. ВАРИАНТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ТИПОВ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ	107
§ 1. Личное предложение — определённо-личное предложение	107
§ 2. Личное предложение — безличное предложение с возвратным глаголом	109
§ 3. Личное предложение с модальным глаголом — безличное инфинитивное предложение	118
XI. ОСЛОЖНЕННЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	120
§ 1. Определительное придаточное предложение — причастный оборот	121
§ 2. обстоятельство придаточное предложение — деепричастный оборот	124
ТЕСТ	129
КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ	133

ПРЕДИСЛОВИЕ

В речи иностранных учащихся продвинутого этапа обучения (II—III уровней владения русским языком) встречаются неточности, обусловленные нечётким представлением об оттенках значения и сферах функционирования близких по смыслу грамматических форм и конструкций современного русского языка.

Различия, свойственные таким «конкурирующим» между собой формам, бывает трудно «почувствовать» и сформулировать даже носителям русского языка. Иностранные студенты находятся, естественно, в более сложном положении, поэтому на занятиях по РКИ усвоению отличительных признаков вариантных форм следует уделять особое внимание.

Решению этой задачи способствуют занятия по специальному курсу и разработанному для него учебному пособию "Вариантные формы в русском языке".

В данном пособии представлен опыт, накопленный автором за четверть века преподавания грамматической стилистики русского языка иностранным учащимся различных форм и сроков обучения.

В кратких теоретических комментариях, предваряющих практические задания и упражнения по каждой теме, отражены результаты семантико-функциональных и сопоставительных исследований учебного материала. В отдельных случаях использовались материалы из следующих книг: Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка. — М.:

Русский язык, 1988; Лексика. Грамматика: Учебник для зарубежных преподавателей. — М.: Русский язык, 1986; Попова З.Д. Грамматическая стилистика русского языка. Пособие для изучающих русский язык как неродной. — Воронеж: ВГУ, 1982.

В пособие включён типовой тест, предназначенный для определения «входного» уровня компетенции учащихся в сфере вариантов форм.

Понимание и усвоение теоретических комментариев облегчает краткий русско-английский терминологический словарь.

Пособие можно использовать также на занятиях по стилистике и культуре речи с русскоязычными студентами нефилологических специальностей.

В случае затруднений в выборе формы, возникших при самостоятельной работе, вы можете обратиться за консультацией к автору: korov@mail.ru

Во втором издании пособия исправлены выявленные в процессе работы с ним недостатки и неточности.

ВВЕДЕНИЕ

В современном русском языке имеется много близких по значению, но различающихся по употреблению морфологических форм слов и синтаксических конструкций. Некоторые спорные вопросы, связанные с выявлением таких конкурирующих форм и описанием их использования в речи, ещё не получили однозначного решения и достаточно полного освещения в теоретических трудах и в практических пособиях по русскому языку.

Так, в качестве критериев синонимичности (вариантности) грамматических форм в большинстве работ выдвигаются тождественность их лексического состава, общность грамматического значения и разноструктурность. Соответственно среди всего многообразия разноструктурных форм первоначально выявляются и группируются в семантико-функциональные поля или подсистемы те формы, которые в той или иной степени характеризуются общностью, а затем анализируются различия в семантике и функционировании каждой из них.

Вариантными мы считаем такие формы слов, словосочетаний и предложений, которые при общности номинативного аспекта их семантико-функционального устройства выражают различные компоненты других аспектов — категориально-грамматического, коммуникативного, стилистического, эмоционально-экспрессивного и др¹.

¹ Об аспектах устройства грамматических единиц см. подробнее: Копров В.Ю. Аспекты сопоставительной типологии простого предложения (на материале русского, английского и венгерского языков) / В.Ю. Копров // Монография. — Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 1999. — 160 с.

Иногда встречаются вариантыные формы, которые не обнаруживают различий ни в одном из перечисленных аспектов, например: *Он был учитель — Он был учителем*. Однако случаи подобного — дублетного — функционирования форм не многочисленны вследствие действия универсального закона экономии языковых средств.

В данном пособии в учебных целях вариантыные формы последовательно противопоставляются на традиционных языковых уровнях: лексическом, грамматическом, стилистическом. Эти уровни взаимосвязаны и охватывают все перечисленные выше семантико-функциональные аспекты организации изучаемых форм.

Порядок описания вариантных форм соответствует иерархии данных уровней.

1. По принятому нами определению две (три и более) формы представляют собой варианты при общности хотя бы одного компонента их номинативной (лексической) семантики. Однако соотносительные в целом вариантыные формы могут выражать и разные компоненты номинативного значения. В таких случаях формы находятся в отношениях дополнительной дистрибуции, и в конкретных речевых ситуациях используется только одна из них.

2. Выбор той или иной вариантной формы, как правило, определяется компонентами выражаемого ими категориального (грамматического) значения. Незнание иностранными учащимися этих, иногда очень тонких и поэтому трудных для описания и изучения, оттенков значения форм приводит к некорректному использованию их в речи, что воспринимается носителями русского языка как типичные грамматические неточности или ошибки.

3. Вариантные формы могут также различаться по своей стилистической окрашенности. Одни из них — стилистически нейтральные — широко представлены во всех функциональных стилях литературного языка, другие — окрашенные — используются преимущественно в одном стиле (книжном или разговорном); при этом отдельные вариантыные формы функционируют только

за пределами современного литературного языка — в просторечии или в диалектах.

Стилистические различия между конкурирующими формами не являются смысловозначительными и, следовательно, не затрудняют коммуникацию. Однако, поскольку русский язык стилистически более структурирован, чем другие языки (например, английский, немецкий), окрашенность вариантных форм обуславливает уместность и естественность их использования в соответствующих контекстах.

Уровни сопоставительного анализа вариантных форм и возможные компоненты их семантики систематизированы в таблице.

Уровни анализа и различительные признаки вариантных форм

Уровни анализа	Различительные признаки
1. Лексический	Компоненты значения слов, лексическое наполнение словосочетаний и конструкций
2. Грамматический	Категориальные грамматические значения слов и конструкций: падеж, род, число, лицо, залог, время, вид, модальность и др.
3. Стилистический	Стилистическая характеристика форм: нейтральная, разговорная, книжная

Таким образом, представленная в таблице совокупность разнородных компонентов семантики конкурирующих форм и определяет сферу функционирования той или иной из них в современном русском языке.

Основные различия, выявленные в ходе анализа семантики и функционирования вариантных форм, в максимально сжатом виде представлены в поуровневых теоретических комментариях,

которые в каждом разделе пособия предваряют практические упражнения и задания.

Иерархическое взаимодействие уровней и смысловых различительных признаков вариантных форм схематично моделирует сложный речемыслительный процесс выбора говорящим одной из них в конкретных ситуациях общения.

Предлагаемые в конце разделов обобщающие коммуникативные упражнения помогают преподавателю проконтролировать степень усвоения студентами учебного материала.

I. ВАРИАНТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ФОРМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

§ 1. Варианты окончаний именительного и винительного падежей существительных мужского рода множественного числа (годы — года)

1. За некоторыми такими словами в именительном и винительном падежах исторически закрепились одна форма окончания: *-и (-ы)* или *-а (-я)*:

а) за односложными словами типа: *лес — леса, снег — снега* (края, луга, века, глаза, дома, рога и др.) — *-и (-ы)*: *стол — столы* (журналы, обзоры, гвозди, конверты, авторы, актёры, архитекторы, композиторы и др.);

б) за многосложными словами, имеющими в единственном числе ударение на первом слоге: *вечер — вечера* (адреса, берега, голоса, города, доктора, колокола, номера, округа, ордера, острова, паруса, паспорта, поезда, рукава, холода и др.) — *-а (-я)*, при этом во множественном числе ударение у них переходит на последний слог.

2. Некоторые слова, являясь омонимами в единственном числе, во множественном числе вариантными окончаниями выражают разные лексические значения, например:

кондуктор — *кондукторы* (металлические детали приборов, проводящие электрический ток) — *кондуктора* (продавцы билетов на транспорте);

корпус — *корпусы* (туловища людей) — *корпуса* (здания);

лагерь — *лагери* (общественно-политические группировки) — *лагеря* (временные поселения);

мех — *мехи* (вместилище для вина, приспособление для вдувания воздуха в печь, волынку, орган) — *меха* (шкуры животных);

провод — *проводы* (вечеринка по случаю отъезда друзей) — *провода* (электрические соединители);

тон — *тоны* (звуки определённой высоты) — *тона* (оттенки цвета);

хлеб — *хлебы* (печёные булки) — *хлеба* (растущие на полях зерновые культуры).

3. У многих слов возможны обе падежные формы; при этом вариантные формы слов относятся к разным стилям:

слова с формой *-и (-ы)* — к **книжному** стилю,

слова с формой *-а (-я)* — к **разговорному** стилю.

Сравните: *ветры* (кн.) — *ветра* (разг.), *годы* — *года*, *профессоры* — *профессора*, *директоры* — *директора*, *редакторы* — *редактора*, *договоры* — *договора*, *слесари* — *слесаря*, *инспекторы* — *инспектора*, *инструкторы* — *инструктора*, *корректоры* — *корректора*, *цехи* — *цеха*, *отпуски* — *отпуска*, *якори* — *якоря*, *тополи* — *тополя*.

Примечание. В современном русском языке форма *-а (-я)* становится все более продуктивной: некоторые слова с таким окончанием, считавшиеся ранее просторечными или жаргонными, проникают в литературные стили — сначала в разговорную, а затем — и в письменную речь.

Упражнение 1. Данные ниже слова поставьте в форму множественного числа. В случае затруднения обращайтесь к словарю.

Веер, директор, месяц, паспорт, повар, профессор, двор, инженер, купол, катер, торт, волос, поезд.

Упражнение 2. Прокомментируйте различия в значениях выделенных слов, связанные с вариантными окончаниями.

1. **Пропуски** занятий без уважительных причин нежелательны. — При входе в гостиницу туристам следует предъявлять **пропуска**. 2. В судьбе каждого великого музыканта есть **учители**, о которых он с благодарностью и признательностью вспоминает всю свою жизнь. — Перед началом учебного года все **учителя** нашей школы собираются на совещание. 3. Эти ароматные **хлебы** только что испекли, они еще тёплые. — Вдоль дороги стоят золотые **хлеба**.

Упражнение 3. Вместо точек поставьте вариантное окончание, которое, по вашему мнению, наилучшим образом соответствует стилю контекста.

1. По сообщениям синоптиков, завтра северные ветр... принесут в центральные районы России существенное похолодание (прогноз погоды по телевидению). Скорее бы лето! — Как мне уже надоели эти ледяные дожди и ветр...! 2. Автор монографии предлагает нам мысленно перенестись в пятидесятые год... XVIII века. — Ты ещё не женат? — Какие наши год..., жениться всегда успеем! Сначала надо прочно обосноваться в этой жизни. 3. С 17 часов все цех... завода закрываются на профилактический ремонт. — Куда ты пропал? Ты мне был очень нужен. — Я весь день был на месте. — Неправда, я все цех... обошёл, но тебя нигде не было!

Упражнение 4. Слова, стоящие в скобках, поставьте в нужную падежную форму.

1. Её короткие (волос) были гладко зачёсаны. 2. Объявление у отдела кадров завода: "На постоянную работу требуются: (токарь, слесарь, конструктор)". 3. Выступления консерваторов на съезде больше всего напоминали мне попытки "наливания нового вина в старые (мех)". 4. Во время концерта группы "Пинк Флойд" сцену освещали цветные (прожектор и лазер). 5. По-моему, блондинкам больше идут светлые (тон). А ты как думаешь? 6. Вы знаете, что (шофёр) автобусов и маршруток получают намного больше, чем университетские (доцент и профессор)?

Задание. Отгадайте пропущенное слово.

Когда ... нужны, их выбрасывают, а когда ... не нужны, их поднимают. (См. ответ в конце раздела.)

§ 2. Варианты окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода (чая — чаю)

1. Оба варианта падежных окончаний существительных мужского рода единственного числа **-а (-я)** и **-у (-ю)** возможны не всегда.

В ряде случаев используется только одна падежная форма.

На выбор формы влияет характер связи слов в словосочетании: свободная — устойчивая (фразеологизированная) связь.

а) В устойчивых (фразеологических) словосочетаниях существительные, как правило, оканчиваются на -у (-ю):

Мне сейчас не до смеху! (У меня нет настроения, желания веселиться);

бежать что есть духу (бежать очень быстро, изо всех сил);

прибавить шагу (пойти быстрее);

добиться толку (получить положительный результат);
упускать из виду (не учитывать, пропустить);
быть нужным до зарезу (быть очень нужным);
танцевать до упаду (танцевать до изнеможения, полного истощения сил);
брать что-либо без разбору (брать всё подряд, без исключения);
войти без спросу (войти, не постучав, без разрешения);
говорить без умолку (говорить без остановки, не давая возможности сказать что-либо собеседнику);
не ошибиться ни разу;
не сделать ни шагу.

б) В ряде словосочетаний разными окончаниями выражаются разные лексические значения слов.

Сравните:

выйти из дома (именно из дома, а не из другого типа строения – гаража, спортзала) – *выйти из дому* (из своего места проживания – комнаты в общежитии, квартиры);

уйти из дома (покинуть родителей, свою семью) – *уйти из дому* (уйти на некоторое время за пределы места проживания – на занятия, на работу).

в) В свободных словосочетаниях варианты окончания *-а (-я)* или *-у (-ю)* обычно имеют:

– существительные, обозначающие вещества (*хлеб, сыр, мёд, клей*),

– некоторые абстрактные существительные (*шум, страх, вздор*),

– единичные собирательные существительные (*народ*).

На выбор одной из форм влияют грамматические и стилистические различия между ними.

2. **Грамматический** аспект включает следующие различительные признаки:

а) если при существительном имеется **определение** (атрибут), то обычно используется окончание **-а (-я)**, например:

(*стакан*) *крепкого чая*, (*пачка*) *дорогого табака*;

б) наличие в слове **уменьшительного суффикса** предполагает окончание **-у (-ю)**:

выпить чайку, *поесть сырку*, *погрызть сахарку*.

(О других признаках см. VI §1.)

3. **Стилистические** различия между двумя формами заключаются в следующем:

форма на **-у (-ю)** относится к **разговорному** стилю;

форма на **-а (-я)** — к **книжному**.

Примечание. В современном языке наблюдается тенденция всё чаще использовать книжную форму **-а (-я)** и в разговорной речи.

Упражнение 1. Прокомментируйте употребление форм родительного падежа.

1. По последним статистическим данным, производство сахара в нашей области возросло на две тысячи тонн. 2. — У тебя сахару не осталось? А то у меня весь кончился. 3. — Чаю хочешь? — С удовольствием выпил бы чашку горячего крепкого чая с лимоном. 4. Люди успели выбежать из дома до землетрясения. 5. — Странно, что ты до меня не дозвонился, я вчера весь день не выходила из дому. 6. В Великобритании и в некоторых других странах молодые люди в более раннем возрасте, чем в России, уходят из дома, чтобы жить самостоятельно. 7. Посмотрев на часы, он прибавил шагу. 8. — О моей любимой рок-группе уже несколько лет ни слуху ни духу. А ты что-нибудь слышал о ней? — Наверное, она распалась. — Очень жаль! 9. Сколько можно тебе говорить, не бери мои вещи без спросу! 10. — Давай выпьем с мороза чайку. — Может, лучше немного коньячку?

Упражнение 2. Раскрыв скобки, поставьте слова в подходящую по контексту форму родительного падежа.

1. Как приятно получать письма из (дом)! 2. У неё не хватило (дух) рассказать родителям всю правду о событиях вчерашнего вечера. 3. Положение очень серьёзное, нам совсем не до (смех). 4. Как ни старайся, от него все равно не добьёшься (толк). Слишком уж он ленив! 5. В магазинах местного (виноград) ещё нет, а импортный уже есть, но очень дорогой. 6. От маленьких детей всегда столько (шум)! 7. Анекдот был "с бородой", поэтому не вызвал у них (смех). 8. Из-за сильных морозов окна покрылись толстым слоем (лёд). 9. Ой, как тут много (народ)! Давай зайдём попозже. 10. Извините, у вас (табачок) не найдётся?

Задание. Подберите в родном языке эквиваленты русским устойчивым словосочетаниям, перечисленным в комментарии, данном выше. Употребите русские словосочетания в соответствующих ситуациях.

§ 3. Предложный падеж существительного мужского рода единственного числа (в отпуске — в отпуску)

1. В составе **устойчивых словосочетаний** существительные в предложном падеже, как правило, имеют окончание **-у**, например:

- быть как бельмо на глазу* (быть всем помехой);
- идти на поводу у кого-либо* (полностью подчиниться, потакать кому-либо);
- быть на хорошем счету* (иметь хорошую репутацию);
- на каждом шагу* (часто);
- в кругу родных* (в своей семье),
- в кругу друзей* (среди друзей);
- работать на дому* (работать не на предприятии, в офисе, а дома);

схватывать на лету (быстро запоминать, понимать, усваивать информацию);

держат что-либо на весу (без всякой опоры, в воздухе).

2. Вариантные формы **-е** и **-у (-ю)** выражают **грамматические различия**.

а) В составе предложения существительными с вариантными окончаниями выражаются разные **члены предложения**:

— существительные с окончанием **-е** обозначают **объекты действия** и отвечают на вопросы "в чём?", "на чём?" "о чём?"
Лесник хорошо разбирается в лесу (в чём? — объект);

— существительные с окончанием **-у (-ю)** выражают **обстоятельства** и отвечают на вопросы "где?", "когда?", "кем?"
В лесу сейчас много грибов (где? — обстоятельство места).

Сравните:

Она весь день говорила только о прошедшем бале — Мы познакомились на балу у графини Голицыной.

Примечание. В случаях, когда обстоятельственное слово имеет при себе **прилагательное-определение**, вместо окончания **-у (-ю)** может использоваться и конкурирующее окончание **-е**, например:

на ветру — на сильном порывистом ветру / ветре;

в снегу — в свежем мягком снегу / снеге.

б) Слова, которые обозначают материал, состав, массу предмета, то есть выступают в предложении в роли **несогласованного определения**, имеют окончание **-у (-ю)**, например:

обувь на клею (клеёная обувь);

пряники на меду (медовые пряники);

пальто на меху (меховое пальто);

деревья в снегу (покрытые снегом деревья);

сад в цвету (цветущий сад);

3. Слова, выступающие в предложении в одной и той же грамматической позиции (объекта или обстоятельства), в разных

стилях могут получать оба окончания, поскольку эти окончания отличаются **стилистической** окрашенностью:

- формы на **-е** считаются **книжными**,
- формы на **-у (-ю)** являются **разговорными**, иногда даже просторечными.

Сравните:

- на дубе (кн.) – на дубу (разг.);*
- в чае (нейтр.) – в чаю (прост.)*

Упражнение 1. Прокомментируйте использование конкурирующих форм предложного падежа.

1. В международном аэропорту высокого гостя встречали президент и другие официальные лица. – В одной из своих книг Артур Хейли сообщил много интересных подробностей о международном аэропорте, о его скрытой от глаз повседневной жизни. 2. На борту нашего корабля много пассажиров. – На правом борте корабля виднелась большая пробоина. 3. В дыме сигарет содержатся различные вредные для здоровья вещества. Как вы можете работать в таком дыму! Хотя бы откройте форточку! 4. В саду уже расцветают пионы. Как там сейчас красиво! – Многие люди видят в саде и огороде возможность для активного и полезного отдыха. 5. Ректору. Заявление. Прошу считать меня в очередном отпуске с 1 июля сего года. – Привет, Лариса! Ты уже в отпуску? 6. Как хорошо в краю родном! – Врачи и сотрудники этой клиники находятся на переднем крае борьбы с распространением СПИДа. 7. Женщинам с маленькими детьми удобнее всего работать на дому. На нашем доме надо отремонтировать крышу. 8. Почти весь урожай помидоров и огурцов из-за холодной погоды погиб на корню. – На корне пересаживаемого растения обязательно должна оставаться земля, в которой оно раньше росло, тогда оно хорошо приживётся на новом месте.

Упражнение 2. Вместо точек вставьте нужные окончания.

1. Из-за плохой погоды в аэропорт... скопилось множество пассажиров. 2. Пока мы добрались до асфальта, машина несколько раз застревала в глинистом грун... . 3. В этом отдалённом кра... сохранилось несколько старинных церквей. 4. Больше всего он любил отдыхать в круп... семьи. 5. В пчелином мёд... содержится много полезных веществ. 6. Находясь в творческом отпуск..., она активно работала над диссертацией. 7. Ты в каком цех... работаешь? 8. От сильных морозов тебя спасёт только тёплое пальто на натуральном мех... . 9. В новом цех... завода "Электроника" производится сборка видеомagneтофонов из импортных компонентов.

§ 4. Формы объекта при глаголах речевой и мыслительной деятельности **(*рассказывать фильм / о фильме / про фильм*)**

1. Значительная часть глаголов речевой и мыслительной деятельности (*думать, знать, помнить, забывать, говорить, объявлять, сообщать, рассказывать, слышать* и др.) допускает сочетаемость с **тремя формами** объекта:

1) в форме **винительного падежа** без предлога: *рассказывать фильм*;

2) в форме **предложного падежа** с предлогом *о*: *рассказывать о фильме*;

3) в форме **винительного падежа** с предлогом *про*: *рассказывать про фильм*.

Примечание. При глаголах *описывать, усваивать, понимать, представлять* и др. объект всегда ставится в винительном падеже без предлога:

описывать поездку, усваивать правила, понимать задачу, представлять образ.

При глаголах *мечтать, молчать, разговаривать, спрашивать* и др. употребляются только предложно-падежные формы:
мечтать о будущем / про будущее;
спрашивать об аварии / про аварию.

2. Между беспредложной падежной формой, с одной стороны, и предложно-падежными формами – с другой, существуют **грамматические различия**.

Форма **винительного** падежа представляет предмет как **непосредственный**, прямой объект – прямое дополнение.

Предложно-падежные формы характеризуют предмет как **опосредованный**, непрямой объект – косвенное дополнение.

Сравните:

слушать музыку Моцарта – *слушать (рассказ) о музыке / про музыку Моцарта.*

3. Предложно-падежные формы имеют разную **стилистическую** окрашенность:

– форма *о* + предложный падеж является стилистически **нейтральной**;

– форма *про* + винительный падеж относится к **просторечию**.

Упражнение 1. Раскройте скобки и поставьте слова в нужную форму объекта.

1. Я знаю (профессор Петров), но ещё лично не встречалась с ним. Я хорошо знаю (профессор Петров), я была у него аспиранткой. 2. Мне эта тема надоела. Давай "сменим пластинку" и поговорим (любовь). 3. Забудь (он), тебе ещё встретится хороший парень! 4. Привет, Катя! А мы как раз разговариваем (ты). 5. Саша, расскажи мне (фильм), который ты вчера смотрел по видео. Я много читал и слышал (он), но посмотреть так и не смог.

Упражнение 2. Составьте предложения с данными ниже словосочетаниями.

Заявить протест, заявить о протесте; забыть ключ, забыть о ключе, забыть про ключ; объявить выступление артиста, объявить о выступлении артиста; знать оперу Бортнянского, знать об опере Бортнянского.

Повторительное упражнение. Из вариантных форм существительных, данных в скобках, выберите ту, которая в наибольшей степени соответствует контексту.

1. В электролаборатории института недавно разработали новейшие (кондуктора — кондукторы) из керамических материалов с токопроводящими вставками. 2. Здравствуйте! Вам (слесари — слесаря) не нужны? 3. Вам знакома пьеса Вильяма Шекспира "Много (шума — шуму) из ничего"? 4. В результате непродуманной антиалкогольной кампании в Краснодарском (крае — краю) значительно сократились плантации (винограда — винограду). 5. Выпьешь со мной чашечку (чая — чаю)? 6. В работе ярмарки участвовали (директоры — директора) и главные (инженеры — инженера) многих крупных предприятий Центрально-Чернозёмного региона. 7. В новом (порту — порте) могут одновременно разгружаться три танкера. 8. Сегодня, как обычно, я вышел (из дома — из дому) в девять часов. 9. Двигатель этого автомобиля работает на сжиженном (газе — газу). 10. Быстро растут (корпусы — корпуса) жилых домов в Северном микрорайоне. 11. Чтобы не делать на каждом (шаге — шагу) ошибок, надо больше заниматься русской грамматикой. 12. В нашем университете аспирантами руководят, как правило, опытные (докторы — доктора) наук. 13. Ребята, нельзя ли поменьше (шума — шуму)! У меня и так голова болит! 14. Расскажи мне (о свадьбе — про свадьбу) Лены, я так хотела пойти на неё, но не смогла.

Ответ на задание со с. 15 — якоря (нейтр.), якоря (разг.).

II. ВАРИАНТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

§ 1. Полная и краткая формы прилагательного в составе предиката предложения (*Эта книга интересная / интересна*)

В русском языке, в отличие от многих других языков, прилагательное имеет две формы — **полную** (*интересный, интересная, интересное, интересные*) и **краткую** (*интересен, интересна, интересно, интересны*).

В роли **определения** (атрибута) используется **только полная** форма прилагательного, например: *интересная книга*.

В роли **предиката** (сказуемого) предложения полная и краткая формы конкурируют между собой:

Эта книга интересная / интересна.

Правильное использование этих вариантных форм в речи представляет собой непростую задачу, поскольку они могут выражать разные компоненты лексического значения, имеют тонкие грамматические различия, а также обладают стилистическими особенностями.

1. **Лексические** различия между двумя формами одного и того же слова в роли предиката заключаются в следующем:

а) некоторые прилагательные в полной и краткой формах имеют разные значения, например:

Эта девушка очень хорошая (добрая, умная, приветливая, отзывчивая и т. п. — качества характера) — *Эта девушка очень хороша* (красива, стройна и т. п. — внешние качества);

б) в устойчивых словосочетаниях (фразеологизмах) исторически в одних случаях закрепилась полная форма, а в других — краткая. Сравните:

Это трудное задание мы поручаем тебе. Все знают, что рука у тебя лёгкая (т. е. всё, что ты делаешь, получается хорошо) — *Ты легка на помине!* (Мы только что говорили о тебе, и вот ты здесь);

в) отдельные значения передаются только **полной** формой прилагательного, например:

Одна стена дома, стоящего на перекрёстке, глухая (стена без окон и дверей) — *глуха; *Все эти прекрасные цветы живые* (не искусственные) — *живы;

г) ряд прилагательных в современном литературном языке используется только в **краткой** форме:

Я очень рад снова видеть тебя; Ты согласен с моим предложением?

2. **Грамматические** различия между формами, выражающими одно и то же лексическое значение предиката, можно представить в виде трёх оппозиций:

а) **временные** (темпоральные) различия — полной формой обозначается более **постоянный** признак предмета, его вневременное качество;

краткая форма представляет этот признак как **непостоянный**, временный.

Сравните:

Дети в моей группе спокойные, с ними легко и приятно работать — *Кажется, они совершенно спокойны, но я знаю, что внутри у них всё кипит и бурлит;*

б) **зависимость / независимость** признака от выражаемой ситуации —

полная форма часто обозначает признак предмета как **абсолютный**, независимый, не связанный с конкретной ситуацией;

краткая форма реализует этот признак как **относительный**, ограниченный определёнными обстоятельствами, связанный с ситуацией.

Сравните:

Эти часы очень дорогие — Эти часы слишком дороги для меня;

Все эти куртки короткие — Эта куртка мне нравится, но мне она коротка, а вот тебе, наверное, подойдёт;

в) **интенсивность** проявления признака —

по сравнению с полной формой **краткая** форма прилагательного может передавать **большую** интенсивность проявления признака, более высокую категоричность оценки предмета.

Сравните:

Она очень умная — Она очень умна.

3. **Стилистические** различия между вариантными формами состоят в большей "**разговорности**" полной формы и "**книжности**" — краткой.

Сравните:

Достаточно, твой ответ ясный и точный, я ставлю "отлично" (разг.) — Умозаключения и выводы, сделанные автором рецензируемой работы, ясны и точны; само диссертационное исследование заслуживает высокой оценки (кн.).

Упражнение 1. Замените, где возможно, полные формы прилагательных краткими и наоборот, изменяя контекст.

1. Студенты у меня хорошие, с ними работать одно удовольствие. 2. Чиновник был глух ко всем нашим просьбам и предложениям. 3. Согласные звуки "б" и "в" звонкие, а "п" и "ф" — глухие. 4. Надо что-то делать, ведь положение у нас сейчас почти безвыходное. 5. Как я вижу, детишки у вас весьма живые! 6. Тон

его обычно мягкого голоса был непривычно резок. 7. В русских деревнях дома, как правило, невысокие. 8. Дорога от Москвы до Воронежа широкая и ровная. 9. Пчёлы и муравьи очень трудолюбивые, поэтому о работающих людях часто говорят: "Он целыми днями трудится, как пчёлка / как муравей". 10. У сильного всегда бессильный виноват (Крылов).

Упражнение 2. Прокомментируйте использование полной и краткой форм прилагательного.

1. Некоторые политики считают, что эта страна бедная, но в то же время она очень богата энергоресурсами. Эта страна сильная, но она недостаточно сильна, чтобы управлять всем миром. 2. Оказалось, что порядки в этом частном колледже достаточно строгие. На экзамене наш преподаватель был очень строг к студентам, которые пропустили много лекций. 3. Голос у певицы красивый, но слабый. Голос у этой певицы слишком слаб для исполнения ведущей партии в опере Верди. 4. Охотничьи собаки послушные. Охотничьи собаки послушны только голосу своего хозяина. 5. Этот текст для перевода очень трудный. Этот текст очень труден для начинающего переводчика. 6. Ох, тяжела ты, шапка Мономаха! (Пушкин) 7. Непокойно синее море (Пушкин). 8. И дым отечества нам сладок и приятен (Грибоедов).

Упражнение 3. Опираясь на контекст, поставьте прилагательные в нужную форму.

1. Ему самому уже девяносто лет, а у него ещё (живой) родители! 2. Его лицо было (бледный) от испуга. 3. Климат в этих местах (нездоровый). 4. Депутат сегодня не сможет принимать посетителей – он (больной). 5. У людей, которые долго не были на солнце, кожа (бледный). 6. Я уверен, что эти занятия будут очень (полезный) вам. 7. Небо в то осеннее утро было (безоблачный). 8. Вы (довольный) условиями своей жизни и учёбы в Воронеже? 9. Он слишком (глупый), чтобы понять и исправить свою ошибку. 10. Прошное лето было на редкость (холодный) и (дождливый).

Задание. Составьте предложения, используя в качестве предиката данные ниже прилагательные.

Тихий — тих, свежий — свеж, холодный — холоден, высокий — высок, чистый — чист.

§ 2. Варианты степеней сравнения прилагательных

1. Сравнительная степень

*(книга интереснее /
более интересная, чем ее экранизация)*

Различия между формами сравнительной степени в основном **стилистические**.

Простая (синтетическая) форма **нейтральна**, поэтому она широко употребляется во всех стилях речи:

быстрее — медленнее, сложнее — проще, сильнее — слабее и др.

В **разговорной** речи и в **поэзии** используется также её вариант с окончанием **-ей**:

быстреей, сложнеей, сильнеей.

Здесь же часто встречаются и варианты с приставкой **по-**, которая вносит значение "небольшого увеличения или изменения выражаемого прилагательным качества":

побыстреей, посложнеей, посильнеей.

В других контекстах это дополнительное значение передаётся словом **"немного"**:

немного быстрее, немного сложнее, немного сильнее.

Сложная (аналитическая) форма сравнительной степени **более / менее + положительная степень** носит **книжный** характер:

более / менее быстрый, более / менее сложный, более / менее сильный.

Сравните:

У меня зарплата стала выше (разг.) — В текущем году внешнеторговые показатели у обеих стран более высокие, чем в предыдущем (кн.).

2. Превосходная степень **(интереснейшая книга —** **самая / наиболее интересная книга)**

Простая форма превосходной степени имеет **книжный** характер:

быстрейший, сложнейший, (наи-)сильнейший.

Примечание. Иногда данная форма используется не для выражения превосходной степени сравнения, а для обозначения предельной степени **качества** определяемого предмета.

В этой функции форма часто входит в состав устойчивых словосочетаний как книжного, так и разговорного стиля, например: *глубочайшее уважение, кратчайшие сроки, крупнейший предприниматель, известнейший музыкант, простейшая истина, тяжчайшее преступление, ценнейшее качество, добрейшая душа, умнейшая голова, труднейшая задача, глупейшее положение.*

Сложная форма превосходной степени **самый + положительная степень** стилистически **нейтральна**:

самый быстрый, самый сложный, самый сильный.

Примечание. Значение превосходной степени признака передаётся также другими способами:

а) **простой** формой **сравнительной** степени прилагательного + **всех, всего**: *быстрее всех, сложнее всего, сильнее всех* — эта форма принадлежит к **разговорному** стилю;

б) **наиболее + положительная степень** прилагательного: *наиболее быстрый, наиболее сложный, наиболее сильный* — эта форма носит **книжный** характер.

Сравните примеры употребления форм степеней сравнения прилагательного **короткий**: *короче (покороче)* — более короткий — *(наи-)кратчайший* — самый *(наиболее)* короткий.

Пойдём по этой дороге, мне кажется, она покороче. Сроки реализации этого проекта у нас должны быть более короткими, чем у других фирм.

Прямая линия — это кратчайшее расстояние между двумя точками. Ваш ответ самый короткий, но достаточно полный.

Упражнение 1. В следующих предложениях найдите формы степеней сравнения прилагательных и определите их стилистическую принадлежность.

1. Прошедшая история жизни Ивана Ильича была самая простая и обыкновенная и самая ужасная (Л. Толстой).
2. Наташа была живее и красивее сестры (Вересаев).
3. Накануне их возвращения домой стоял тишайший степной вечер (Павленко).
4. Налейте мне, пожалуйста, воды похолодней!
5. Дальнейшие опыты были более сложные и более опасные, чем предыдущие.

Упражнение 2. Употребите данные ниже формы степеней сравнения прилагательных в разных по стилю контекстах.

Ниже — пониже — более низкий, слабее — послабей — более слабый, счастливее — более счастливый;

наипростейший — проще всего — самый простой, сильнейший — наиболее сильный — самый сильный — сильнее всех, труднейший — наиболее трудный — самый трудный — труднее всего.

Задание. Подберите эквиваленты на родном языке русским устойчивым словосочетаниям с простой формой сравнительной степени прилагательных; употребите русские словосочетания в подходящих ситуациях.

Тише едешь, дальше будешь — если всё делать без спешки, результат будет лучше, чем при сильной спешке.

Уговор дороже денег — если договорились о чём-то, то надо выполнять этот договор, потому что честное имя дороже денег.

Хрен редьки не слаще — одно плохое, неприятное дело не лучше другого.

Услужливый дурак опаснее врага (Крылов) — о человеке, чья непрошенная помощь приносит вам только вред.

§ 3. Прилагательное и существительное в роли определения (студенческие работы — работы студентов)

Признак (атрибут) предмета можно выразить в предложении двумя вариантными формами:

— **прилагательным** в полной форме в препозиции к определяемому существительному -- **согласованным определением**;

— **существительным** в косвенном падеже без предлога или с предлогом в постпозиции к определяемому слову — **несогласованным определением**.

Между двумя вариантами определений имеются лексические, грамматические и стилистические различия.

1. Лексический аспект.

Существительные в роли определения отличаются **большой широтой** обозначения различных признаков предмета.

Сфера функционирования **прилагательных-определений** ограничивается рядом факторов.

а) От некоторых существительных прилагательные не образуются, например:

духи (*запах духов* — **духовой запах*);

сочинение (*план сочинения* — **сочинительный план*);

искусство (*произведение искусства* — **искусственное произведение*).

б) С помощью прилагательного и существительного выражаются **разные** лексические значения. Сравните:

конец счастья — *счастливый конец*;

центр области — *областной центр*.

в) Прилагательные не сочетаются с некоторыми определяемыми предметами, например:

вопросы учителя — **учительские вопросы*, но: *зарплата учителей* — *учительская зарплата*;

начало весны — **весеннее начало*, но: *погода весны* — *весенняя погода*.

2. Вариантные формы различаются оттенками **грамматического** значения.

а) **Постоянность** обозначаемого признака:

— **прилагательные** обозначают более **устойчивый** или обобщающий признак определяемого предмета;

— **существительные** указывают на **временный** или конкретный признак предмета (принадлежность, происхождение, материал, назначение и т. д. предмета).

Сравните: *материнская любовь* — *любовь матери*.

В первом случае прилагательное характеризует *любовь* как чувство, которое может проявить не только настоящая мать ребёнка, но и любая другая женщина, причём не только к детям. Сочетание *любовь матери* имеет более конкретное значение: речь идёт именно о любви матери к своему ребёнку.

Сравните также:

абхазское вино (как сорт вина) — *вино из Абхазии* (указывается на происхождение данного вина);

дверная ручка (тип ручки) — *ручка от двери* (ручка от конкретной двери).

б) **Существительное** в форме несогласованного определения допускает возможность присоединения к нему дополнительного **уточняющего** прилагательного-определения, а конкурирующая форма такой возможностью не обладает, например:

*стол из карельской берёзы — *карельский берёзовый стол.*

3. Стилистические различия.

Существительное-определение стилистически **нейтрально**, а **прилагательное-определение** иногда носит **разговорный** оттенок, например:

*рассказы **Чехова** — **чеховские** рассказы.*

Упражнение 1. В данных ниже словосочетаниях замените, где возможно, существительные-определения прилагательными и наоборот.

Ария из оперы, банка из-под консервов, воротник из меха, дома старого Воронежа, книги для детей, упражнения по грамматике, требования моды, плавание под водой, твёрдость характера, встреча друзей, документы истории, крик радости, час обеда, годы реформ, сказки бабушки, преподаватели университета.

Безоблачное небо, бесконечные поиски, волчья стая, городские жители, карманные часы, морское дно, шерстяное платье, парусная лодка, речная вода, суповая ложка, чайный стакан, чудесная страна, автобусное движение, снежная белизна, телефонная трубка, ближневосточные страны, венгерские спортсмены.

Упражнение 2. Раскрыв скобки, выберите наиболее подходящий вариант словосочетания с определением.

1. Многочисленные (заботы по хозяйству — хозяйственные заботы) отнимают у людей массу времени и сил. 2. В наших местах нередки (морозы в 30 градусов — тридцатиградусные морозы). 3. В народных сказках часто рассказывается о

(жадности волка — волчьей жадности) и (хитрости лисы — лисьей хитрости). 4. Во время летних каникул мы планируем совершить (путешествие по морю — морское путешествие). 5. В нашем микрорайоне новые кварталы застраиваются (домами в девять этажей — девятиэтажными домами). 6. Ты уже посмотрел последнюю (пьесу Арбузова — арбузовскую пьесу)? 7. В нашем общежитии недавно оборудовали (зал для чтения — читальный зал). 8. Этот город является крупным (центром области — областным центром). 9. Всю ночь во дворе слышался (лай собак — собачий лай).

III. ВАРИАНТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОРМ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

§ 1. Варианты склонения числительных

Варианты склонения числительных как правило определяются стилем речи.

1. В **книжном** стиле по падежам склоняются все части составного количественного числительного.

В **разговорном** стиле допускается склонение только **последней** его **части**, а все предшествующие остаются в неизменяемой (начальной) падежной форме.

Пример склонения числительного 576:

книжный стиль: *пятьсот семьдесят шесть, пятисот семидесяти шести, пятистам семидесяти шести, пятьсот семьдесят шесть, пятьюстами семьюдесятью шестью, о пятистах семидесяти шести;*

разговорный стиль: *пятьсот семьдесят шесть / шести / шести / шесть / шестью / шести.*

2. Числительное **100** склоняется по всем падежам преимущественно в **книжном** стиле.

В **разговорном** стиле используются только две его падежные формы: *сто* — в именительном и винительном падежах и *ста* —

во всех остальных: *сто рублей, ста рублей, ста рублям, сто рублей, ста рублями, о ста рублях.*

3. Вместо **книжного** варианта творительного падежа у числительных *8, 80, 800* — *восемью, восемьюдесятью, восемьюстами* в **разговорном** стиле предпочитают упрощённые формы — *восьмью, восемьюдесятью, восемьюстами.*

4. **Книжная** норма требует склонения **порядкового** числительного, если оно находится в **постпозиции** по отношению к определяемому слову.

В **разговорной** речи в этих случаях всё чаще используются **количественные** числительные в несклоняемой (начальной) форме.

Сравните:

Ремонт вашего подъезда предполагается начать с квартиры двадцать шестой (кн.) — Я живу в квартире двадцать шесть (разг.).

Упражнение 1. Просклоняйте в книжном и в разговорном вариантах следующие составные числительные.

125, 148, 761, 1839, 3952.

Упражнение 2. Числительные, представленные в предложениях цифрами, прочитайте в нужной падежной форме.

1. Вы не скажете, где здесь дом 112? 2. Какая у вас машина? — У меня "жигули" 110 модели. 3. Вы, наверное, многое знаете о 100 симфониях И. Гайдна, об истории их создания и первого исполнения. 4. Со 100 рублями в день на одного члена семьи живут сейчас немногие граждане России. 5. В текущем году соглашения о предоставлении Российской Федерации новых кредитов заключены с 8 странами Западной Европы. 6. Что мне делать на рынке с моими 800 рублями в месяц?!

§ 2. Варианты сочетания числительных с существительным

1. Числительные *двести, триста* и так далее до 1000, а также *тысяча, миллион, миллиард* допускают **стилистически** вариантное сочетание с существительными:

а) В **книжном** стиле такие числительные в именительном и винительном падежах **управляют** существительным — оно принимает форму **родительного** падежа: *двести рублей, триста долларов* и так далее.

В других падежах числительные **согласовываются** с существительным, то есть принимают его падежную форму.

Смотрите пример книжного склонения сочетания *двести рублей*:

именительный — *двести рублей* (управление);
родительный — *двухсот рублей* (согласование);
дательный — *двумстам рублям* (согласование);
винительный — *двести рублей* (управление);
творительный — *двумястами рублями* (согласование);
предложный — *о двухстах рублях* (согласование);

б) В **разговорном** стиле числительное **всегда управляет** существительным, то есть существительное во всех случаях получает форму **родительного** падежа, например:

именительный — *двести рублей*;
родительный — *двухсот рублей*;
дательный — *двумстам рублей*;
винительный — *двести рублей*;
творительный — *двумястами рублей*;
предложный — *о двухстах рублей*.

Примечание. В словосочетаниях данного типа вместо числительного используются также **счётные слова** — существительные: *два — пара, три — тройка, десять — десяток, двенадцать — дюжина, сто — сотня, тысяча — тысяча*.

В связи с совпадением форм числительного *тысяча* и счётного слова *тысяча* в творительном падеже часто наблюдается их недифференцированное (контаминантное) использование.

Сравните:

числительное: *тысячью рублями* (кн.) — *ты́сячью рублей* (разг.);

счётное слово: *ты́сячей рублей*.

Упражнение 1. Просклоняйте в книжном и разговорном вариантах следующие словосочетания с числительными. Придумайте соответствующие предложения.

25 студентов, 300 дисков, 1000 книг, миллион жителей, миллиард рублей.

2. Составные числительные с входящими в них элементами *два, три, четыре* в именительном и винительном падежах **не сочетаются** с существительными, которые имеют форму только множественного числа (*сутки, ножницы, брюки* и др.).

В таких случаях необходимо использовать другие способы передачи того же содержания, например:

22 *суток — *двадцать два дня и ночи* или *в течение двадцати двух суток*;

33 *ножниц — *тридцать три штуки ножниц*;

44 *брюк — *сорок четыре пары брюк*.

Упражнение 2. Используйте правильные способы наименования указанного количества предметов, обозначенных в скобках.

Образец: Для уроков труда надо купить 34 (ножницы) —

Для уроков труда надо купить 34 *штуки* / *пары* ножниц.

1. В пакете, выданном бригаде строителей, было 24 (рабочие брюки). 2. В витрине магазина было выставлено 33 (часы). 3. 574 (сутки) провели наши космонавты на околоземной орбите.

3. Варианты **порядка слов** в словосочетаниях с числительным.

Обычно числительное находится в **препозиции** по отношению к существительному, но оно может ставиться и в **постпозицию**:

— в первом случае указывается **точное** количество предметов, обозначенных существительным,

— во втором — выражается дополнительное значение **приблизительности** указанного количества.

Сравните: *На занятии присутствовало **десять человек*** (точно десять) — *На занятии присутствовало **человек десять*** (приблизительно, около десяти).

При использовании составного числительного **приблизительность** выражается инверсией его частей, например:

*В его коллекции **две тысячи монет*** — *В его коллекции **тысячи две монеты***.

Упражнение 3. Преобразуйте предложения так, чтобы количество предметов было указано приблизительно.

1. Они вернутся с экскурсии через три дня. 2. Я жду вас уже 20 минут. 3. Приходите ко мне в 6 часов. 4. На центральной площади собралось 20 тысяч митингующих.

§ 3. Вариантное использование количественных и собирательных числительных (*три студента — трое студентов*)

При обозначении количества **собирательные** числительные (*двое, трое, четверо... десятеро*) конкурируют с **количественными** числительными. Повышенной частотностью использования отличаются собирательные числительные от *двое* до *семеро*.

1. Только **собирательные** числительные используются:

а) с существительными мужского рода с окончанием **-а** (*юноша, мужчина* и т. д.): *двое юношей, трое мужчин*;

б) в предикате предложений нумеративного типа:

Нас там будет двое; Солдат было трое;

в) с существительными в именительном или винительном падеже, имеющими только форму множественного числа, используются **собираательные** числительные *двое, трое, четверо*, например:

двое, трое, четверо суток / детей / ребят;

при обозначении большого количества предметов здесь возможно использование и **количественных** числительных:

пятеро / шестеро / семеро суток — пять / шесть / семь суток.

2. Собираательные числительные предпочитают количественным в следующих случаях:

а) с существительными, называющими лиц мужского пола "обычного" социального положения:

двое преподавателей, трое солдат, пятеро студентов;

по отношению к лицам, которые занимают высокое социальное положение, рекомендуется использовать количественные числительные:

два министра, три посла, четыре генерала;

б) с субстантивированными прилагательными мужского рода:

двое прохожих, трое больных.

Упражнение 1. Из слов и словосочетаний, стоящих в скобках, выберите наиболее подходящее. Мотивируйте свой выбор.

1. Радостно встретились после летних каникул (два друга — двое друзей). 2. Лекции у нас на факультете читают (четыре профессора — четверо профессоров). 3. Наконец выздоровели и (два — двое) наиболее тяжёлых больных. 4. В семье старого охотника было (три сына — трое сыновей), и все (три — трое) — прекрасные стрелки. 5. Вы знаете сказку ("Три поросёнка" — "Трое поросят")? 6. Студентов в аудитории было всего (три — трое). 7. Сильный дождь не прекращался (два — двое) суток, но потом целый месяц стояла сухая погода.

Повторительное упражнение. Раскройте скобки, выбрав наиболее подходящий по контексту вариант.

1. Разность между (65) и (28) составляет (37). 2. В этом году контингент стажёров пополнился (8) студентами из Германии. 3. Вместе с включёнными в новое издание (1 263) (слово) словарь будет насчитывать более (34 500) (слово). 4. Небольшой старинный городок с (4 678) (житель) в прошлом году посетило (сто тысяч — тысяч сто) туристов из разных стран. 5. За три дня ателье изготовило (32) (брюки). 6. Во время аварии на пустынной улице было только (два — двое) (прохожий). 7. Свидетели видели, как (четыре — четверо) (мужчина) перелезали через забор дачи. 8. В этом классе только (три — трое) (ученик) являются "отличниками".

IV. ВАРИАНТНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ

§ 1. Личные местоимения — возвратное местоимение *себя*

1. Возвратное местоимение *себя* употребляется, когда субъект действия одновременно является его объектом, адресатом или локализатором:

Я видел вокруг себя густой лес;

Она накинула пальто себе на плечи;

Я услышал за собою голоса;

Мы взяли с собой в дорогу несколько книг.

Если такого совпадения семантических актантов в предложении нет, то вместо *себя* используется соответствующее личное местоимение:

Вокруг меня был густой лес;

Он накинул пальто ей на плечи;

Я услышал за ними голоса;

Мы дали им в дорогу несколько книг.

2. Местоимение *себя*, не имея формы именительного падежа, изменяется по падежам, но не изменяется ни по родам, ни по числам, ни по лицам:

Он рассказал о себе; Она рассказала о себе; Они довольны собой;

Я (ты, он) увидел себя в зеркале; Мы (вы, они) увидели себя в зеркале.

Упражнение 1. Вставьте вместо точек возвратные местоимения.

1. Он уехал и оставил после ... приятные воспоминания. 2. Он сбросил с ... одеяло и быстро вскочил с постели. 3. Расскажите мне немного о 4. После обеда я ушёл к ... в комнату отдохнуть. 5. Я слышал за ... знакомый голос, но оборачиваться не стал. 6. Как вы ... чувствуете? 7. Мне нравится твоя требовательность по отношению к ... и к другим. 8. Мы с трудом заставляли ... слушать её длинный рассказ. 9. Купи ... коньки, и мы будем вместе ходить на каток. 10. Она весь день сидела у ... в комнате и читала. 11. В эту минуту он думал не о ... , а о детях. 12. Я взял с ... на Кавказ сына.

Упражнение 2. Составьте предложения, употребляя возвратное местоимение *себя* с предлогами.

Около себя, вокруг себя, у себя, с собой, перед собой, над собой, к себе, о себе, кроме себя.

Упражнение 3. Прочитайте предложения с устойчивыми словосочетаниями, в состав которых входит местоимение *себя*. Составьте свои предложения с этими словосочетаниями.

1. Он был вне себя от радости. 2. Эта пьеса средняя, так себе. 3. Мне не по себе. Я не знаю, что со мною. 4. Он был высокого роста, строен, ловок и весьма хорош собою. 5. Его мать всегда была занята собой, и он рос сам по себе. 6. Всё устроилось само собой. 7. Само собой разумеется, мы приедем на твой день рождения.

§ 2. Вариантное использование притяжательных местоимений (*мой, твой, его, её, наш, ваш, их — свой*)

Во многих языках среди притяжательных местоимений, обозначающих принадлежность предмета какому-либо лицу, нет эквивалента, полностью соответствующего русскому местоимению *свой*. Отсюда в речи иностранных учащихся на русском языке возникают неточности типа: **Я взял мою книгу; *Он опустил его голову.*

1. Местоимение *свой* указывает на принадлежность объекта действующему лицу — субъекту:

Я взял свою книгу.

Местоимение *свой / свои* может обозначать принадлежность объекта любому лицу единственного или множественного числа:

Я взял свою книгу;

Ты взял свою книгу;

Он взял свою книгу;

Вы взяли свои книги.

В русском языке, как известно, действующее лицо, которому принадлежит что-то, может выражаться в предложении не только именительным падежом — подлежащим, но и формой в косвенном падеже:

Мне нужно взять свою книгу;

Я советую вам беречь своё здоровье;

У аспиранта есть своё мнение по этому вопросу;

Теперь у меня своя машина;

На каждый вопрос у него есть свой ответ.

2. Местоимение *свой* не используется, если:

а) объект принадлежит не действующему лицу, а какому-либо другому лицу; в этом случае принадлежность выражается другими притяжательными местоимениями, например:

Я взял твою / его / её книгу;

б) говорящий и субъект действия — **разные лица**:

* *Свой сын учится в университете* → *Мой сын учится в университете*.

Примечание 1. В предложениях с объектом, стоящим при инфинитиве, значение местоимения *свой* определяется контекстом, например:

Редактор попросил автора перепечатать свою (чью? редактора? автора?) рукопись.

Из контекста можно узнать, что под местоимением *свою* понимается **автор**, то есть рукопись принадлежит автору, а не редактору.

В предложениях с отглагольными существительными также может содержаться двусмысленность, избежать которой можно, преобразуя высказывание в сложное.

Сравните:

Профессор потребовал от коллег большего доверия к своим (его? их?) ученикам →

Профессор потребовал от коллег, чтобы они больше доверяли своим ученикам;

Профессор потребовал от коллег, чтобы они больше доверяли его ученикам.

Примечание 2. В русском языке притяжательные местоимения используются значительно реже, чем в других языках.

Сравните: *Она закрыла глаза* — *She closed her eyes.*

Примечание 3. В значении, антонимичном прилагательному *чужой*, форма *свой* может употребляться в любом, в том числе и именительном, падеже:

Это свой человек (т. е. не чужой, знакомый);

Такое дело можно поручить только своему человеку.

Упражнение 1. Сопоставьте пары предложений. Объясните условия употребления выделенных местоимений.

1. Эту историю рассказал мне один **мой** приятель. — Эту историю я слышал от одного **своего** приятеля. 2. **Наша** работа уже

закончена. — Мы уже закончили **свою** работу. 3. Ты получил письмо от **своей** сестры? — Твоя сестра прислала тебе письмо? 4. Все интересуются **вашим** мнением. — Вы ещё не высказали **своего** мнения по обсуждаемому вопросу. 5. Он познакомил меня вчера со **своей** сестрой. — Вчера я познакомился с **его** сестрой. 6. Она написала брату о **своём** возвращении в Москву. — Мы узнали от её брата о её возвращении в Москву. 7. Что они рассказали тебе о **своей** жизни? — Что ты знаешь об **их** жизни?

Упражнение 2. Вставьте в предложения местоимения *свой* и *его / её / их*.

Образец: Он обрадовал нас *своим* письмом;

Мы обрадовались *его* письму;

Его письмо обрадовало нас.

1. Он встревожил мать ... долгим отсутствием. Мать встревожилась из-за ... долгого отсутствия. Мать была встревожена ... долгим отсутствием. Мать встревожило ... долгое отсутствие.

2. Они заинтересовали всех ... опытами. Все заинтересовались ... опытами. Все были заинтересованы ... опытами. Всех заинтересовали ... опыты.

3. Она удивила учителей ... способностями. Учителя удивились ... способностям. Учителя были удивлены ... способностями. ... способности удивили учителей.

4. Она обидела всех ... отказом. Все обиделись на неё из-за ... отказа. Все были обижены ... отказом. Всех обидел ... отказ.

Упражнение 3. Спишите предложения, вставив в них подходящие по смыслу варианты местоимения.

1. Писатель работал над ... романом несколько лет. Недавно ... роман вышел из печати. 2. Против ... окна находится парк. Из окна ... комнаты он видит аллеи парка. 3. ... мнение расходится с мнением большинства ... сотрудников. Он не согласился с ... сотрудниками и остался при ... мнении. 4. Он сдал ... курсовую работу руководителю семинара. ... курсовая работа находится у

преподавателя. 5. Эту историю рассказал брату один ... приятель. Брат слышал эту историю от одного ... приятеля. 6. Осенью перелётные птицы покидают ... гнёзда и улетают на юг. 7. Море было далеко, но и сюда доносился шум ... волн. 8. Путешественники дошли до реки и пошли вдоль ... берега. 9. Появилось солнце и осветило ... тёплыми лучами снежную равнину. 10. Мы поднялись на гору. С ... вершины была видна вся местность. 11. Мы сели под деревьями и немного отдохнули в ... тени. 12. Пассажиры стали устраиваться в вагоне, вынимать ... вещи из чемоданов.

Упражнение 4. Вставьте вместо точек нужное местоимение. Переведите предложения на родной язык.

1. К вечеру пришёл мой брат с одним ... товарищем. К вечеру пришли мой брат и один ... товарищ. 2. Профессор и ... ассистент вошли в лабораторию. В лабораторию вошёл профессор с ... ассистентом. 3. В кабинете остались только директор и ... секретарь. В кабинете остались только директор с ... секретарём. 4. Он простился с ... приятелем. Он пошёл прямо, а ... приятель — направо. 5. Она закончила работу раньше ... коллег. Она отдыхала, а ... коллеги ещё работали. 6. Она познакомила меня с ... родителями. Я познакомился с ... родителями. 7. Она просила его взять на память ... портрет. 8. Я попросил коллегу показать мне ... фотографии.

3. Запомните **устойчивые словосочетания** с местоимением *свой*:

стоять на своём (отстаивать своё мнение);

оставаться при своём мнении (не изменить точку зрения);

остаться при своём интересе (не получить никакой выгоды от чего-либо);

совать свой нос не в своё дело (вмешиваться в чужие дела);

всему своё место / время (всё бывает хорошо, если происходит в нужном месте и в подходящее время);
называть вещи своими именами (говорить откровенно, прямо);
видеть что-либо своими глазами (быть свидетелем чего-либо);
не верить своим глазам (ушам);
сам не свой (не похож на себя);
чувствовать себя не в своей тарелке (чувствовать себя неловко, не как обычно);
своими силами (самостоятельно, без посторонней помощи).

Упражнение 1. В каждое второе предложение вставьте вместо точек выделенное словосочетание в нужной форме.

1. Он подвёз нас на **своей машине**. У него теперь 2. Она угостила нас **своими яблоками**. У неё в саду 3. Она занята **своими делами**. У неё есть 4. Он идёт к цели **своим путём**. У него ... к цели.

Упражнение 2. Вставьте в предложения местоимение *свой* или *мой, твой, его, её* и т. д.

1. У него есть ... мнение по этому вопросу. Я уже познакомился с ... мнением по этому вопросу. 2. Она сказала, что у неё много ... дел, и поэтому она не будет помогать нам. Я не хочу вмешиваться в ... дела. 3. У каждого из мальчиков были ... интересы. Новому учителю было трудно работать с детьми, потому что он не знал ... интересов. 4. Братья совсем не похожи друг на друга: у каждого ... характер, ... взгляды на жизнь.

Упражнение 3. Ответьте на вопросы, используя местоимение *свой*.

1. Какие у них могут быть трудности? 2. Чьи интересы он защищает в этом конфликте? 3. Кому можно доверить эту тайну? 4. У кого вы были вчера в гостях? 5. На чьей машине вы ездили на дачу?

Упражнение 4. Прочитайте предложения, переведите их на родной язык.

1. Он *своими силами* поступил в университет, и теперь он *сам не свой* от радости. 2. Как его ни убеждали, он *твёрдо стоял на своём* и так и остался *при своём мнении*. 3. Я не люблю совать нос *не в своё дело*. 4. Больше занимайся, гулять будешь после экзаменационной сессии: *всему своё время*. 5. Он говорил резко, называя вещи *своими именами*. 6. Эта новость была невероятной, я просто не мог поверить *своим ушам*. 7. Он утверждает, что всё это видел *своими глазами*. 8. В этой весёлой компании она никого не знала, поэтому весь вечер чувствовала *себя не в своей тарелке*.

Упражнение 5. Составьте с русскими устойчивыми словосочетаниями из *упражнения 4* свои предложения.

Повторительное упражнение. Из форм, стоящих в скобках, выберите подходящую.

1. Соблюдайте диету, берегите (ваше — своё) здоровье! 2. Ты переоцениваешь (свои — твои) силы, тебе обязательно надо отдохнуть пару недель на природе. 3. В связи с увольнением по собственному желанию из нашей фирмы вам необходимо освободить (вашу — свою) служебную квартиру. 4. Он опять вспомнил (его — свою) молодость, (его — свои) романтические мечты. 5. На время стажировки в Москве мне придется расстаться с (моими — своими) любимыми книгами и дисками. 6. После утомительной экскурсии студентам хотелось скорее добраться до (их — своего) общежития. 7. Она очень старалась изобразить радость на (её — своём) лице, но обмануть никого не смогла. 8. Ему нравилось читать (его — свои) старые дневниковые записи. 9. Ты не знаешь, куда я положил (мои — свои) очки? 10. Предъявите (ваши — свои) билеты! 11. Иди (твоей — своей) дорогой и не суй (твой — свой) нос не в (твое — своё) дело! 12. Я прошу вас не ходить вокруг да около, называйте вещи (их — своими) именами.

V. ВАРИАНТЫ СОГЛАСОВАНИЯ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

Варианты согласования слов в единственном или во множественном числе возникают в предложении в следующих случаях:

а) при сочетании глагола с несколькими существительными, обозначающими множество действующих лиц:

Около ста делегатов участвовало / участвовали в совещании;

б) при сочетании нескольких прилагательных с определяемым существительным:

Я предпочитаю синий и красный цвет / цвета;

в) при сочетании одного прилагательного-определения с несколькими существительными:

Мне подарили автоматический / автоматические карандаш и ручку.

Оба варианта согласования — в единственном или во множественном числе — приняты в литературном языке, а их использование связано с особенностями выражаемого значения и с удобочитаемостью и благозвучием высказывания.

Рассмотрим подробнее каждый из перечисленных случаев.

§ 1. Сказуемое при подлежащем, обозначающем нескольких деятелей

При подлежащем с количественным значением глагол-сказуемое может стоять в форме единственного или множественного числа.

Единственное число акцентирует внимание именно на указанном подлежащим **количестве** действующих лиц, например:

Только часть депутатов проголосовала против предложения правительства.

Большинство студентов сдало зачёт вовремя.

Множественное число глагола подчеркивает **индивидуальность, раздельность** действий каждого из лиц, обозначенных в подлежащем:

*Более двадцати артистов разных жанров **приняли** участие в благотворительном концерте.*

Слова, дополнительно указывающие на раздельность действия множества деятелей, способствуют согласованию сказуемого во множественном числе:

Несколько депутатов из проправительственных фракций в своих выступлениях поддержали предложенную программу реформ.

Упражнение 1. Сравните использование вариантных форм согласования глагола в следующих парах примеров.

1. К нашей туристической группе **присоединилось** ещё десять студентов. — Во время экскурсии по Эрмитажу к нам **присоединились** десять студентов из разных стран. 2. На время праздников большинство студентов нашего курса **разъехалось**. — На летних каникулах большинство студентов **разъехались** по своим родным городам и странам. 3. **Прошло** пять лет, и они встретились снова. — Как быстро **прошли** пять незабываемых студенческих лет!

Упражнение 2. Определите причины выбора формы глагола в следующих высказываниях.

1. Человек 50 туристов **двигалось** нам навстречу. 2. Множество птиц **летало** над нашим садовым домиком. 3. Ряд менеджеров **сказали**, что они перевыполнили свои плановые задания. 4. На лекцию **явилось** двадцать человек. 5. После взрыва бомбы пять человек **осталось** лежать на земле, а уцелевшие десять **бросились** бежать. 6. Шесть студенток **подошли** к доске объявлений. 7. В соревнованиях **приняли** участие тридцать две команды, прибывшие к нам из разных городов страны. 8. Как медленно **тянулись** эти два года! 9. **Прошло** десять лет.

Упражнение 3. Из форм слов, стоящих в скобках, выберите ту, которая лучше соответствует контексту.

1. У нас в университете (подготовлены, подготовлено) 94 мастера спорта. 2. Часть людей (копала, копали) траншею до уровня воды в озере. 3. В этих статьях (был указан, были указаны) ряд недостатков в подготовке города к зиме. 4. Спустя полгода в математическом классе (осталось, остались) около половины учащихся: остальные были переведены в другие классы. 5. В классной комнате (сидело, сидели) всего две девочки и три мальчика.

§ 2. Несколько прилагательных-определений — одно существительное

Существительное, сочетающееся с несколькими прилагательными, может принимать форму единственного или множественного числа.

1. Только в единственном числе используются существительные:

а) у которых нет формы множественного числа:
научный и технический прогресс;

*лёгкая и тяжёлая **атлетика**;*
*экономическое и культурное **сотрудничество**;*
*ядерное, химическое и бактериологическое **оружие**;*

б) у которых формы числа выражают разные лексические значения, сравните:

ед. число: *центральная и местная **печать*** (средства массовой информации) — **мн. число:** *синие и красные **печати*** (в паспорте);

ед. число: *грузовой и пассажирский **транспорт*** (средство перемещения) — **мн. число:** *продовольственный и медицинский **транспорты*** (с гуманитарной помощью).

2. Вариантными формами числа передаются разные оттенки грамматического значения:

а) существительное получает форму **единственного** числа, если прилагательными-определениями обозначаются **близкие, однотипные, однородные признаки**, обычно стоящие вместе; при этом форма единственного числа способствует **слитному** восприятию однотипных явлений как целого, например:

*глаголы **действительного** и **страдательного залога**;*
*существительные **мужского, женского** и **среднего рода**;*

б) **множественное** число существительного подчёркивает **разнотипность, раздельность** признаков, обозначенных прилагательными:

*Воронежский и Лондонский **университеты**;*
*первая и вторая **редакции** книги.*

Примечание. При инверсии, когда существительное ставится в препозиции к прилагательным, множественное число существительного возможно и в словосочетаниях с **однородными** прилагательными, например:

***залог** **действительный** и **страдательный**.*

Упражнение 1. В следующих примерах определите причины выбора числа существительных при нескольких определениях.

1. Печоринский и базаровский типы ненавидят и отталкивают друг друга (Писарев). 2. Он пишет письма, в которых его мелкое самолюбие обнаруживает его социальную и литературную малограмотность (М. Горький). 3. Внезапно оборвалась вдалеке ружейная и пулемётная стрельба (А. Толстой). 4. Правая и левая части парламента встают и надвигаются друг на друга (М. Кольцов). 5. Помните классическое аксаковское и пушкинское описание бурана в оренбургских степях? (Рябов)

Упражнение 2. Из форм, стоящих в скобках, выберите ту, которая лучше соответствует контексту.

1. Ломоносов гармонически сочетал в себе (талант, таланты) художественный и научный. 2. Это даёт возможность учёным определять пути миграции российского и американского (стада, стад) морских котиков. 3. Действие этого романа отодвинут в двадцатые годы, когда Германия переживала тяжёлый политический, экономический и финансовый (кризис, кризисы). 4. Институтом океанологии были проведены экспедиции в Тихом и в Индийском (океане, океанах). 5. Лучшие студенты экономического и юридического (факультета, факультетов) поедут на стажировку в ведущие заграничные университеты. 6. В прошлом году продажа компьютеров на внутреннем и внешнем (рынке, рынках) существенно сократилась у всех ведущих производителей. 7. Люди младшего, среднего и даже старшего (возраста, возрастов) с увлечением играют в компьютерные игры.

§ 3. Форма числа прилагательного-определения при нескольких существительных

Для благозвучия фразы удобнее согласование прилагательного с ближайшим к нему существительным, то есть в **единственном** числе:

неделя русской культуры и искусства;

уличный шум и пыль;

морской прилив и отлив.

Если же необходимо специально подчеркнуть, что выражаемый признак относится не только к первому, но и ко второму существительному, то прилагательное следует ставить во **множественном** числе.

Сравните:

способный ученик и ученица (возможна двусмысленность — способный только ученик или и ученица тоже?) — *способные ученик и ученица* (оба имеют способности).

Упражнение 1. Укажите причины выбора формы числа прилагательного при двух существительных.

1. Лесной зверь и птица просыпаются с солнцем. 2. Холодная ночь и заря не принесли перемены погоды. 3. Старшие брат и сестра учатся в Москве. 4. Учительница занималась с отстающими учеником и ученицей.

Упражнение 2. Из форм слов, стоящих в скобках, выберите ту, которая лучше соответствует контексту.

1. (Реставрированный, реставрированные) музей и картинная галерея скоро будут вновь открыты для посетителей. 2. Я услышал (пронзительный, пронзительные) крик и свист. 3. С (огромным, огромными) интересом и волнением следили мы за игрой любимой команды. 4. (Севастопольский, севастопольские)

порт и гавань — первоклассная стоянка для судов. 5. Отец гордился успехами (своего, своих) сына и дочери. 6. Он своими руками построил (кирпичный, кирпичные) гараж и сарай.

§ 4. Именительный / родительный падеж прилагательного после числительных *два, три, четыре* (*три высоких дома — три высокие волны*)

После числительных *два, три, четыре* используются **именительный** и **родительный** падежи прилагательного-определения.

1. Выбор падежной формы прилагательного при **прямом порядке слов** в словосочетании (числительное — прилагательное — существительное) зависит от рода определяемого **существительного**.

Литературная норма рекомендует:

а) при словах **мужского** и **среднего** рода ставить прилагательное в форме **родительного** падежа:

два больших дома, три светлых окна;

б) при существительных **женского** рода — в форме **именительного** падежа

две большие комнаты.

2. При **инверсии**, когда прилагательное стоит перед числительным, оно обычно получает форму **именительного** падежа независимо от рода существительного:

большие два дома / два окна / две волны.

Исключение составляют здесь слова *целый, полный, добрый, лишний*, которые определяют не существительное, а числительное и ставятся в **родительном** падеже:

целых два часа;

полных три недели;

лишних четыре месяца.

Примечание. В настоящее время указанные нормы соблюдаются в основном в **книжных** стилях.

В **разговорной** речи наблюдается тенденция употреблять прилагательное во всех случаях в форме именительного падежа.

Упражнение 1. Объясните выбор падежной формы прилагательного.

1. Принуждён был иногда целых три часа стоять, прижавшись к стене... (Пушкин). 2. Первые три года она только урывками наезжала в Заболотье (Салтыков-Щедрин). 3. Два ряда старых, тесно посаженных, очень высоких елей стояли, как две сплошные стены, образуя красивую аллею (Чехов). 4. Глаза старика сверкали, как две новые монеты (Горький). 5. Мы уплываем по реке туда, где растут на берегу две дуплистые березы, под которыми нашла вчера соседская девчонка три хороших белых гриба (Гайдар). 6. Знаете, кто сохранил две бронзовые скульптуры от рук древнеримских и последующих завоевателей? Море (Б. Полевой). 7. Остальные три лошади шли сзади (Шолохов). 8. Рыбаков было трое, но это были три различных ума, всё принимавших по-разному (Инбер). 9. Два крайних окна в первом этаже закрыты изнутри газетными листами (А.Н. Толстой). 10. Последние два слова были написаны крупным почерком (Тургенев).

Упражнение 2. Из форм слов, стоящих в скобках, выберите ту, которая рекомендуется литературной нормой.

1. Если мысленно восстановить траекторию полёта самолета, то получится гигантский мост, соединяющий два (великие, великих) континента. 2. Четыре (десятиэтажные, десятиэтажных) здания сооружаются на Садовой улице. 3. (Первые, первых) два курса медицинского училища не заинтересовали меня, и я бросил его. 4. Наш автомобиль обогнали две (новенькие, новеньких) "Волги". 5. Запомнились мне два (славные, славных) парня, которые не побоялись в пургу выйти в степь исправить телефонную линию. 6. Они решили осушить три (обширные, обширных)

болота, которые занимали всю северо-западную часть района. 7. Высоко в небе самолет как бы провел две (перекрещивающиеся, перекрещивающихся) черты. 8. (Целые, целых) два дня пробирались мы к нашей таёжной базе.

Повторительное упражнение. Из форм, стоящих в скобках, выберите более подходящую.

1. В прошлом учебном году на факультете повышения квалификации (прошёл — прошли) обучение 31 преподаватель. 2. Ряд деталей из дорогих цветных металлов при производстве машины (был заменён — были заменены) более дешёвыми пластмассовыми. 3. Около 50 студентов нашего факультета (учится — учатся) по дополнительной специальности "переводчик в сфере профессиональной коммуникации". 4. В этом месяце (будет достроено — будут достроены) несколько новых домов. 5. Художник со своими учениками долго (ходил — ходили) по выставке. 6. Никто и ничто (не нарушало — не нарушали) тишины леса. 7. Большинство этих проектов (создано — созданы) молодыми учёными нашего университета. 8. Она (целые — целых) полчаса крутилась перед зеркалом. 9. Она пошатнулась, но две (сильные мужские — сильных мужских) руки подхватили её, не дали упасть в лужу. 10. По главной улице мчались два (длинные — длинных) лимузина с руководителями города и охраной. 11. В нашей стране ещё осуществляется бесплатное обучение в средней и высшей (школе — школах). 12. В этом многосерийном фильме рассказывается о жизни старшего и младшего (поколения — поколений) одной семьи. 13. Представленный на конкурс проект очень интересен в техническом и экономическом (отношении — отношениях). 14. (Центральная — центральные) печать, радио и телевидение должны играть большую роль в сохранении чистоты русской литературной речи. 15. (Загоревший — загоревшие) отец и сын вернулись с отдыха на Чёрном море.

VI. ВАРИАНТЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ КОМПОНЕНТОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

К компонентам предложения, о которых пойдёт речь в этом разделе, относятся объект действия, адресат, локализатор, причина и время.

§ 1. Винительный и родительный падежи как варианты формы объекта

1. Если в качестве объекта действия выступают **вещества** или **совокупности** однородных предметов (*молоко, хлеб, деньги* и т. п.), то обозначающие их существительные могут иметь форму **винительного** или **родительного** падежа, например:

выпить воду / воды.

Конкурирующими формами передаются разные оттенки значения.

Форма **винительного** падежа указывает на **полный охват** объекта действием, она представляет объект как **единое целое**, без указания на его количество.

Форма **родительного** падежа обозначает **частичный охват** объекта действием, указывает на **некоторое количество** объекта (так называемый родительный партитивный).

Сравните:

принести яблоки (винительный падеж объекта — все яблоки, которые лежат в корзине, на столе);

принести яблок (родительный падеж объекта — какую-то часть, немного, несколько яблок из тех, что лежат в корзине).

Упражнение 1. Прокомментируйте употребление вариантных форм объекта. Переведите предложения на родной язык.

1. Перелей молоко из бутылки в кастрюлю, пожалуйста! — Будь добр, налей мне молока в кофе. 2. Возьмите пирожки с капустой, они вам очень пригодятся в дороге. — Возьмите ещё пирожков, если они вам так понравились. 3. Варенье надо ещё поварить, а то оно может испортиться. — Попробуйте сливового варенья. 4. Если хочешь мне помочь накрыть на стол, берись резать хлеб. — Нарезь ещё хлеба, а то на тарелке уже совсем пусто.

Упражнение 2. Слова, данные в скобках, поставьте в нужном падеже.

1. Передай мне, пожалуйста, (сахар)! 2. Ну, жена, наварила ты (суп), на десять человек хватит! 3. Разогрей себе (бульон) и (картошка с котлетами), они в холодильнике. 4. Лаборант взял (порошок) для химического анализа.

2. Винительный и родительный падежи объекта выступают как вариантные при глаголах со значением достижения, например:

ждать трамвай / трамвая.

1) Лексический уровень.

Не все глаголы группы достижения допускают вариантность форм объекта.

Так, при глаголах *добиваться* и *достигать* употребляется только родительный падеж:

*Я обязательно добьюсь **ответа** на своё заявление;*

*Я знал, что ты раньше или позже достигнешь **успеха**.*

Обе падежные формы объекта возможны при глаголах *хотеть, просить, искать, ждать*. Выбор одной из них определяется грамматическим и стилистическим факторами.

2) Грамматический уровень.

В форме **родительного** падежа выступают **абстрактные** или **неопределённые** объекты:

*Он попросил **разрешения** выйти;*

*Я жду **трамвая** (любого, который идёт в нужном направлении).*

В форме **винительного** падежа выступают объекты, которые по своей природе **конкретны** или известны, **определены** ситуацией, контекстом:

*Он попросил у меня **словарь**;*

*Я жду **трамвай** (№ 20, то есть именно тот, который идёт до вокзала и т. п.).*

Примечание. Указанные грамматические различия между русскими падежными формами объекта сопоставимы с одной из функций **артиклей** в артиклевых языках.

3) Стилистический уровень.

Родительный падеж объекта более характерен для **книжного** стиля, **винительный** — для **разговорного** стиля.

Примечание. В разговорном стиле современного русского языка имеется тенденция использовать во всех случаях **винительный** падеж объекта:

— *Привет! Что ты здесь **делаешь**?*

— *Да так, жду **троллейбус**, хочу сгонять в центр (разг.).*

Форма **винительного** падежа использована здесь вместо ситуативно более мотивированного **родительного** (ведь говорящему нужен не троллейбус какого-то определенного маршрута, а любой, идущий в центр города).

Упражнение 1. Прокомментируйте использование вариантов форм. Переведите предложения на родной язык.

1. Студенты с нетерпением ждали зимние **каникулы**, чтобы поехать домой. — Студенты всегда с нетерпением ждут **каникул**.
2. В связи с очередным экономическим кризисом всё больше людей ищут **работы**. — Я уже три месяца ищу **работу** по своей специальности. 3. Маленькие дети требуют к себе **внимания**. — Он срочно требует обратно свою **книгу**, она ему самому понадобилась.

Упражнение 2. Слова, стоящие в скобках, поставьте в соответствующую контексту форму.

1. Неудобно всё время просить у родителей (деньги) на компакт-диски. 2. Свет в зале уже погасили, и мне пришлось искать (своё место) в темноте. 3. Этот депутат "к каждой бочке затычка" — он просит (слово) на каждом заседании Думы. 4. Извини, я не могу пойти с тобой, я жду (подруга). 5. Мы уже полчаса ждём (трамвай), хоть бы какой-нибудь подошёл!

Задание. Подберите в родном языке эквиваленты русским фразеологизмам.

Обещанного три года ждут (так говорят, когда не верят в скорое выполнение того, что обещано).

Ищи ветра в поле (незачем зря тратить силы на такое бесполезное дело).

От добра добра не ищут (не следует менять что-то хорошее на другое, ведь ещё неизвестно, будет ли новое лучше старого).

3. Винительный и родительный падежи объекта конкурируют при глаголах с отрицанием:

не читал письмо / письма.

В некоторых грамматиках русского языка для иностранных учащихся указывается, что при глаголах с отрицанием объект

всегда принимает форму родительного падежа. Однако в современном языке много примеров, где объект и при отрицании сохраняет форму винительного падежа.

Рассмотрим вариантность обеих форм.

1) Грамматические различия.

Родительный падеж объекта используется в рассмотренных выше случаях с глаголами **без отрицания**:

а) при **частичном** охвате объекта действием (см. раздел 1);

б) при **абстрактном** или **неопределённом** объекте (см. раздел 2);

в) при глаголах с отрицанием **подчёркивает, усиливает** отрицание.

Этот эффект имеет место:

— при наличии в предложении частицы **ни** или слова, в состав которого она входит, например:

*не иметь **ни** рубля;*

*не ответить **ни** слова;*

***никогда** не писать никому никаких писем;*

— в **инфинитивных** предложениях со значением **категорического отрицания**, например:

На территории бензозаправочной станции огня не разводить!

— в некоторых **фразеологизмах**:

Вчерашнего дня не веротишь (нельзя повернуть время назад).

***Шила** в мешке не утаишь* (тайное всё равно станет явным, известным).

*Старый конь **борозды** не испортит* (старый, но опытный человек хорошо сделает любое дело).

Из песни слова не выкинешь (как из песни нельзя выбросить ни одного слова, чтобы не испортить её, так и при правдивом рассказе нельзя ни о чём умалчивать, даже если очень хочется).

Пар костей не ломит (пусть лучше будет слишком жарко, чем холодно).

Винительный падеж объекта используется в указанных выше случаях с глаголами **без отрицания**:

- а) при **полном** охвате объекта действием (см. раздел I);
- б) при **конкретном**, определённом объекте (см. раздел II).
- в) также при глаголах с **отрицанием**:

— при **инверсии**, когда объект-дополнение находится в позиции по отношению к глаголу-сказуемому, например:

Книгу эту я так и не прочитал;

— в предложениях с глаголом, который управляет инфинитивом, например:

*Они уже не старались **понять** объяснение преподавателя;*

*Писатель долго не мог **закончить** рассказ;*

— в некоторых **фразеологизмах**, например:

Не рой яму другому, сам в неё попадёшь (сам можешь стать жертвой своего злого умысла).

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда (всякое дело требует усилий, старания).

На чужой роток не накинешь платок (нельзя заставить других людей молчать, если они хотят говорить).

Повинную голову меч не сечет (того, кто признал свою ошибку, не наказывают).

На чужой каравай рот не разевай (не стремись получить чужое, не принадлежащее тебе по праву).

2) Вариантные формы имеют также разную **стилистическую** окрашенность:

родительный падеж объекта более характерен для **книжной** речи, **винительный** падеж — для **разговорной** речи.

Упражнение 1. Прокомментируйте использование форм объекта при глаголах с отрицанием.

1. За обедом выяснилось, что он не пьёт **вина** и не ест **мяса**.
2. Судьи так и не услышали в его словах **сожаления** о содеянном.
3. Трудно будет жить начинающим фермерам, ведь они совсем не

знают деревенской жизни. 4. — Почему вы никуда не поехали на каникулах? — Мы вовремя не заказали **билетов** на поезд, а самолётом лететь на юг слишком дорого. 5. Нам надо поторопиться, мы ведь ещё не купили билеты. 6. Не видать тебе больше своих **денег**, нашла, кому давать в долг! 7. Многие сейчас живут от зарплаты до зарплаты, не имея ни одного лишнего **рубля**. 8. Преждевас, такие шутки я очень не люблю. 9. Ребёнок просто не мог не сказать вам **правду**, он ещё слишком мал, чтобы обманывать взрослых.

Упражнение 2. Слова, стоящие в скобках, поставьте в нужной форме.

1. Влюблённые были легко одеты, но совсем не чувствовали (холод) наступившей ночи. 2. Я ещё не потерял (надежда) найти свой ключ от аудитории. 3. Кое-кто в вашей группе в последнее время не выполняет (домашние задания). 4. Отмеченные в рецензии недостатки не снижают (общая положительная оценка) работы. 5. В темноте мы едва не потеряли (дорога) к нашей палатке. 6. Не обращайтесь (внимание) на досадные мелочи жизни! 7. (Эта книга) я не возьму, у меня уже есть её первое издание. 8. Я не курю (сигареты без фильтра). 9. Девочка совсем не помнила (своя мать), которая умерла, когда ей было всего два года. 10. Вот лентяи у меня дети, даже (посуда) после обеда не помыли!

Задание. Подберите в родном языке эквиваленты русским устойчивым словосочетаниям с отрицанием, приведенным в теоретическом разделе. Используйте русские фразеологизмы в подходящих ситуациях.

Повторительное упражнение. Из слов, данных в скобках, выберите вариант, который лучше соответствует контексту.

1. Вы дожидаетесь (Елену Степановну — Елены Степановны)? 2. Успокойтесь, выпейте (воду — воды). 3. По вкусу добавьте в кофе (сахар — сахара — сахару) и (сливки — сливок). 4. Обязательно принесите в подарок детям хозяйки (шоколад — шоко-

лада). 5. Я нигде не могу достать (книги — книг) о жизни и деятельности Томаса Мора. 6. Раз вы не купили (билет — билета), вам придётся заплатить штраф контролеру. 7. Почти никто из моих знакомых не знает (музыку — музыки) композиторов XVII века. 8. Ему не доплатили (какие-то деньги — каких-то денег), поэтому он так расстроен.

§ 2. Вариантные формы, обозначающие адресат

1. При глаголах *посылать*, *приносить*, *подвигать*, *пододвигать*, которые совмещают в себе значения "давать" и "перемещать", возможны варианты адресата действия:

- форма **дательного** падежа;
- форма **к + дательный** падеж.

В контекстах с доминирующим значением "давать" используется форма **дательного** падежа:

Принеси мне три карандаша, пожалуйста.

В контекстах, поддерживающих у глагола значение "перемещать", предпочитается форма **к + дательный** падеж:

***К редактору** ежедневно приносили новые рукописи.*

2. При глаголах **созидания** и **приобретения** объекта (*строить*, *создавать*, *рисовать* и так далее) для обозначения адресата наряду с формой **дательного** падежа употребляется форма **для + родительный** падеж:

*Он построил дачу дочери / **для** дочери.*

Предложно-падежная форма *для дочери* подчеркивает, что действие произведено специально для того, чтобы лицо-адресат могло свободно использовать объект по своему усмотрению — для отдыха, сдать в аренду, продать.

3. Разновидность адресата — **отправитель** или лицо, **теряющее** собственность, обозначается формами **от + родительный падеж** или **у + родительный падеж**.

Форма **от + родительный падеж** характеризует отправителя как лицо **активное**, заинтересованное, добровольно отдающее что-либо в пользу получателя:

Он получил письмо от жены.

Форма **у + родительный падеж** обозначает отдающее лицо как **пассивное**, незаинтересованное, подвергающееся воздействию со стороны субъекта:

Она выпросила книжку у брата.

Упражнение 1. Опираясь на контекст, слова, заключённые в скобки, поставьте в нужной форме.

1. Я посылаю дочку на каникулы в деревню (бабушка). 2. Он каждый месяц посылает деньги (бабушка). 3. Пожалуйста, подвинь (я) телефон — я не могу до него дотянуться. 4. Дима, угощай гостя, подвинь (он) чай и конфеты.

Упражнение 2. Разграничьте значения адресата и получателя результата при помощи дательного падежа и предложно-падежной формы **для + родительный падеж**.

1. Мы подыскиваем работу (новосёлы). 2. Напиши письмо (брат). 3. Они мыли полы (соседка). 4. Свари (дети) обед. 5. Недалеко от завода построен новый дом (специалисты). 6. Свяжи (дочка) шапочку. 7. Я нарубил дров (мать) на всю зиму. 8. Мы вскопали грядки (родители).

Упражнение 3. Прокомментируйте условия употребления форм **у + родительный падеж** и **от + родительный падеж** в следующих предложениях.

1. Внук то и дело просит у бабушки денег. На день рождения он уже получил от бабушки некоторую сумму. 2. Она не получи-

ла помощи от родственников, пришлось занять деньги у подружки. 3. Этот шкаф мы купили у бывших жильцов нашей квартиры. Эти книги достались мне в наследство от тестя. 4. Различать модернистские стили живописи девушка научилась у соседа-художника. От учительницы литературы дети научились ценить прекрасное. 5. Идею своей работы диссертант получил у научного руководителя. От отца ребёнок получил живой ум и выразительные глаза.

Упражнение 4. Слова и словосочетания, заключенные в скобки, поставьте в нужные падежные формы.

1. Я только что получил письмо (научный руководитель) и спешу (он) ответить. 2. Преподаватель часто обращался (студенты) с призывом систематически работать в течение семестра, но не получал (они) отклика. 3. Родители подарили (сын) мотоцикл, и мальчик повёз друга (его родители). 4. Обстоятельства мешали (учёный) работать, но он довёл дело до конца. 5. Овсяная каша очень полезна (дети). 6. В приёмном отделении больницы можно купить всё необходимое (больной). 7. Во время сессии (студенты) всегда открыта библиотека и учебные кабинеты. 8. (Наш преподаватель) можно многому научиться. 9. Хулиганистый мальчишка вырвал игрушку (девочка), за что был наказан воспитателем. 10. Возьмите справку (секретарь) деканата.

§ 3. Вариантные формы, обозначающие локализатор

Предложно-падежные варианты пространственных локализаторов употребляются в зависимости от **лексического значения** главных и зависимых слов.

1. Употребление **географических имен** в формах пространственного значения требует простого запоминания, так как представляет собой сложившуюся традицию.

а) Названия городов, областей, республик, стран (исключения — *Куба, Украина*), географических зон, слово *Крым* употребляются в следующих формах:

откуда? **из** + родительный падеж,

куда? **в** + винительный падеж,

где? **в** + предложный падеж.

Мы переезжаем из Краснодарского края в Воронежскую область. Он раньше жил в Латвии; Я родился в Белоруссии.

б) Названия островов, полуостровов (исключение — *Крым*), сторон света, областей, расположенных по берегам рек и морей, в том числе стран *Куба, Украина*, ставятся в формах:

откуда? **с** + родительный падеж,

куда? **на** + винительный падеж,

где? **на** + предложный падеж.

Мы едем с Сахалина на Камчатку / с Волги на Дон.

Он живёт на Украине, а она — на Дальнем Востоке.

2. Названия учреждений и связанных с ними видов деятельности в большинстве случаев употребляются в формах:

откуда? **с** + родительный падеж,

куда? **на** + винительный падеж,

где? **на** + предложный падеж.

Я иду с работы, на работу, нахожусь на работе; пошёл на лекцию, пришёл с лекции, сижу на лекции.

Однако слова *университет, институт, школа, филармония, театр, клуб* употребляются в формах:

откуда? **из** + родительный падеж,

куда? **в** + винительный падеж,

где? **в** + предложный падеж.

Я иду из университета, в университет, работаю в университете.

Упражнение 1. Вместо точек вставьте предлоги **в** или **на**.

Ходить ... лекции. Работать ... фабрике. Побывать ... концерте. Сходить ... театр. Поехать ... Украину. Спать ... вагоне. Отправиться ... Урал. Съездить ... Крым. Попасть ... спектакль. Жить ... Кавказе. Сидеть ... трамвае. Находиться ... Севере. Учиться ... школе. Побывать ... студии. Работать ... радио. Выступать ... собрании. Опоздать ... урок. Спешить ... заседание. Бежать ... почту.

Упражнение 2. Употребите следующие словоформы в предложении.

В Архангельск, из Архангельска. На море, в море, с моря. На работу, на работе, с работы. На почту, на почте, с почты. На Кавказ, на Кавказе, с Кавказа.

§ 4. Вариантные формы, обозначающие причину

Причину действия обозначают несколько предложно-падежных форм, находящихся в следующих семантических и стилистических отношениях.

1. Действующая (изменяющая) причина выражается формами:

от + родительный падеж — это стилистически нейтральная форма, например: *от счастья*;

в результате / вследствие + родительный падеж — это книжные варианты: *вследствие тяжёлой болезни*;

с + родительный падеж — это просторечная форма: *с горя*.

2. Объясняющая (сосуществующая) причина имеет следующие варианты:

из-за + родительный падеж — стилистически нейтральная форма: *из-за дождя*;

из + родительный падеж, **по** + дательный падеж — лексически ограниченные нейтральные варианты: *из принципа; по неопытности;*

в силу / ввиду / по причине + родительный падеж, **благодаря** + дательный падеж — **книжные** варианты: *в силу неблагоприятных обстоятельств, по причине отсутствия финансов, благодаря активной работе.*

Упражнение 1. Составьте предложения из данных ниже выражений и предложно-падежных форм со значением действующей причины.

Выражения:	Предложно-падежные формы:
душа замирает	от дождя
проснулся	от боли
вздрогнул	от стыда
сердце затрепетало	от радости
покраснел	от волнения
не могу спать	от шума
задохнулся	от неожиданности
тосковал	от страха
дрожали руки	от быстрого бега
она плачет	от холода
катастрофическое наводнение	от воспоминаний
падение курса валюты	вследствие быстрого таяния снега
	в результате экономической реформы
	со смеха
	с голоду
	со страху
	с привычки
	со скуки
	с испугу

Упражнение 2. Составьте предложения из следующих выражений и предложно-падежных форм со значением объясняющей причины.

Выражения:	Предложно-падежные формы:
опоздал на занятия	из-за автобуса
не выучил урок	из-за отсутствия учебников
не был на лекциях	из-за болезни
сдал зачет	из любопытства
пришёл на заседание	из любви к искусству
занимаюсь разведением аквариумных рыб	из вежливости
сказал лишнее	из-за пустяков
ушёл не в ту сторону, ошибся	по привычке
заблудился	по наивности
пациент полностью выздоровел	по ошибке
	по болезни
	благодаря новым методам лечения

Упражнение 3. Составьте предложения книжного стиля речи со следующими формами обозначения причины.

В результате несчастного случая, в силу неблагоприятных погодных условий, вследствие плохой организации труда, благодаря своевременной помощи соседних государств, по причине ранних заморозков, ввиду отсутствия строительных материалов, в знак глубокой благодарности, согласно распоряжению, в связи со сказанным, на основании приказа от 24 февраля сего года.

Упражнение 4. Слова и словосочетания из скобок поставьте в соответствующую контексту форму со значением причины.

1. Её сердце дрогнуло (страх). 2. Она опустила глаза (неловкость). 3. Он всегда поддакивает собеседнику (вежливость). 4. (Наивность) я принял эти слова за чистую правду. 5. Сейчас нельзя проехать к деревне (снежные заносы). 6. Мы не поехали

кататься на лыжах (болезнь) сына. 7. Ночью я проснулся (сильный крик). 8. Спасатели не могли выехать (буран). 9. Болельщики заполнили все удобные места и переминались с ноги на ногу (нетерпение). 10. Мы всю ночь не спали (гроза). 11. Я проснулся (удар грома).

§ 5. Вариантные формы, обозначающие время действия

В современном русском языке время действия обозначается многочисленными падежными и предложно-падежными формами, которые находятся в разнообразных семантических и стилистических отношениях между собой.

1. Выражение абсолютного времени

1) Время **начала** действия обозначает одна форма — **с + родительный падеж**:

Мы дружим с детства.

2) Время **окончания** действия передают три формы:

а) **до + родительный падеж** обозначает время, с наступлением которого действие заканчивается:

Мы обычно живём на даче до осени;

б) **по + винительный падеж** обозначает время, с истечением которого действие заканчивается; эта форма принадлежит к официально-деловому стилю:

Я нахожусь в отпуске с первого марта по двадцать восьмое апреля;

в) **к + дательный падеж** называет время **приблизительного** окончания действия:

Он думает уехать на родину к зиме.

Упражнение 1. Стоящие в скобках слова, обозначающие время начала и конца действия, поставьте в нужные предложно-падежные формы.

1. Летние каникулы у школьников продолжаются (июнь—сентябрь). 2. Студенты съезжаются в общежитие (начало занятий). 3. У третьего курса практика начинается (май) и длится (июль). 4. Некоторые иностранные студенты после каникул, проведённых дома, приезжают в университет (октябрь).

Упражнение 2. Дополните предложения указаниями на начало или конец действия.

1. ... мы жили на даче и каждый день ходили на рыбалку. 2. Я еду домой в Германию и пробуду там 3. Мой отпуск запланирован на время 4. Домой я вернусь

3) Время, полностью занятое действием, обозначают:

а) стилистически нейтральная форма **винительного** падежа:

Весь день шёл дождь;

б) форма **в течение / в продолжение** + **родительный** падеж, характерная для книжных стилей:

В течение / в продолжение всего утреннего заседания руководитель фракции ни разу не попросил слова;

в) форма **на** + **винительный** падеж обозначает время, **полностью занятое результатами** названного действия:

Мы сняли комнату на три месяца;

г) форма **за** + **винительный** падеж обозначает время, которое занимает действие до момента его завершения:

Эту книгу я прочитаю за один день.

Сравните значения, выражаемые формами (а) и (г):

Мы делали эту работу два месяца — Мы сделали эту работу за два месяца.

Примечание. Падежные и предложно-падежные формы, обозначающие время, **не полностью занятое действием**, пред-

ставляют собой **лексически связанные** варианты, закреплённые за конкретными группами темпоральных слов, поэтому их следует запоминать в словарном порядке:

дни недели: *в понедельник, во вторник ...* ;

недели: *на прошлой / будущей неделе*;

месяцы и годы: *в январе, в феврале ... , в прошлом году*;

времена года: *зимой, весной ...* ;

конкретные даты: *пятого декабря, восьмого февраля* и т. д.

Упражнение 1. Объясните употребление форм времени, полностью занятого действием, в следующих предложениях.

1. **За** один учебный год способный юноша закончил сразу два курса исторического факультета. 2. Генеральный директор утвердил план работы филиала компании **на** текущий квартал. 3. **В** течение прошедшего финансового года наша компания несла убытки. 4. **За** лето ей ни разу не удалось съездить к сестре. 5. **Весь** месяц больной находился под наблюдением врача.

Упражнение 2. Выберите из скобок падежную форму, соответствующую смыслу предложения.

1. (За утро, всё утро) я успел повторить только два раздела программы курса. 2. Сегодня мы уезжаем (в течение всего дня, на весь день, за весь день) в лес. 3. (Лето, на лето, за лето) мы провели в деревне. 4. (В течение отпускного периода, за отпускной период) обязанности заведующего никем не исполнялись.

Упражнение 3. Составьте предложения со следующими обозначениями времени.

За ночь, на ночь, всю ночь, в течение ночи; за два дня, на два дня, два дня, в течение двух дней; за неделю, на неделю, всю неделю, в течение недели; за год, на год, весь год, в течение года.

2. Выражение относительного времени

1) Относительное время, **позже** которого совершается действие, обозначается:

а) стилистически **нейтральной** формой *после* + **родительный** падеж:

После приезда я начну серьёзно заниматься венгерским языком;

б) **официально-деловой** формой *по* + **предложный** падеж; ее семантическая особенность состоит в том, что она обозначает время действия позже указанного, но **без интервала** между ними:

По прибытии поезда вам необходимо явиться в отделение милиции;

в) стилистически **нейтральная** форма *через* + **винительный** падеж обозначает временной отрезок, **отделяющий** время действия от момента речи:

Через год мы окончим университет.

Упражнение 1. Выберите из скобок падежную форму, соответствующую смыслу предложения.

1. (По уходе с работы, после ухода с работы) служащие обязаны выключать электричество в конторе. — (По уходе с работы, после ухода с работы) можно зайти в областную библиотеку почитать новые журналы. 2. (Через семь минут, после семи минут) начнётся телевизионная передача «Клуб кинопутешественников». — (Через семь минут, после семи минут) рекламы показа фильма продолжился.

2) Относительное время, **раньше** которого совершается действие, обозначается тремя формами:

а) **нейтральной** формой *перед* + **творительный** падеж:

Он проснулся только перед обедом;

б) **разговорно-просторечной** формой *под* + **винительный** падеж, обозначающей время, непосредственно **смыкающееся** с названным:

Я заснул только под утро;

в) формой **накануне** + **родительный** падеж, указывающей на ближайшие два-три дня или ночь, предшествующую названной дате, событию:

Накануне экзамена (последнюю ночь) я почти не спал.

Упражнение 2. Употребите в высказываниях следующие обозначения относительного времени.

По окончании института, после окончания института, через год, через два дня, по приезде, после приезда, через восемь лет.

Перед заходом солнца, перед отъездом, перед началом занятий, накануне Нового года, под старость, под вечер.

Упражнение 3. Существительные, заключенные в скобки, употребите в форме относительного времени, ранее которого совершается действие.

1. (Завтрак) я успею погулять. 2. (Вечер) стало прохладнее, потянуло сыростью. 3. (Воскресенье) долго сидели у телевизора, спать не хотелось. 4. (Обед) принесли телеграмму, завтра надо ехать.

3) Относительное время, **совпадающее** с временем основного действия, обозначается двумя формами:

а) **с** + **творительный** падеж указывает на действие, **одновременное** с главным, но совершаемое **другим субъектом**:

Летом я часто встаю с восходом солнца;

б) **за** + **творительный** падеж указывает на одновременное действие **того же субъекта**, который совершает основное действие:

За чаем гости говорили о политике.

Упражнение 4. Существительные, заключенные в скобки, употребите в формах, обозначающих одновременное действие.

1. (Приезд отца) весь дом ожил. 2. (Завтрак) я успеваю прочесть газету. 3. Птицы просыпаются (заря). 4. (Работа) он всё время думал о предстоящем отъезде.

Повторительное упражнение. Слова и словосочетания, стоящие в скобках, употребите в падежных формах с временным значением, соответствующим контексту.

1. Шум за окном не прекращается (утро — вечер). Только (глубокая ночь) он стихает. 2. (Прошлый год) мы слушали интересные лекции по истории музыки. 3. В нашем парке приятно гулять (вечер). 4. (Первое сентября) начинаются занятия в школах. 5. (Весна) распускаются листья на деревьях, прилетают перелётные птицы. 6. (Два дня) подготовиться к экзамену ты, конечно, не успеешь. 7. Надо хорошенько выспаться (экзамен). 8. (Приход поезда) пассажиры спешат на остановки трамваев и такси. 9. (Восход солнца) весь лес оживает.

VII. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ВАРИАНТЫ ПОРЯДКА СЛОВ В ВЫСКАЗЫВАНИИ

1. В составе предложения, включённого в речь или текст, различаются часть, которая сообщает о теме высказывания, и часть, которая сообщает об этой теме новую информацию — рема высказывания.

В письменной речи в предложении тема всегда **начинает** высказывание, а рема **завершает** его: Т — Р, например:

Я поеду в Петербург завтра.

Завтра я поеду в Петербург.

В Петербург завтра поеду я.

Однако такое расположение компонентов высказывания наблюдается в конкретных русских высказываниях далеко не всегда.

2. В устной речи говорящий имеет возможность **инвертировать** прямой порядок слов и поставить слова, выражающие рему, в **препозицию** Р — Т или в **интерпозицию** Т — Р — Т по отношению к теме.

В этих «необычных» позициях рема всегда выделяется **логическим ударением**, поэтому она безошибочно узнается слушающим, например:

Я поеду завтра в Петербург.

Завтра я поеду в Петербург.

3. В письменной речи интонационное выделение ремы, естественно, не воспроизводится, поэтому его отсутствие компенсируется категорией **порядка слов**, в соответствии с которой слова, обозначающие рему, обязательно располагаются **после** слов, обозначающих тему: **Т — Р**:

*Вы говорите **верно** (рема — верно).*

*Верно говорите **вы** (рема — вы).*

Таким образом, в письменной речи существуют две основные **грамматические схемы** порядка расположения слов в высказывании: прямая и инвертированная.

а) При **прямом** порядке слов в состав **темы** входит подлежащее предложения (субъект), а **рема** выражается сказуемым (предикатом) и / или объектом и обстоятельствами:

Моя старшая сестра отлично училась в университете;

В прошлом году мы хорошо отдохнули в Крыму.

Схема прямого порядка слов: субъект (Т) — предикат (Р) — (объект) — (обстоятельства).

б) При **инвертированном** порядке слов в состав **темы** входят обстоятельства, объект и / или сказуемое предложения, а в состав **ремы** — подлежащее:

Главную роль в становлении личности человека играет школа.

Схема инвертированного порядка слов: (обстоятельства) — (объект) — предикат (Т) — субъект (Р).

Обе эти схемы в письменной речи стилистически **нейтральны**.

В реальном тексте они постоянно взаимодействуют между собой, обеспечивая связность изложения. Это создаёт у иностранных студентов впечатление о полной свободе порядка слов в русском языке (в отличие от родного языка), но эта свобода, конечно, относительна.

Примечание. Определения в схемах порядка слов, как правило, не занимают самостоятельной позиции, то есть они не отрываются от определяемого слова.

То же относится и к **обстоятельствам**, определяющим глаголы (см. об этом подробнее в разделе V).

4. В художественных произведениях, добиваясь естественности в передаче устной речи персонажей, писатели иногда **имитируют** устную речь: в диалогах они ставят слова, обозначающие рему, перед словами, обозначающими тему: **Р — Т**.

Правильное восприятие читателем коммуникативной роли поданных таким образом слов обеспечивается широким контекстом: наличием темы в предшествующих репликах диалога, описанием ситуации, в которой происходит диалог, и так далее, например:

— *Здорово, дядя Макар. Опять ты дежуришь? А где Трофим?*

— *Заболел твой Трофим, можешь навестить, — отвечает Макар.*

Упражнение 1. В следующем тексте объясните соотношение компонентов структуры предложения с темой и ремой высказывания (рема выделена).

Государство древних римлян приступило к чеканке золотых монет довольно **поздно**. Во времена Республики монет выпускалось **немного**. Массовые их эмиссии начались **со времени правления Цезаря**. Кроме надписи *Caesar* на этих монетах **отчеканены цифры LII**. Предполагается, что так мог указываться **возраст Цезаря** (“Наука и жизнь”).

Упражнение 2. Сопоставьте приведённые ниже фрагменты устной речи с их письменными вариантами. (Во всех примерах выделена рема высказывания).

1. Носки я рада что купила (*устн.*). — Я рада, что купила носки (*письм.*). 2. На площадь Ленина как пройти? (*устн.*). — Как пройти на площадь Ленина? (*письм.*). 3. Дочке предложили моей эту работу (*устн.*). — Эту работу предложили моей дочке (*письм.*). 4. Долго невероятно это длилось (*устн.*). — Это длилось невероятно долго (*письм.*).

Упражнение 3. В следующем тексте найдите всказывания с прямым и инвертированным порядком слов.

Первая перепись галактик была составлена более двух веков назад. Её опубликовал в 1771 году французский астроном Шарль Мессье, страстный искатель новых комет. В этих поисках он нередко ошибался и принимал маленькие неподвижные туманные пятна за незнакомые кометы. В конце концов Мессье решил «переписать» все туманности на небе, отметив их расположение среди звезд. Так родился первый каталог туманностей... (Знание — сила).

5. Внутри групп слов, обозначающих тему или рему, также возможен прямой или инвертированный порядок компонентов.

«Внутренние» перестановки компонентов (инверсия) вызывают их коммуникативную актуализацию.

Для каждого компонента синтаксической структуры предложения имеется определённая **позиция актуализации**.

а) Прилагательное-определение актуализируется в **постпозиции** по отношению к существительному:

красивый цветок — цветок красивый.

б) Существительное-определение актуализируется в **препозиции**:

просторы родины — родины просторы.

в) Сказуемое актуализируется в составе темы **перед** подлежащим:

Старичок идёт по дороге — Идёт старичок по дороге.

г) Дополнения (объекты) актуализируются **перед** сказуемым:

Он провёл детство за границей — Он детство провёл за границей.

д) Обстоятельства актуализируются в позиции **перед** сказуемым и **перед** дополнением:

Я вижу цветущую сирень за высоким забором — Я за высоким забором вижу цветущую сирень; Я вижу за высоким забором цветущую сирень.

Такая актуализация слов в высказывании способствует созданию **эмоционально-экспрессивных** текстов: лирического, торжественного, поэтического, сказового, непринужденно-разговорного и т. п.

Упражнение 1. В следующем отрывке из русской народной сказки определите актуализированные сказуемые в составе темы.

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сыночек Иванушка. Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки. Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить: "Сестрица Алёнушка, я пить хочу".

Упражнение 2. Найдите актуализированные слова в следующих предложениях.

1. Экскурсовод знал великолепно свой край. 2. Никого и ничего не забыл город из своей богатой истории. 3. На прошлое у стариков память отличная. 4. В квартиру свою они в этот день не попали. 5. Людям быть нужным — вот высшее счастье. 6. Идёт праздник по моей республике. 7. А в лесу том, как видно, и волки водились. 8. Жалобу он порвал у неё на глазах.

Упражнение 3. В следующих предложениях устраните актуализацию и приведите их к стилистически нейтральным схемам порядка слов.

1. Я иду по травам вешним над волною голубой. 2. Нынешней весною всюду травы новые взошли. 3. На скамейке краешек свободный ещё имеется. 4. Коню крылатому узда нужна стальная. 5. Моря берег дальний тает за кормою корабля.

Повторительное упражнение. Найдите случаи стилистически окрашенного изменения порядка слов.

1. Прекрасна владимирская земля. 2. Зелень полей, пестроцветье лугов, каменное резное кружево соборов и аллеи рябин вдоль шоссе — всё это запечатлевается в сознании, создавая объёмную картину сегодняшней жизни древнего российского края. 3. Да, немало достопримечательностей могут показать владимирцы приезжему человеку. 4. Но не как туристы приехали на Владимирщину писатели, приглашённые участвовать в заседании общественного совета одного литературного журнала. 5. Они не только от души восхищались увиденным, не только слова благодарности обращали к гостеприимным хозяевам — их интересовали ещё нерешённые проблемы, им хотелось знать, какие трудности приходится преодолевать именно этой области России. 6. И разговор шёл откровенный, деловой.

VIII. ВАРИАНТНЫЕ ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ СУБЪЕКТНО-ОБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Одной из наиболее типичных предметных ситуаций, выражаемых предложениями, являются субъектно-объектные отношения: один предмет (производитель, субъект действия, агенс) оказывает воздействие на другой предмет (объект действия, пациенс).

Семантическая структура таких предложений может быть представлена схемой: **субъект — действие — объект**.

В современном русском языке субъектно-объектные отношения выражаются предложениями шести конструктивных типов:

1) **личным активным:**

Мальчик приоткрывает / приоткрыл дверь;

2) **неопределённо-личным активным:**

Дверь приоткрывают / приоткрыли;

3) **трёхчленным пассивным:**

Дверь приоткрывается / была приоткрыта мальчиком;

4) **двучленным пассивным:**

Дверь приоткрывается / была приоткрыта;

5) **трёхчленным безличным:**

Сквозняком приоткрывает / приоткрыло дверь;

6) **двучленным безличным:**

Дверь приоткрывает / приоткрыло.

Примечание. Имеются ещё два близких по значению и форме предложения:

7) *Дверь приоткрывается / приоткрылась от / из-за сквозняка;*

8) *Дверь приоткрывается / приоткрылась.*

Последние две конструкции выражают предметную ситуацию, в которой вместо производителя действия (субъекта, агенса) **выступает действующая причина**: определённая — в (7) и неопределённая — в (8).

В других языках (например, в английском) из шести русских субъектно-объектных конструкций прямые эквиваленты имеются только у трёх: у личной активной (1) и у двух пассивных (3), (4).

Другие русские конструкции не находят прямых эквивалентов в родном языке студентов, поэтому требуют к себе особого внимания на занятиях по грамматике.

Рассмотрим особенности семантики и функционирования шести вариантных конструкций.

§ 1. Взаимозаменяемость конструкций

Существуют определённые условия, **ограничивающие взаимозаменяемость** конкурирующих предложений (1–6).

1. **Активные (1) и пассивные (3, 4) предложения** обычно взаимотрансформируются, за исключением случаев, когда в активных предложениях используются глаголы следующих групп:

а) умственного действия или восприятия:

вспоминать, жалеть, ненавидеть, чувствовать, испытывать

и др.;

б) перемещения:

обгонять, миновать;

в) физического действия, которое только касается объекта:

толкать, касаться, щупать, трогать;

г) глаголы несовершенного вида, пассивная форма которых совпадает с формой возвратных глаголов:

волновать — волноваться, целовать — целоваться, купать — купаться, радовать — радоваться;

д) глаголы несовершенного вида, которые вообще не имеют пассивной формы на *-ся*:

благодарить.

2. Активные (1) и пассивные (3, 4) предложения могут **трансформироваться**:

а) в **неопределённо-личное** активное (2) — только когда субъектом (агентом) в них является **человек** (агенса-антропоним):

Санитары принесли больного; Больной был принесён санитарам; Больной был принесён — Больного принесли;

б) в **безличные** (5, 6) — только когда агентом в них выступает **неодушевлённый предмет** (явление):

Течение принесло пловца к берегу; Пловец был принесён течением к берегу; Пловец был принесён к берегу — Течением принесло пловца к берегу; Пловца принесло к берегу.

Таким образом, **неопределённо-личные** предложения (2), у которых субъект всегда человек, и **безличные** предложения (5, 6), у которых субъект всегда неодушевлённый, никогда не взаимотрансформируются, то есть они **не взаимозаменяемы**.

Примечание. В **безличных** предложениях (5, 6), в отличие от предложений всех других типов, в качестве предиката выступают только глаголы группы **физического** действия, что существенно ограничивает сферу их функционирования.

Упражнение 1. Определите конструктивный тип предложений.

1. Марфа несла самовар (Паустовский). 2. Стол был уже накрыт (Крутилин). 3. Коляску подбрасывало по корням (Паустовский). 4. Лодку несло течением всю ночь (Кетлинская). 5. Принесли завтрак (Бубеннов). 6. Вместо сахара подавался мёд

(Паустовский). 7. Чемодан у него уже был собран (Крутилин).
8. Меня только до утра отпустили (Симонов).

Упражнение 2. Из данных ниже словосочетаний составьте активные и пассивные предложения типов (1–4).

Покупать / купить книги; посещать / посетить лекции; читать / прочитать газету; решать / решить проблему; закрывать / закрыть фабрику; подписывать / подписать договор.

Упражнение 3. Личные активные предложения замените, где возможно, пассивными. Случаи невозможности такой замены прокомментируйте.

1. Вопрос о соотношении языка и мышления волнует лингвистов и психологов. 2. Рабочие быстро спилили все деревья. 3. Он никак не мог вспомнить её адрес. 4. Оля уронила ложку на пол. 5. Собака роет в песке ямку. 6. На крутом повороте мотоцикл обогнал машину. 7. Старушка поблагодарила мальчика за помощь при переходе улицы. 8. Сторож зажёл фонарь над воротами. 9. Кто-то грубо толкнул его в спину.

Упражнение 4. Личные активные предложения замените, где возможно, безличными типов (5, 6). Случаи невозможности такой замены прокомментируйте.

1. Холодный осенний ветер пригибал траву к земле. 2. Солнце приятно грело мои щеки. 3. Марина провела гостя в ванную. 4. Сила воды крутила турбину. 5. Сплошной дым закрыл горизонт. 6. Коллеги поддерживали его предложение. 7. Ветер донёс до него обрывок женской речи. 8. Ночью тучи плотно обложили небо. 9. Вторая пуля окончательно свалила бандита на землю. 10. Разрыв бомбы встряхнул дом.

Задание. Из данных слов составьте предложения всех возможных конструктивных типов.

1. **Лесоруб** — повалить — дерево. 2. **Медведь** — повалить — дерево. 3. **Буря** — повалить — дерево.

§ 2. Грамматические значения субъекта в вариантных конструкциях

Предложениями (1–6) выражаются различные **грамматические значения субъекта действия**.

1. **Определённость — неопределённость субъекта действия (агенса).**

а) В личном активном, трёхчленном пассивном и трёхчленном безличном предложениях (1, 3, 5) субъект представлен словом в той или иной грамматической форме (падежа, числа, рода, лица), поэтому он предстает как грамматически **"определённый"**.

б) В неопределённо-личном активном, двучленном пассивном и двучленном безличном предложениях (2, 4, 6) субъект формально не выражен, поэтому он выступает как грамматически **"неопределённый"**.

2. Категория залога.

Предложения (1–6) дифференцируются по **залоговым значениям агенса**.

а) В **личном активном предложении** (1) форма агенса — именительный падеж — определяет его как главный компонент структуры предложения — подлежащее; при этом агенс характеризуется как **"активный"** производитель действия.

То же **залоговое значение активности** имеет и агенс неопределённо-личного предложения типа (2).

б) В пассивных конструкциях (3, 4) роли агенса в предметной ситуации и в структуре предложения не совпадают. Главный компонент ситуации – субъект действия (агенса) – занимает в грамматической структуре предложения не главную позицию подлежащего (здесь в ней находится объект), а периферийную позицию дополнения, и, таким образом, выступает как "пассивный".

3. Безличные предложения (5, 6) по структуре представляют собой гибрид активных и пассивных конструкций: позиция подлежащего отсутствует, оба актанта занимают позиции дополнений (объект – прямого, агенса – косвенного), поэтому агенса характеризуют здесь как "демиактивный".

Итак, каждая конкурирующая конструкция обладает специфическим набором грамматических значений агенса. Эти наборы систематизированы в таблице.

Тип конструкции	Грамматическая семантика агенса
1. Личная активная	Определённость + активность
2. Неопределённо-личная	Неопределённость + активность
3. Трёхчленная пассивная	Определённость + пассивность
4. Двучленная пассивная	Неопределённость + пассивность
5. Трёхчленная безличная	Определённость + демиактивность
6. Двучленная безличная	Неопределённость + демиактивность

Упражнение 1. Определите грамматическую семантику агенса в предложениях различных конструктивных типов.

1. Во времена инквизиции колдунов и безбожников жгли на кострах (Кетлинская). 2. На берег был вытащен серый от старости чёлн (Паустовский). 3. Нас понесло в открытое море (Л. Толстой). 4. Множество брянского леса вывозилось из черноморских портов за границу (Паустовский). 5. Лена пожарила им мясо и картофель на гарнир (Крутилин). 6. Из хрустали и цемента строились банки, мюзик-холлы, скейтинги (А. Толстой). 7. Шум голосов и топот ног заглушались звуками аккордеона (Гранин). 8. Дворники в синих рубашках подметали мостовые (А. Толстой). 9. Кто-то решительно распахнул окно (Троепольский). 10. Путь впереди размыло (Паустовский).

Упражнение 2. Трансформируйте предложения, изменяя грамматическое значение агенса.

Определённость — неопределённость

1. Офицер взял стул (Кожевников). 2. Обширные луга были политы ночным дождем (Паустовский). 3. Шагов на двести дорогу залило водой (Кетлинская). 4. Ровно через час колонну снова построили (Симонов). 5. Добро спрятано надёжно (Бубеннов). 6. К утру весь остров затопит (Паустовский). 7. Сейчас мои вещи принесут (Бубеннов).

Активность — пассивность

1. Ветер обдул снежинки со стёкол машины (Нагибин). 2. За это время из подвала принесли стол (Симонов). 3. Огромное родовое имение было почти совсем расстроено его предками (Куприн). 4. В киосках продавались альбомы с его работами (Крутилин). 5. Верблюд, наверное, был разгружен и оставлен здесь каким-либо караваном (Платонов). 6. Для врача всё было ясно: (пациент) укушен бродячей собакой на улице! (Троепольский).

Активность — демиактивность — пассивность

1. Ветер сорвал и унёс палатку (Чаковский). 2. Сильным толчком его отбросило к стене (Нагибин). 3. Городок был растрёпан бурей (Паустовский). 4. Ветер раскачивал деревья (Кондаков). 5. Дороги размыло (Паустовский). 6. Огонь погасило болотной влагой (Нагибин). 7. Дверь у нас взрывом перекосило (Паустовский). 8. За ночь землю присыпало свежим снежком (Нагибин). 9. Его ватник и ушанка были запорошены снегом (Бубеннов).

§ 3. Стилистическая окрашенность конструкций

Личные активные предложения (1) стилистически **нейтральны**, они наиболее широко используются во всех стилях речи.

Неопределённо-личное предложение (2) особенно характерно для **разговорной речи**.

Пассивные конструкции (3, 4) чаще используются в **книжной речи**: в официально-деловом, научном стилях. Особенно это относится к **трёхчленным пассивным предложениям**.

Безличные предложения (5, 6), предпочитают в **разговорной речи** и в **художественных повествованиях**.

Упражнение 1. Переведите предложения на родной язык, обращая внимание на грамматическую семантику агенса и стилистическую окрашенность конструкций.

1. Дверь им открыла Лиза (Гранин). 2. Она пела старые полузабытые песни (Гранин). 3. Русскими фольварк был занят две недели тому назад (А. Толстой). 4. Разграблен магазин готового платья Манделя (А. Толстой). 5. По всему городу сажали молодые деревца (Кетлинская). 6. Но дверь вдруг решительно отворили (Федин). 7. — Барин! Подождли! (Куприн). 8. Дым из труб сыростью и ветром сбивало к земле (А. Толстой). 9. Как-то разом

налетел ветер, закрутился крупный снег, и в полчаса замело дорогу (Кетлинская). 10. Мной организована в городе драматическая студия (Федин). 11. Их выпустили на улицу (Федин).

Задание 1. Используя субъектно-объектные предложения разных типов (в том числе неопределённо-личные активные), расскажите, как в вашей стране традиционно отмечают Рождество, Новый год, Пасху, другие праздники.

Задание 2. Используя безличные предложения, расскажите о каком-нибудь стихийном бедствии или происшествии, катастрофе.

IX. ВАРИАНТНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОБЛАДАНИЯ

§ 1. Предложения обладания в русском языке

В современном русском языке отношение обладания выражается следующими конкурирующими конструкциями:

1) личными активными предложениями с глаголами лексико-грамматической группы обладания (*иметь, владеть, обладать, распоряжаться*):

Я имею машину; Я не имею машины;

Директор фирмы обладает большими правами;

Кооператив распоряжается произведенными им продуктами.

2) локативно-посессивными предложениями с глаголами *быть, иметься, кончаться, оказаться, найтись, бывать, водиться*:

У меня есть машина; У меня нет машины; У меня совсем новая машина;

У охотников имелся запас продуктов;

У неё недавно кончились деньги;

У меня не оказалось при себе спичек;

У вас найдётся немного времени?

У него сигарет не бывает, он не курит;

У нас иногда водятся лишние деньги.

Примечание 1. Значение обладания следует отличать от других значений локативно-посессивной конструкции, например:

У него была высокая температура — состояние человека;

У неё способности к математике — характеристика человека;

У него была спортивная фигура — внешность человека.

Примечание 2. В английском, немецком, французском языках обладание выражается только одной конструкцией, эквивалентной русской личной типа (1), а в венгерском — только конструкцией типа (2). Следствием этого являются характерные неточности и ошибки в речи иностранцев при использовании русских конструкций, отсутствующих в их родном языке.

Упражнение 1. Прочитайте текст, найдите в нём предложения со значением обладания.

Я живу в Воронеже. Имею трёхкомнатную квартиру в девятиэтажном доме. Недалеко от города у меня есть садовый участок с небольшим домиком. Имеется у меня и маленький бассейн, в котором всегда есть холодная чистая вода. Когда у меня есть свободное время, я стараюсь проводить его на даче. Поэтому летом и осенью у меня свои цветы, свежие фрукты и овощи. При благоприятной погоде бывает даже виноград. Машины у меня пока нет, поэтому до сада я добираюсь автобусом. Мой сосед имеет машину (у него последняя модель "жигулей"), и он иногда подвозит меня. Летом в саду просто замечательно — кругом зелень, свежий воздух, птицы поют. Если бы у меня было побольше свободного времени, я бы ещё чаще ездил туда!

§ 2. Утвердительность / отрицательность в предложениях обладания

В предложениях типа (1):

а) глагол *иметь* в утвердительной форме управляет **винительным** падежом имени объекта, а в отрицательной, как правило, — **родительным**:

Он имеет яхту — Он не имеет яхты;

б) у глаголов *владеть, обладать, распоряжаться* при отрицании **творительный** падеж объекта не изменяется:

Они (не) владели землёй.

В предложениях типа (2):

а) в **настоящем времени** отрицание проявляется:

в вариативности форм глагола *быть*: *есть / нет*, в чередовании падежных форм имени объекта — **именительный / родительный** падеж;

утвердительные предложения при этом являются личными:

У него есть семья;

отрицательные предложения — безличными:

У него нет семьи;

б) в **прошедшем и будущем времени** используются соответствующие формы глагола *быть*:

У них будут / были дети.

У них не будет / не было детей.

Примечание. В русском языке в общеотрицательном предложении могут одновременно содержаться и частные отрицания, например:

Ни у кого из них никогда не было никакой работы.

Упражнение 1. Преобразуйте утвердительные предложения в отрицательные.

1. Он имеет хорошую специальность. 2. Профессор имеет способных учеников. 3. Она имела служанку. 4. Она обладает большим состоянием. 5. Научный сотрудник распоряжается уникальным оборудованием.

1. У меня есть сестра. 2. В этом городе у Виктора были друзья. 3. Завтра у декана будет свободное время. 4. У Ольги есть хороший альбом для фотографий. 5. У меня есть полное собрание сочинений Достоевского. 6. Через год у них будет большая квартира в центре города. 7. Все необходимые для поездки документы у нас имеются.

Упражнение 2. Данные ниже отрицательные предложения переведите на родной язык.

1. У меня сейчас нет денег ни на какую экскурсию. 2. У него никогда не было семьи. 3. У неё сейчас нет никакой работы. 4. За всё время работы на фабрике он никогда не имел никаких замечаний. 5. Ни у кого из нас не нашлось в карманах мелочи. 6. У них никогда не было ни одного лишнего рубля. 7. У него нет ни минуты времени ни на какие развлечения.

Упражнение 3. Ответьте на вопросы.

1. Имеют ли ваши родители высшее образование? 2. У вас есть книги Достоевского? 3. У вас найдётся лишняя ручка? 4. У вас есть билет на поезд? 5. У вас были родственники или знакомые в деревне? 6. У тебя на этой неделе будет хоть один свободный день? 7. У тебя в холодильнике есть что-нибудь съедобное?

§ 3. Грамматическая семантика актанта-посессора

Актант-посессор предложений типов (1) и (2) имеет разные оттенки **залогового** грамматического значения.

В предложениях типа (1) *Он имеет дачу* посессор (*он*) представлен как независимая субстанция — подлежащее, а объект обладания выступает как зависимая субстанция — дополнение. В результате посессор предстает здесь как «**активный**» обладатель.

Еще отчётливее данная семантика проявляется в предложениях с глаголами *владеть*, *обладать*, *распоряжаться*, в которых обладание сочетается с действием.

Сравните:

Он имел несколько заводов и фабрик — Он распоряжался (владел) несколькими заводами и фабриками.

В предложениях типа (2) *У него есть дача* посессор (*у него*) представлен как зависимая субстанция — область бытия, сфера, в которой находится объект обладания. Таким образом, если в предложениях типа (1) посессор выступает как активный, то в предложениях типа (2) он этого оттенка значения лишён, и его залоговое значение может быть определено как «**пассивность**».

Сравните предложения, расположенные по степени уменьшения активности посессора:

Он владел участком земли в самом центре Лондона — Он имел участок земли в самом центре Лондона — У него был участок земли в самом центра Лондона.

Примечание. Повелительность в сфере посессивности может быть выражена только предложениями типа (1), в которых фигурирует активный посессор, например:

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Упражнение 1. Сравните грамматическую семантику посессора в предложениях конкурирующих типов.

1. Наши соседи имеют цветной телевизор "Рекорд" — У наших соседей есть цветной телевизор "Рекорд". 2. Он имеет хорошую зарплату — У него хорошая зарплата. 3. Этот банк располагает большими средствами — Этот банк имеет большие средства — У этого банка имеются большие средства — У этого банка есть большие средства.

Упражнение 2. Преобразуйте предложения типа (1) в тип (2) и наоборот, обращая внимание на изменение грамматической семантики посессора.

1. Этот преподаватель имеет троих детей. 2. С этим человеком я никогда никаких дел не имел. 3. И после развода её сын будет иметь всё, что он имел раньше. 4. После защиты диссертации у него появились другие заботы. 5. Были у него не только книги по специальности, но и художественные. 6. Из-за плохой учёбы в школе у них не было даже основ знаний. 7. У меня сейчас нет времени на пустые разговоры.

§ 4. Употребление локативно-посессивной конструкции с формой *есть* и без неё

Функционирование данной конструкции в речи имеет ряд особенностей: в одних случаях употребление в её составе глагольной формы *есть* обязательно, в других эта форма нормативно отсутствует, в третьих — возможны оба варианта.

1. Форма *есть* обязательна в следующих случаях.

1) В предложениях с **нейтральной** коммуникативной перспективой: в качестве исходного пункта высказывания —

темы (Т) — выступает посессор, а всеми остальными компонентами выражается новая информации — рема (Р), например:

У меня есть дети.

2) В интродуктивных предложениях с **инвертированным** порядком слов; их коммуникативная перспектива та же, что и в предыдущем случае:

Есть у меня один приятель.

3) В предложениях, рема которых заключается в самой форме *есть*:

Деньги на эту поездку у него есть.

В рамках предложений данного типа могут быть выделены следующие частные случаи:

а) общий вопрос или ответ на общий вопрос:

— *У тебя здесь друзья уже есть?* — *Да, (у меня друзья здесь уже) есть;*

б) высказывание, являющееся возражением против суждения противоположного содержания:

Ты думаешь, у него врагов нет? Ты ошибаешься, они у него есть;

в) предложение, содержащее в себе противопоставление "*есть*" — "*нет*":

Кофе у нас ещё есть, а хорошего чая нет.

4) В ответах на вопросы, которые имеют целью выявить посессора того или иного объекта; в таких ответах в качестве ремы выступает посессор:

У кого есть словарь? — Словарь есть у Ольги.

Примечание. Высказывания последнего типа следует отличать от предложений со значением локализации предмета в пространстве, в которых *есть* отсутствует, например:

— *У кого мой словарь? (Где словарь?)*

— *Он у Ольги.*

Упражнение 1. Придумайте продолжение ситуаций, обозначенных интродуктивными предложениями.

1. Была у меня собака — спаниель... 2. Был у нас в группе один очень ленивый студент... 3. Есть у меня в Москве одна знакомая...

Упражнение 2. Дайте краткие и полные ответы на следующие вопросы.

1. У вас есть студенческий (читательский) билет? 2. У вас есть деньги на обратный билет? 3. У вас есть последняя книга этого писателя? 4. У вас есть музыкальный центр? 5. Есть ли у ваших родителей собственный дом?

Упражнение 3. Возразите против данных утверждений.

1. У вас, наверное, друзей здесь ещё нет. 2. Вы, видимо, уже истратили всю свою стипендию, и у вас не осталось денег на экскурсию. 3. Она выглядит очень молодо. Детей, наверное, у неё ещё нет. 4. У этого аспиранта ни одной печатной работы ещё нет.

Упражнение 4. Дайте краткие и полные ответы на следующие вопросы.

1. У кого есть красный карандаш? 2. У кого есть сегодняшняя газета? 3. У кого есть с собой микрокалькулятор? 4. У кого есть "Фразеологический словарь русского языка"? 5. У кого есть лишняя авторучка?

2. Форма *есть* отсутствует в следующих случаях.

1) Если в качестве ремы сообщения выступает количественное или качественное **определение объекта**, например:

У неё двое детей;

У него заботливая жена.

2) В высказываниях, ремой которых является **объект**:

— *У вас, кажется, есть машина?*

— *Нет, у меня мотоцикл.*

Упражнение 5. Дайте краткие и полные ответы на следующие вопросы, обращая внимание на функционирование формы *есть*.

1. Сколько у вас дома книг? 2. Сколько у вас пластинок (компакт-дисков, магнитофонных кассет) с записями классической (эстрадной) музыки? 3. Сколько у вас братьев и сестёр? 4. Какой у вас магнитофон (музыкальный центр)? 5. У вас часы механические или электронные? 6. Какой у вас словарь — полный или краткий? 7. У вас стипендия большая или маленькая? 8. У вас сестра или брат? 9. У вас собственный дом или квартира в многоэтажном доме? 10. У вас дома кошка или собака?

3. В предложениях с общеинформативной перспективой, в которых говорится о качестве не единичного объекта, возможны оба варианта (с формой *есть* и без неё).

1) В предложениях с **формой *есть*** подчёркивается **уникальность**, исключительность данного объекта (объектов) по отношению к другим объектам того же вида.

2) В предложениях **без формы *есть*** даётся оценка всему ряду объектов **в целом**.

Сравните:

У этого поэта есть прекрасные стихи (среди стихов этого поэта есть прекрасные стихи) — *У этого поэта прекрасные стихи* (все стихи этого поэта я считаю прекрасными).

Упражнение 6. Сравните варианты предложения и прокомментируйте обозначенные ими ситуации.

1. У этого писателя **есть** отличные рассказы — У этого писателя отличные рассказы. 2. У профессора П. **есть** способные аспиранты — У профессора П. способные аспиранты. 3. У него в коллекции **есть** редчайшие марки — У него в коллекции редчайшие марки.

Повторительное упражнение. Вместо точек вставьте, где нужно, глагольную форму *есть*. Мотивируйте свой выбор.

1. — Такие обвинения требуют доказательств. — Правильно. И они у нас 2. Дома подростку отчитываться не перед кем — его родители живут в разводе. И у отца, и у матери ... свои заботы. 3. На даче у него ... коза Машка, пес Арно и кот Моисей. 4. Что ... у вас нового? 5. У меня к вам ... вопрос. 6. — Дело это ещё не закончено, и я хочу поручить его вам. — Благодарю, но у меня и своих дел ... по горло. 7. — Кому, куда он сбывает мех? Откуда берёт средства на его закупку? — Вероятно, ... у него и источники для этих расходов, и крупные потребители. 8. Вопросы у меня к вам ... те же, что и при нашем первом собеседовании. 9. У меня, оказывается, тоже ... враги! 10. Разве уж очень плохо мы живём? Работа у обоих ... неплохая, квартира отличная, дача, новая машина, гараж под боком. Тряпок у тебя ... мало? Но ты ими вроде бы никогда не увлекалась. Бриллианты и жемчуга? ... же у тебя кое-что, и довольно. Самое же необходимое у нас 11. Сейчас у меня ... одна цель: добиться, чтобы мы опять были вместе. 12. Будьте осторожны, преступники вооружены. Возможно, у них ... автоматы. 13. Не берите на себя лишнего, у вас и своих грехов ... много. 14. — Уж очень уверенно держится этот террорист! — Просто он знает, что арестовать его без серьёзных доказательств мы не сможем. Но не знает, что доказательства-то у нас

§ 5. Стилистическая окрашенность конструкций

В современном русском языке предложения типа (1) характерны для **книжных** стилей: они встречаются в основном в официально-деловых и научных текстах.

Некоторые **фразеологизированные сочетания** с глаголом *иметь* (*иметь право, иметь отношение к чему-либо, иметь дело с кем-либо, иметь зуб на кого-либо* и т. п.) регулярно употребляются в **разговорной речи** и в художественных текстах.

Предложения типа (2) с глаголом *быть* стилистически **нейтральны** и используются во всех стилях речи. Наиболее частотны они в **разговорной речи**.

Предложения этого же типа, но с глаголом *иметься* — более характерны для **официально-делового** стиля.

В других стилях речи (например, в художественных произведениях) использование данного глагола вместо нейтрального *есть* приводит к созданию специальных эффектов.

См. пример выражения иронии:

Однако Гатенян остановил его и спросил, какие такие соображения имеются у этого лунатика (Гранин).

Примечание. В древнерусском языке сфера функционирования предложений типа (1) была намного шире, чем сейчас. Ещё в XIX веке предложения с глаголом *иметь* были достаточно частотны во всех стилях речи, но развитие языка в XX веке привело к их вытеснению из разговорного стиля предложениями типа (2).

Упражнение 1. Вставьте вместо точек глагол *быть* или *иметься* в нужной форме, учитывая их стилистическую окрашенность.

1. У тебя ... зажигалка? 2. У учёного ... записи результатов всех экспериментов. 3. У следователя ... вещественные доказательства того, что пожар в лесу возник в результате разжигания костра группой туристов. 4. У меня как раз ... нужная тебе книга. Я могу дать тебе её на время. 5. Я считаю вопрос решённым. Или у кого-нибудь ... другие мнения?

Упражнение 2. Замените, где возможно, данные предложения их грамматико-стилистическими вариантами. Прокомментируйте происходящие при этом изменения в семантике и стилистической окрашенности высказываний.

1. — Пора бы нам наконец наладить мотор. Разве это мощность? — Лучше просто заменить его, ведь у нас **есть** запасной. 2. Вы мне не верите? Пожалуйста, я при вас напишу это письмо. Вот только бумаги **нет**. 3. Гражданин, **имейте** совесть! Встаньте в очередь! 4. — В каких отношениях вы с ним были? — **Не было** у нас никаких отношений. Знакомые, и только. — А вот ваш муж утверждает, что Иван Тимофеевич был близким человеком в вашей семье и **имел** с вами много общих дел. — Это неправда! — Однако он **имел** ключи от вашей квартиры и мог заходить даже без вас. 5. — В данный момент у меня **нет** свободного места научного сотрудника. — Я согласен работать лаборантом. — И на лаборанта вакансии **нет**. 6. Бутрова очень любит дочь и вряд ли **имеет** от неё какие-либо секреты. 7. Таких привычек **не имею**. Не-нужных споров заводить не собираюсь. 8. И тут же в такси сел молодой иностранец. С трудом выговаривая русские слова, попросил отвезти его к Покровским воротам. Когда приехали на место, у пассажира **оказался** всего один рубль. 9. Жила в Москве семья Потаповых, обычная семья, каких много. **Был** у них сын Семён. Как-то мы встретились с ним, разговорились. Он, поняв, что я **располагаю** средствами, попросил у меня денег на автома-

шину. 10. Гражданка, **не будь** у нас достаточных оснований, мы бы вас не задержали. 11. Но конкретного плана действия у вас пока **нет**. 12. Ошибки, как известно, **бывают** у всех, в том числе и у самых опытных. 13. С мыслями вы соберётесь, время у вас **будет**. 14. Но ведь вы знали, что у него почти **нет** денег? 15. **Появились** у меня книжки, стал я много читать, газетами, журналами стал интересоваться. 16. Подруги были уверены, что у неё полно блестящих поклонников. 17. Как и у каждого человека, у меня **есть** слабости. 18. Все документы на эти товары у нас **имеются**. 19. У него **был** свой, особый мир неизвестных ей радостей и тревог.

Задание 1. Прочитайте и перескажите текст.

Его зовут Фабио. Ему 50 лет. Он служит в банке. У него есть жена и взрослая дочь. У него есть "страсть" — спортивные программы телевидения, которые он смотрит часами и даже записывает на видеомagneтофон. У него есть квартира, которую он снимает в "приличном квартале" Рима, а его "фиат", хоть и не самой последней модели, выглядит вполне пристойно. Он также имеет приличный счёт в банке и акции нескольких крупных компаний. Короче, у него есть всё, что положено иметь среднему представителю среднего класса.

Задание 2. Составьте рассказ о типичных представителях разных слоёв и групп общества в вашей стране.

Х. ВАРИАНТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ТИПОВ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 1. Личное предложение – определённо-личное предложение

В определённых грамматических условиях эти конструкции являются **стилистическими** вариантами:

Я люблю классическую музыку – Люблю классическую музыку.

Личная конструкция

В нейтральном стиле личное местоимение в позиции подлежащего сохраняется даже в предложениях с глаголом настоящего или будущего времени изъявительного наклонения, хотя лицо субъекта в нём выражается **дважды**, т. е. избыточно: личным местоимением и личным окончанием глагола.

Определённо-личная конструкция

Местоимения 1-го и 2-го лица в предложениях с глаголом **настоящего** или **будущего времени** изъявительного наклонения (как в повелительном наклонении) могут быть **опущены**, поскольку значение **лица субъекта** выражается здесь окончаниями глагола

(пишу, пишешь, пишем, пишут; буду писать, будешь писать, будем писать, будете писать; пиши, пишите).

Пропуск личного местоимения в таких предложениях придаёт речи **динамичность**, ускоряет её темп, что важно для **разговорной речи**, поэзии, например:

Разве не видишь, что ей без тебя тяжело? (А.Н. Островский).

Не согласен! Не могу! Не желаю! (Чехов)

В официально-деловой речи такими конструкциями подчёркивается **категоричность** высказывания:

Прошу срочно представить необходимые сведения;

Приказываю собраться к девяти часам утра.

Сравните: *Я предлагаю открыть собрание — Предлагаю открыть собрание.*

Упражнение 1. Объясните грамматические и стилистические условия использования конкурирующих конструкций.

1. Поздравляю тебя с днём рождения! Желаю тебе крепкого здоровья, счастья, успехов в учёбе. 2. Дорогой наш сыночек! С радостью узнали из передачи по телевизору о твоём награждении боевым орденом. Вспоминаем тебя каждый день, ждём поскорее домой целого и невредимого. 3. Жди меня, и я вернусь (Симонов). 4. Ты уже ушёл, а я как будто всё ещё слышу твой голос. 5. Вашего пессимистического взгляда на будущее я не разделяю. 6. Не спеши языком, торопись делом. 7. — Ты куда? — Иду на почту. 8. На основании распоряжения начальника Управления образования приказываю организовать экспертную группу в следующем составе

§ 2. Личное предложение – безличное предложение с возвратным глаголом

В русском языке в качестве вариантных широко используются личные и безличные предложения различных семантических типов.

В частности, вариантными являются личное предложение и безличное предложение с возвратным глаголом (с постфиксом *-ся*).

В **личном** предложении субъект действия представлен в форме **именительного** падежа, а сказуемое выражено личным активным глаголом, например:

Вчера он не работал.

Эта конструкция употребляется, если выражается осознанное желание (или нежелание) **активного** субъекта что-либо делать, а действие, производимое субъектом, (или состояние) **зависит** от его воли.

В **безличном** предложении с возвратным глаголом субъект может быть представлен двумя способами:

а) грамматически **определённый** субъект – формой дательного падежа:

Вчера ему не работалось;

б) если субъект имеет **обобщённый** характер, то он в предложении не обозначен:

На свежем воздухе хорошо работается.

Безличные конструкции употребляются, если нужно представить действие/состояние **неактивного** субъекта как совершающееся само собой, **независимо** от воли субъекта.

Рассмотрим подробнее условия конкурентного использования некоторых семантических типов личных и безличных предложений.

1. Я не сплю – Мне не спится

В личном предложении подразумевается, но не выражается словесно, что лицо **сознательно** не выполняет действие, которое должно было бы выполнять:

Я не сплю / не пишу / не читаю / не сижу на месте.

Сравните с личными предложениями, в которых это нежелание или невозможность выражена **модальными** словами:

Я не хочу / не могу спать.

Безличные отрицательные конструкции передают **немотивированную, неосознанную** невозможность действия неактивного субъекта-лица или состояние лица, **не зависящее** от его воли:

Мне не спится / не пишется / не читается / не сидится на месте.

Проанализируем соответствующие литературные примеры.

Зимой 1870 года Л. Толстой с головой ушёл в изучение греческого языка. Он писал Фету: "Я ничего не пишу, а только учусь" (Т. Толстая).

Здесь личной конструкцией передаётся отсутствие действия, которое зависит от воли или желания субъекта.

Сергей всегда был весел и жизнерадостен, и этим был приятен. Правда, этим же и досаждал: в классе во время уроков ему не сиделось смирно, он постоянно пересмеивался, переглядывался (Е. Хитров).

В этом контексте автор использует безличную конструкцию с возвратным глаголом для того, чтобы показать состояние субъекта, которое зависит не от его воли, а определяется присущими субъекту индивидуальными качествами (он всегда был весел и жизнерадостен, постоянно пересмеивался, переглядывался, поэтому во время уроков ему не сиделось на месте).

Упражнение 1. Сравните вариантные предложения, определите, в каких из них содержится осознанная / неосознанная невозможность деятельности субъекта.

1. Николай отложил газету, откинулся на спинку кресла и закрыл глаза. Со стороны можно было подумать, что он спит. Но Николай **не спал**. Он мысленно разговаривал то сам с собой, то с Василием Мартынычем (Кузнецова).

2. Поезд отошёл ночью. Проводница собрала билеты, раздала постели, разнесла чай, и вагон уснул. **Не спал** только один паренек. Он стоял в пустом коридоре, курил, смотрел в окно, в летнюю ночь. — **Чего не спишь?** — спросила его проводница. — **Не спится,** — ответил тот (Литературная газета).

3. Пишут сейчас научные работы на тему "Чехов-путешественник". Может быть, это сильно сказано, но ему действительно никогда **не сиделось** на месте (Авдеев).

4. Никогда, кажется, Игнату **не работалось** так, как в ту теплую осень, никогда не чувствовал он себя таким спокойным, уравновешенным, избавленным от прошлых раздумий (Калашников).

5. **Не писал** Вам давно и не был у Вас оттого, что был и есть болен (Л. Толстой).

6. Достаю свою тетрадь со стихами. Нет, **не пишется** (Новиков-Прибой).

7. Сердце у ней о чём-то плакало, плакали и звуки. Хотела петь — **не поётся** (Гончаров).

8. Валя уже перестала смущаться в гостях. Живая, бойкая, она почти **не сидела** за столом, что-то приносила, уносила (Калашников).

9. В тундре пурга разыгралась, носу не высунешь. А мне дома **не сидится** (Казанцев).

Упражнение 2. Вместо точек употребите подходящую по контексту конструкцию.

Образец: *Я не пишу — Мне не пишется.*

1. — Извините, я вам не помешала? Вы, кажется, работаете, что-то пишете? — Нет, ... я сейчас отдыхаю. (я не пишу).

2. — Ну, как продвигается ваша статья? — Плохо. Не могу собраться с мыслями, что-то ... (мне не пишется.)

Я не работаю — Мне не работается.

1. — Я смотрю, ты ходишь, куришь и не занимаешься делом. — Ты знаешь, сегодня на учёном совете я делаю доклад, очень волнуюсь, и, к сожалению,

2. — Почему ты не на работе? Ты что, в отпуске? — Нет, сегодня У меня сегодня выходной.

Я не спал — Мне не спалось.

1. — Почему у тебя такой усталый вид? — Я ждал телефонный звонок из Новосибирска и поэтому всю ночь

2. — Ночью было душно, лезли в голову разные мысли, и

Я не сидел — Мне не сиделось.

1. — Где ты был до обеда, я тебе не мог дозвониться? — На улице солнце, капель, весна, дома ... , и я пошёл гулять.

2. — Я тебе много раз звонил днем, но так и не смог застать. — Действительно, ... на месте. Меня без конца вызывали то в лабораторию, то к директору.

2. Сегодня я хорошо спал — Сегодня мне хорошо спалось

Необходимым компонентом структуры таких конкурирующих предложений является обстоятельство типа *легко, трудно, хорошо, плохо* и др.

Личные предложения констатируют **осознанное** действие / состояние субъекта, уточнённое обстоятельством:

Сегодня он хорошо работает.

Безличные конструкции служат для выражения уточнённого обстоятельством действия / состояния субъекта, которое зависит не от его воли, а от внутренних (психологических) или внешних условий:

Сегодня ему плохо / хорошо работается.

Сравните примеры:

Я не знаю никого, кто работал бы так много и усердно, как работал Чуковский (Н. Ильина).

В личном предложении выражается качество действия, зависящее от воли и желания субъекта.

Но больше и чаще всего звучали в нашей квартире стихи Сергея Есенина. В это время он то и дело присылал нам с Кавказа всё новые и новые стихи. Ему в ту пору на Кавказе работалось, по его словам, как никогда хорошо: "У меня хорошо сейчас идут стихи. Здесь, на Кавказе, много и хорошо пишется" (А. Есенина).

Безличные конструкции передают качество действия поэта, определяющееся положительным влиянием на его творчество внешних условий (природой Кавказа).

Упражнение 1. В безличных предложениях, в которых сообщается о самопроизвольном действии / состоянии субъекта, найдите элементы контекста, указывающие на внешние условия, с которыми связано это действие / состояние.

1. В молодости писателю Чехову работалось легко. Не мешали ему неудобные квартиры, шум за стеной, занятия в университете и обязательства перед издательством (Авдеев). 2. Пишется хорошо только в русской деревне. Там и воздух какой-то особый (Тургенев). 3. Здесь, на холмах, дышится легко, а сердцу свободно и просто (Куранов). 4. Николай Алексеевич любил ходить. Во время прогулки хорошо думалось (Казанцев). 5. Дышалось на улице тяжело. И Анисимов, войдя в зелёную чащу парка, вздох-

нул всей грудью (Казанцев). 6. Я старею. А старику плохо спится. А когда плохо спишь, много думаешь. 7. Я взяла у Корнея Ивановича рукопись, стала читать сама. Читалось легко, как это бывает, когда ощущаешь интерес слушателей (Ильина). 8. У меня завелись новые друзья. Это здешние воробьи. Воробьи пируют за окном, а я сижу у этого окна и работаю, пишу. А как хорошо работается на заре в весенней, идущей со двора прохладе, под гомон этой серой пернатой компании... Пишется удивительно хорошо, легко (Полевой).

Упражнение 2. Прочитайте диалоги. Измените структуру выделенных предложений так, чтобы сообщить о самопроизвольности действия / состояния, обусловленного обстоятельствами.

Образец:

- Сергей! Как ты отдохнул на юге?
- Отлично! *Я очень хорошо жил там среди друзей.* (Мне очень хорошо **жило** там среди друзей.)

1. — Алло, Люда! Чем ты занимаешься? Хочу пригласить тебя вечером на концерт.

— К сожалению, не могу. Я пишу статью в журнал «Мир русского слова». Ты знаешь, у меня долго ничего не получалось, а **сегодня я так хорошо работаю и пишу**, что не хочу отрываться от дела.

2. — Лена, вставай, ты так проспишь весь день!

— Отстань! Ты же знаешь, **я всегда в такую дождливую погоду хорошо сплю.**

3. — Ты всё успел повторить к экзамену?

— Да, я встал рано утром и повторил много билетов. **Я всегда хорошо работаю по утрам.**

3. Я (не) хочу читать — Мне (не) хочется читать

В личном предложении выражается активное, осознанное желание (нежелание) делать что-либо, связанное с волей субъекта:

Он хочет спать / есть / отдыхать.

Безличные конструкции служат для описания пассивного состояния субъекта, а также **непроизвольного** желания, неподвластного воле субъекта:

Ему хочется спать / есть / отдыхать.

Проанализируем примеры:

Я не хочу уходить, я вам ещё не всё сказал!

Желание субъекта оформлено личной конструкцией.

Уходить не хотелось, но пришлось: ночью я ехала в Москву (Ильина).

Безличная конструкция характеризует внутреннее состояние человека, которое пришло в противоречие с внешними условиями (необходимостью уезжать).

Упражнение 1. Определите, в каких предложениях речь идёт:
а) об активном намерении субъекта что-либо сделать;
б) о намерении, неподвластном воле и сознанию субъекта.

1. Я много занимаюсь не для того, чтобы быть первым. Я об этом не думаю. Мне просто интересно. Мне хочется знать больше (“Собеседник”). 2. Я почувствовал прилив благодарности к девушке, мне захотелось сделать для неё что-нибудь приятное (“Собеседник”). 3. Павел Алексеевич настаивал, чтобы Нина ушла с работы, но Нина и слышать об этом не хотела (Нагибин). 4. Семён определил для себя будущность историка. В школе ему хотелось заниматься только историей (Кузнецова). 5. По набережной я отправился к дому Достоевского. Мне хотелось побыть одному, хотелось посидеть именно у этого дома (Гранин). 6. Каждое лето я в походе: я хочу видеть, как цветут луга, как

выглядят города, как живётся людям (Коненков). 7. Затем Корней Иванович сказал, что хочет прочесть мне очень давнюю пьесу, написанную им для своих детей (Ильина).

Упражнение 2. Замените личные предложения безличными.

Образец: Я хочу верить, что ваши неприятности уже кончились — Мне хочется верить, что ваши неприятности уже кончились.

1. Я хочу предложить другой план работы нашей компании.
2. Я тоже хотел бы высказать свои соображения по обсуждаемому вопросу. 3. Он даже не верил, что выиграл так много денег.
4. Она хотела бы поскорее уехать на дачу. 5. Дети так хотели попасть на новогоднюю ёлку! 6. Не хотите ли вы совершить загородную прогулку? 7. Я думаю, что вы просто ошибаетесь.
8. Он очень хочет закончить курсовую работу к назначенному сроку.

Задание. Используя глагол *хотеть* в сочетании с инфинитивом, выразите активное / непроизвольное желание осуществить предполагаемое ситуацией действие.

1. На улице жарко и всех мучает жажда. 2. У вас есть свободное время, и вы достали интересную книгу. 3. Вы слышали, что новый фильм, который идёт на экранах города, очень интересный. 4. Вы долго ходили по городу и устали. 5. Вы увлекаетесь балетом и узнаете, что в продажу поступил альбом с репродукциями, посвящённый истории балета. 6. Вы увлекаетесь хоккеем, а во Дворце спорта проходит хоккейный турнир. 7. Вас спрашивают о том, что вы будете делать в воскресенье. Вы отвечаете, что планируете поехать за город отдохнуть. 8. Ваш знакомый приглашает вас пойти вечером в ресторан. Вы отвечаете, что плохо себя чувствуете и намерены пойти к врачу. 9. В разговоре с друзьями о том, как лучше провести каникулы, вы говорите, что интересно было бы съездить в Сочи.

4. Как ты живешь? — Как тебе живется?

Личные вопросительные предложения типа *Как ты живешь?* *Как ты работаешь?* предполагают **подробный, обстоятельный** ответ.

Безличный вопрос типа *Как тебе живётся?* *Как тебе работается?* обычно предполагает **краткий, формальный** ответ, оценивающий действие / состояние субъекта как независимое от его воли, определяющееся внешними факторами.

Сравните примеры:

1. *Л. Ошанин, секретарь секции поэтов, бежал через многолюдный зал Центрального дома литераторов. Навстречу ему попался Ю. Олеша.*

— *Здравствуйте, Юрий Карлович! Как живёте?*

— *Вот хорошо, что вы поинтересовались, как я живу. С удовольствием расскажу. Отойдём в сторону.*

— *Что вы, что вы! Мне некогда, я бегу на заседание секции поэтов.*

— *Ну... Вы же меня спросили, как я живу. Теперь нельзя уже убежать, надо выслушать. Да я долго не задержу, я уложусь минут в сорок.*

Ошанин едва вырвался и убежал.

— *Зачем же спрашивать, как я живу, — обиженно ему вслед пробурчал Олеша ("Литературная газета").*

2. *Не помню, в этот ли раз или в другой, когда я зашёл к Сергею, он на мой вопрос, как ему живётся, ответил: "Скучно" (Лебединский).*

В первом примере форма заданного вопроса предполагала подробный, обстоятельный ответ, а не простое выражение вежливости. Во втором примере безличный вопрос носит характер этикетного, поэтому на него и последовал весьма краткий оценочный ответ.

Примечание. В разговорной речи дублетом безличного высказывания *Как живётся?* являются высказывание типа *Как жизнь? Как дела? Как учеба? Как здоровье?*

Упражнение 1. Прочитайте и прокомментируйте примеры использования безличных предложений в форме вопросов.

1. — Ну как самочувствие? Как спалось, как работалось, как отдыхалось? — Гнусно, отвратно, — пробурчал Лихачев (Марков).
2. На другой день Макей поехал к Лазарю Изотычу. — Как живётся здесь? — Ничего живётся (Калашников). 3. Всех товарищей по перу в этой книге я соберу... Как живёте вы? Как вам дышится? Что вам слышится? Как вам пишется? (Светлов)

Задание. Используя личные и безличные предложения, поговорите с вашим другом (подругой) о жизни в вашем городе, об учёбе в университете, об отдыхе в выходные дни.

§ 3. Личное предложение с модальным глаголом — безличное инфинитивное предложение *(Ты не сможешь понять этого — Тебе не понять этого)*

В **безличной** инфинитивной конструкции субъект принимает форму дательного падежа, а модальный глагол опускается.

Модальность здесь выражена **сильнее**, чем в личной конструкции.

Сравните:

Вы должны решать эти вопросы — Вам решать эти вопросы.

Упражнение 1. Замените личные предложения безличными инфинитивными. Укажите, в каких вариантах сильнее выражена невозможность или необходимость совершить действие.

Образец:

Без помощи учителя *он не сможет решить* эту задачу —

Без помощи учителя *ему не решить* эту задачу;

Вы должны будете проводить эти опыты — *Вам проводить* эти опыты.

1. Мальчик не сможет переплыть эту реку. 2. Вы не сумеете сделать это в срок. 3. По-вашему, за всё должен отвечать я? 4. Они не смогут здесь проехать. 5. Пожалуй, ты не успеешь к отправлению поезда. 6. С такой сильной головной болью я не смогу заснуть. 7. Мы не сможем забыть этого случая. 8. Она одна с подобным делом не сможет справиться. 9. Теперь именно вы должны выступить с новыми предложениями. 10. Он не сможет стать хорошим учёным.

XI. ОСЛОЖНЕННЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Близкие по лексическому составу, но **разноуровневые** синтаксические конструкции также вступают в вариантыные отношения.

Сравните:

а) **Сложное предложение с определительным придаточным предложением** – **простое предложение, осложнённое причастием** с зависимыми от него словами:

Книга, которая лежит на столе, принадлежит преподавателю – Книга, лежащая на столе, принадлежит преподавателю.

б) **Сложное предложение с придаточным предложением со значением обстоятельства времени** – **простое предложение, осложнённое деепричастием** с зависимыми от него словами:

Когда я прочитал эту книгу, я вернул её в библиотеку – Прочитав эту книгу, я вернул её в библиотеку.

Между подобными параллельными конструкциями имеются грамматические и стилистические различия.

2. **Грамматические различия** заключаются в том, что **придаточное предложение, имея собственное сказуемое (предикат), обладает большим категориально-грамматическим потенциалом (видовременные значения, модальность, лицо), чем обособленный оборот с неличной формой глагола.**

3. **Стилистические** различия объясняются принадлежностью конструкций к разным стилям речи:

— **сложноподчинённые предложения** используются во **всех стилях речи**, а их стилистическая окрашенность зависит от союзов (союзных слов), присоединяющих придаточное предложение к главному;

— **предложения с причастными и деепричастными конструкциями** употребляются главным образом в книжной речи.

§ 1. Определительное придаточное предложение — причастный оборот

1. Во многих случаях придаточные определительные предложения и причастные обороты **взаимозаменяемы**.

При замене придаточного определительного предложения причастным оборотом глагол-сказуемое придаточного предложения заменяется:

а) **действительным** причастием соответствующего времени, если слово *который* стоит в **именительном** падеже:

*Преподаватель спрашивает студентов, **которые** пришли на экзамен* — *Преподаватель спрашивает студентов, **пришедших** на экзамен*;

б) **страдательным** причастием, если слово *который* стоит в **винительном** падеже, при этом подлежащее придаточного предложения заменяется дополнением в творительном падеже:

*Преподаватель проверяет работы, **которые** написали студенты* — *Преподаватель проверяет работы, **написанные** студентами*.

2. Замена придаточного предложения причастным оборотом **невозможна**:

а) если глагол-сказуемое придаточного предложения стоит в форме **будущего времени**:

*Студенты, **которые** будут сдавать сессию досрочно...* — *Студенты, ***сдающие** сессию досрочно ...* ;

б) если глагол-сказуемое придаточного предложения стоит в форме **сослагательного наклонения**:

*Студенты, которые **пожелали бы** участвовать в экскурсии ... — Студенты, ***пожелавшие бы** участвовать в экскурсии...*

в) если слово *который* стоит в **косвенном падеже** (кроме винительного падежа без предлога), например:

*Улица, **на которой** я живу, называется проспект Мира.*

3. Особенности использования **форм времени причастия** в предложениях с причастным оборотом.

Обычно время, выражаемое причастием, **согласуется** с временем основного глагола-сказуемого, например:

настоящее время: *Я вижу детей, **играющих** на бульваре;*

прошедшее время: *Я видел детей, **игравших** на бульваре.*

Однако возможно и **рассогласование** временных форм глагола и причастия.

Так, при **прошедшем** времени глагола-сказуемого в предложении:

а) причастие **настоящего** времени указывает на **постоянный** признак предмета:

*Нас заинтересовал домик, **стоящий** на опушке леса* (домик там и сейчас находится);

б) причастие **прошедшего** времени — на **временный** признак:

*Нас заинтересовал человек, **стоявший** на углу улицы* (человек находился там временно).

4. **Придаточные определительные предложения**, будучи **стилистически нейтральными**, отличаются более высокой частотностью во всех стилях речи.

Причастные обороты используются **вместо** придаточных определительных предложений в следующих стилистических целях:

а) если высказывание должно иметь **книжный** характер, например:

*Многочисленные эксперименты, **проведённые** в лабораториях разных стран, подтвердили **правильность гипотезы, выдвинутой учёным**;*

б) если нужно **устранить повторение** слова *который*;
например, вместо предложения **Я читаю письмо, которое получил от товарища, который живёт в другом городе* следует употребить предложение с причастным оборотом в одном или другом случае:

Я читаю письмо, полученное от товарища, который живёт в другом городе; читаю письмо, которое получил от товарища, живущего в другом городе;

в) если нужно **устранить** возможную двусмысленность соотнесённости союзного слова *который*;

например из высказывания: *Студенты проходили практику в одном из цехов завода, который недавно был реконструирован* неясно, был ли реконструирован один из цехов или завод в целом; необходимую ясность вносит причастный оборот:

*... в одном из цехов завода, недавно реконструированном;
в одном из цехов завода, недавно реконструированного.*

Упражнение 1. Замените, где возможно, определительные придаточные предложения причастными оборотами. Прокомментируйте стилистическую целесообразность такой замены.

1. С самолёта уже виден был город, который был окутан серой дымкой. 2. Проблема, которой было посвящено это исследование, не утратила своей актуальности и в новом веке. 3. Быстрый рост населения городов, который наблюдается в последние годы, требует ускорить жилищное строительство. 4. Артист драматического театра, который приехал к нам на гастроли, выступил с интересной программой. 5. Тучи, которые собрались на западе, скрыли солнце, которое уже клонилось к горизонту. 6. Подруга одной из моих сестёр, которая училась на историческом факультете, работает сейчас в школе. 7. Книги, которые вы уже прочитали, верните, пожалуйста, в библиотеку. 8. От снега, который падал крупными хлопьями, стало скользко на тротуарах, которые с утра уже покрылись тонким льдом. 9. Мальчик воображал себя астрономом, который открыл новую звезду.

10. Известный путешественник, который прославился своими открытиями, которыми заинтересовались многие, прочитал ряд лекций. 11. Я читаю книгу, которую взял у товарища, который живёт по соседству.

§ 2. обстоятельственное придаточное предложение — деепричастный оборот

1. Деепричастные обороты вступают в варианты отношения с придаточными предложениями, имеющими различные обстоятельственные значения:

времени: *Переходя улицу, внимательно смотри по сторонам — Когда переходишь улицу, внимательно смотри по сторонам;*

причины: *Он торопился, боясь опоздать на поезд — Он торопился, так как боялся опоздать на поезд;*

условия: *Имея свободное время, можно много сделать — Если иметь свободное время, можно много сделать;*

уступки: *Видя опасность, альпинисты всё же шли вперёд — Хотя альпинисты видели опасность, они всё же шли вперёд.*

Однако придаточные предложения имеют важное преимущество — возможность придавать основному обстоятельному значению различные дополнительные оттенки посредством использования вариантов союзов.

При использовании конкурирующего деепричастного оборота эти оттенки нивелируются.

Сравните конструкции с временным значением:

Когда / после того как / как только я вошёл в аудиторию, я всё вспомнил — Войдя в аудиторию, я всё вспомнил.

2. Сферу функционирования предложений с деепричастным оборотом ограничивает **грамматический фактор**.

Действие, обозначаемое деепричастием (деепричастным оборотом), относится, как правило, к **субъекту-подлежащему** предложения, например:

Войдя в комнату, он остановился (он вошёл и остановился).

Если же производитель действия, выраженного деепричастием, и производитель действия, выраженного глаголом-сказуемым, **не совпадают**, то употребление деепричастного оборота ошибочно.

Например, нельзя сказать: **Перебегая через улицу, мальчика чуть не сшибла машина* (перебегая относится к мальчику, а *чуть не сшибла* — к машине).

3. **Обстоятельственные придаточные предложения** используются **во всех стилях речи**. При этом их стилистическая окрашенность зависит от используемого **союза**.

Деепричастный оборот используется особенно часто в **книжной речи**. Достоинством этой конструкции является её экономность, сжатость.

Сравните:

После того как вы читаете книгу, верните её в библиотеку — Прочитав книгу, верните её в библиотеку.

Примечание. Конкурентами рассмотренных конструкций являются также обстоятельственные **предложно-падежные формы**, которые, однако, лишены возможности выражать грамматические значения времени, вида, залога, модальности.

Сравните:

Когда читаете эту книгу... — Прочитав эту книгу ... — После прочтения этой книги ...

Упражнение 1. Замените придаточные предложения деепричастными оборотами.

1. Студенты лучше усвоили сложный материал, после того как прочитали опубликованные по этим вопросам научные статьи. 2. Он был вынужден отказаться от дополнительной работы, так как больше не располагал необходимым для неё свободным временем. 3. Если вы не предъявите свой читательский билет, вы не сможете получить в библиотеке книги. 4. Водитель притормозил, когда заметил впереди пост инспекторов дорожного движения. 5. Ребёнок заплакал, потому что потерял свою любимую игрушку. 6. Каждый раз, когда я работаю за компьютером без перерывов, я испытываю сильное переутомление. 7. Хотя мы опоздали к началу спектакля и пропустили первый акт, мы всё же поняли содержание пьесы по ходу действия. 8. Ты не сможешь успешно заниматься спортом, если не бросишь пить и курить. 9. Я пойду в отпуск только после того, как закончу неотложные дела. 10. Она вспомнила все подробности неприятного разговора, когда осталась одна.

Упражнение 2. Заключённые в скобки слова преобразуйте в деепричастные обороты и вставьте их в предложения.

1. Врач осмотрел больных и вышел из палаты (дать нужные указания медицинской сестре). 2. Сквозь стёкла окна в комнату пробивались лунные лучи (освещать её неярким светом). 3. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучать различные минералы). 4. Мой собеседник продолжил свой рассказ (выключить мобильный телефон). 5. Женщина вошла в кабинет с маленьким ребёнком (вести его за руку). 6. Вечером и утром он думал всё об одном и том же (ложиться в постель; вставать на рассвете). 7. Охотник зашагал по направлению к небольшому озеру (заметить уток). 8. Старик остановился и оглянулся назад (пройти несколько шагов; дожидаться кого-то).

Повторительное упражнение. Замените определительные и обстоятельственные конструкции в предложениях всеми возможными вариантными конструкциями.

1. Собрав необходимый фактический материал, аспирант стал готовиться к выступлению на конференции. 2. Шум со строительной площадки, усиливавшийся с каждой минутой, всё сильнее мешал ему работать над статьёй. 3. Я стал беспокоиться, не получив по электронной почте ответа из Венгрии. 4. Не изучив историю болезни, невозможно прогнозировать её течение. 5. За неимением свободного времени я вынужден был отказаться от участия в интересной конференции. 6. Для устранения стилистических неточностей внесите в свой реферат несколько изменений. 7. Будучи очень загружен срочными делами, я не смог сразу ответить на ваше письмо. 8. С наступлением лета у студентов начинается экзаменационная сессия. 9. Вопросы, включённые в повестку дня нашей конференции, представляют несомненный интерес для преподавателей русского языка как иностранного. 10. Переписывая домашнее сочинение с уже проверенного черновика, мой сын всё же допустил в нём ошибку. 11. Мы сможем начать обучение студентов новой специальности только при условии оказания нам необходимой поддержки с вашей стороны. 12. Эту сложную задачу нельзя решить ввиду отсутствия необходимых ресурсов. 13. После выполнения всех формальностей на таможне они прошли на посадку в самолёт. 14. Несмотря на плохую погоду, экскурсия в Задонск состоялась.

ТЕСТ

Задание 1. Из вариантных форм, данных справа, выберите форму, наиболее подходящую по смыслу и стилю контекста.

I. 1. В нашей автошколе работают только опытные _____.	инструкторы / инструктора
2. Не спеши, мы еще успеем выпить по чашке _____.	чая / чаю
3. Родители встретят меня в _____.	аэропорте / аэропорту
II. 1. Занятия по грамматической стилистике _____ всем, кто серьезно изучает русский язык.	полезные / полезны
2. Сегодня Джулия не придет на занятия, она очень _____.	больная / больна
3. Как вы думаете, что _____ для здоровья: больше спать или меньше есть?	полезней / полезнее / более полезно
4. Эта статья _____, советую вам обязательно прочитать ее.	интереснейшая / самая интересная / интереснее всех

5. Ты уже все _____ выучила?	материалы для экзамена / экзаменационные материалы
III. 1. Ваша дополнительная работа будет компенсирована _____.	тысячью рублями / тысячью рублей / тысячей рублей
2. Какую стипендию мы будем здесь получать? Наверное, _____.	двести рублей / рублей двести
3. Аня, собирайся скорей, тебя уже полчаса ожидают _____!	два студента / двое студентов
IV. 1. Пожалуйста, откройте _____ учебники на десятой странице.	ваши / свои
2. Я приглашаю вас _____ в гости, приходите завтра вечером.	к себе / ко мне
V. 1. Большинство студентов успешно _____ трудное домашнее задание.	выполнило / выполнили
2. На нашей кафедре _____ стажировку 20 иностранных студентов.	прошло / прошли
3. _____ музыку и текст создал один талантливый человек.	эту великолепную / эти великолепные
4. Две _____ недели будут посвящены занятиям по практике речи.	первые / первых

VI. 1. Налейте мне, пожалуйста, _____.	пиво / пива
2. На обед разогрей себе _____ с картошкой.	котлеты / котлет
3. Сейчас _____ молодежь не поет.	такие песни / таких песен
4. Школьники всегда с нетерпением ждут _____.	каникулы / каникул
5. Расскажите мне _____, я еще не успел посмотреть его.	этот фильм / об этом фильме / про этот фильм
6. Студент попросил _____ войти в аудиторию.	разрешение / разре- шения
7. Отец построил дачу _____.	своей дочеи / для своей дочери

Задание 2. Преобразуйте (трансформируйте) предложения в варианты конструкции.

1. Кто-то открыл дверь в нашу комнату —
2. Ветер сорвал крышу —
3. Он имеет акции Газпрома —
4. Ребёнок не сидел на месте —

Задание 3. Замените предложения с союзом *который* причастными оборотами.

1. Я лично знаком с преподавателем, который написал этот учебник.

2. Мы обсудили проблемы приватизации с экспертом, который работает в Московском государственном университете.

3. Ребята, которые шумно отмечали в соседней комнате какой-то праздник, мешали мне готовиться к зачету.

4. Книги, которые написал Б. Акунин, пользуются большим успехом.

Задание 4. Преобразуйте, где возможно, сложные предложения в простые с деепричастным оборотом.

1. Когда профессор Петров читает лекцию, он всегда пишет трудные слова и термины на доске.

2. После того как моя подруга тоже сдаст сессию, мы поедем в Китай.

3. Так как студент плохо усвоил новые слова и выражения, он написал слабый реферат.

4. Когда я просматриваю журналы по своей специальности, я обычно делаю из них выписки.

КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

глагол	— verb
безличный	— impersonal
возвратный	— reflexive
личный	— personal
деепричастие	— verbal-adverb
дополнение	— object
прямое	— direct
косвенное	— indirect
залог	— voice
действительный	— active
страдательный	— passive
лицо	— person
местоимение	— pronoun
наречие	— adverb
образец	— pattern
обстоятельство	— modifier
окончание	— ending
определение	— attribute
согласованное	— in concord
несогласованное	— not in concord
отрицание	— negation

падеж	— case
именительный	— nominative
родительный	— genitive
дательный	— dative
винительный	— accusative
творительный	— instrumental
предложный	— prepositional
подлежащее	— subject
порядок слов	— word-order
прямой	— direct
обратный	— inverted
предлог	— preposition
предложение	— sentence
личное	— personal
безличное	— impersonal
неопределенно-личное	— indefinite-personal
сложноподчиненное	— complex with subordinate clause
прилагательное	— adjective
полная форма	— full form
краткая форма	— short form
причастие	— participle
род	— gender
мужской	— masculine
женский	— feminine
средний	— neuter
сказуемое	— predicate
склонение	— declension
скобка	— bracket
словосочетание	— phrase
согласование	— agreement
спряжение	— conjugation

степень сравнения	— degree of comparison
положительная степень	— positive degree
сравнительная степень	— comparative degree
превосходная	— superlative degree
стиль	— style
разговорный	— colloquial
книжный	— bookish, pedantic
нейтральный	— neutral
просторечие	— popular speech
существительное	— noun
управление	— government
часть речи	— part of speech
числительное	— numeral